

"Интерьер татарского жилища"



Здесь можно увидеть посуду, крестьянские инструменты, домашнюю утварь. Например, утюги на углях, деревянные лопаты, вилы, кумганы, маслобойку, прялку, чугунки, элементы пимокатного станка, домотканые полотенца и коврики и многое другое.

Наиболее древние и ценные экспонаты нашего музея - это элементы старинного татарского костюма: калфак (женский головной убор), накосники (их вплетали в косы, сделаны из монет 19 века), тюбетейка (мужской головной убор), нагрудник, камзол, платье, портянки, украшенные вышивкой, кожаные сапоги - читек.

На столе стоит самовар, который растапливали щепками. В татарских семьях к чаю подают кыстыбый (пироги с картофелем), парамач (беляши), эчпочмак (треугольные пироги с мясом).

Праздничным блюдом является чак-чак.



Чулмэк – кринка.

Предмет глиняный, коричневого цвета, предназначался для хранения молока и других продуктов. Дар музею от Сиразетдиновой Фании Газизовны 1948 года рождения, д.Зимник.



Саджа- намазлык.

Молитвенный коврик с орнаментом мечети, бордового цвета, вкрапливается зеленый цвет.



Медный кумган

сосуд для умывания. Татарские кумганы 19-20 веков в основном не орнаментированы. Они создавались в рациональных по назначению формах, в строго выверенных пропорциях.



Деревянная лопата для выпечки хлеба

*Дар музею от Тартыковой Галии Хамзеевны 1920 года рождения, д.
Зимник.*



Прялка.

В каждом доме в деревнях стояли прялки. Девушки пряли из шерсти, льна очень тонкие нити, из этих тонких нитей вязали себе приданое (одеяла, салфетки, накидушки и др.), а из более толстых нитей вязали носки, перчатки, рукавицы.



Весы для взвешивания.



Чабагач –цеп.

Инструмент для молотбы пшеницы, ржи, овса, т.е зерновых культур. Дар музею от Тартыкова Сайфуллы 1930 года рождения.



Ключи амбарные

Келәт ачкычы. Применялись для закрытия амбаров в старину. Дар музею от клуба «Поиск».



Ковш –чумеч

*Предназначен для переливания жидкостей. Дар музею от
Шахмановой Бадерниси Хусаиновны 1934 года рождения, д.
Зимник.*



Ухват

Дар музею от членов поисковой группы. Железный для ухвата чугуна из русской печи полукруглой формы.



Маслобойка

Дар музею от Айнутдиновой Татьяны Николаевны. Предмет предназначен для взбивания масла в домашних условиях, внешняя сторона окрашена в коричневый цвет.



УТЮГ УГОЛЬНЫЙ

Дар музею от участника поисковой группы Мишенкова Василия 1990 г.рождения. Железный угольный утюг раскаляли древесным углем и гладили.



УТЮГ ЧУГУННЫЙ

*Дар музею от участника поисковой группы Садыкова Ильдара.
Усажечный утюг из чугуна, тяжелый эмблема «КМК»*



Илэк (сито). Для просеивания муки



**Деревянные вилы для складывания сена
в стога.**



**Пила для распилки дров. Дар музею от
членов клуба «Поиск»**



**Сундук. Деревянный сундук покрашен в
зеленый цвет**



**Бишек (колыбелька). Изготовлена из
дерева и тряпки, подвязана на пружинке**



Вышитый коврик. Вышитый крестиком коврик рисунок «Русская тройка» на черном фоне



**Ситцевые, вышитые наволочки набиты
соломой**



**Чуек (черевички). Черевички с
поднятым носом, из шелка, вышитые
цветочным орнаментом**



Самовар угольный

*Дар музею от Селивановой Рахимы Ахметовны 1918 года рождения
д.Зимник.*



Чалгау (портянки)

Дар музею от Губайдулиной Бадернисы Сабирьяновны 1919 г. рождения. Портянка, украшенная вышивкой. Нарядная часть выпускалась на сапоги. Цветочная вышивка в виде трилистников.



Старинное женское платье

*Дар музею от Шарифулиной Нагимы Гайнутдиновны 1932 г.рождения.
Женское шелковое платье, длинные рукава, стоячий воротник, голубые
цветочки, 50-60 годов.*



Татарская тюбетейка

Дар музею от членов швейного кружка «Декоративно-прикладное искусство». Мужской головной убор. Татарская тюбетейка в отличии от среднеазиатской, округлой формы, пошита из черного бархата, орнаментирована вышивкой бисера.



Калфак татарской девочки

Дар музею от Абдрашитовой Фариды Тагировны, 1938 года рождения, д.Зимник. Головной убор, декоративный элемент женского костюма. Трехугольной формы, орнаментирована шитьем жемчугом.



Нагрудник (начало XIX века)

*Дар музею от Аюповой Альфии 1952г. рождения.
Бабушкин нагрудник под вырез платья. Вышит цветочным
орнаментом.*



Читек (кожаные сапоги)

Дар музею от Абдрашитовой Марвари Мухаметмубиновны 1912 г. рождения. Кожаные сапожки в старину носили знатные женщины и мужчины. Черного цвета, мягкая кожа.



Чак –чак

Традиционная восточная сладость тюркских народов, представляющая собой изделие из пресного теста с медом. В Татарстане и у татар принято встречать гостей чак-чаком. Его готовили только к большим праздникам, дарили во время свадеб.



Урама

Украшение стола. Пышные, узорные золотистого цвета спиральные розы бывают разного размера, вплоть до огромных.



Эчпочмак (треугольные пироги с мясом)

В переводе с татарского означает «треугольник», — это национальная татарская выпечка треугольной формы с начинкой из картофеля, мяса и лука. История эчпочмака уходит своими корнями в глубь веков, когда кочевые народы тюркских племен передвигались с одной территории на другую на лошадях. Лошади не только служили средством передвижения, но и нередко становились едой кочевников. Из мяса конины готовились различные блюда, его добавляли и в эчпочмаки, но чаще для их приготовления шло мясо баранины.



Кыстыбай (пирог с картофелем)

Слово «кыстыбый» произошло от тюркского глагола «кыстырырга» – что означает «прищемить», «засунуть», «вставить». Начинку как бы заземляют между двумя половинками теста, при этом лепёшки остаются открытыми. Отсюда и возникло переносное значение слова «кыстыбый».