

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Зимниковская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
№1 от 26.08.2016.

Утверждено  
приказ № 35/1  
от 31.08.2016г



Директор школы: Файзулин З.З.

# Основная образовательная программа

## Дошкольного образования

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	27
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>33</b>
2.1. Описание образовательной деятельности.....	33
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	36
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	41
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	52
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	56
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	65
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	72
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	81
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	86
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	95
2.6. Иные характеристики содержания Программы.....	98
2.6.1. Адаптационная программа.....	98

2.6.2 Приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям своего региона.....	98
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>99</b>
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.....	99
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	106
3.3. Распорядок и/или режим дня.....	111
3.4 Объем образовательной нагрузки непосредственно-образовательной деятельности.....	119
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	124
3.6. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	126
Приложения.....	128
1. Комплексно-тематическое планирование.....	129

# I. Целевой раздел.

## 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа Дошкольного отделения разработана на базе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами ДО (ФГОС, Приказ № 1155 от 17 октября 2013года).

**Основные нормативные документы:** В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 30, ст.4036), подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702), пунктом 7 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением

Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 33, ст. 4377),

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы** - позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Достижение поставленной цели требует решения определённых задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей ;
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.

## 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении и **основных принципов дошкольного образования:**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.);
- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду ( в детском возрасте –О.С., Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.);

-« прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.)

Принцип интеграции. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние ( или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса

Формы реализации принципа интеграции:

- 1) интеграция на уровне содержания и задач психолого – педагогической работы
- 2) интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- 3) интеграция детских деятельностей

Комплексно – тематический принцип:

- 1) Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»
- 2) Виды тем: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления природы», «праздники», «традиции».
- 3) Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

### 1.1.3 Характеристики особенностей развития детей.

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра **носит** процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает** складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей 3-4 года**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка

выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов

— индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения **на бумагу** и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ **будет** таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобретательной деятельности; конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять **роли до** начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные

субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача. В игре «Парикмахерская» — зал стрижки. А зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования

объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

\*Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

\*Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

\*Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

\*Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

\*Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

\*У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

\*Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

\*Проявляет ответственность за начатое дело;

\*Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

\*Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе;

\*Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

\*Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

\*Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) ,и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1 Описание образовательной деятельности.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2- 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательно-развитие», «Речево-развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов—как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## Содержание образовательных областей

**Ранний возраст  
(2-3 года)**

**Дошкольный возраст  
(3года – 7 лет)**

**Ряд видов детской деятельности**

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками  
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)  
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого  
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)  
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность

# Виды детской деятельности

## Игровая:

- \*сюжетно-ролевая игра
- \*игра с правилами
- \*другие виды

## Коммуникативная:

Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками

## Восприятие художественной литературы и фольклора

## Познавательно-исследовательская:

исследование объектов окружающего мира и экспериментирование

## Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- \*самообслуживание
- \*бытовой труд в помещении
- \*бытовой труд на улице

## Музыкальная:

\*восприятие и понимание смысла музыкальных произведений

## Конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала)

## Изобразительная:

- \*Рисование
- \*Лепка
- \*Аппликация

## Двигательная:

овладение основными движениями

## 2.1.1 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи социально-коммуникативного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО:**

- \* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- \* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- \* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- \* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- \* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
- \* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- \* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- \* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

**Особенности реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Базовый принцип** - содействие психическому развитию ребенка: становление деятельности, становление сознания, становление личности.

### **Становление деятельности**

\*деятельность общения: разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)

\*продуктивная деятельность: получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)

\*трудовая деятельность: получение определенного результата

\*игровая деятельность: ведущий вид деятельности дошкольника

\*познавательная деятельность: новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира

### **Становление сознания**

Развитие речи, познавательное развитие (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления) становление морального сознания и системы ценностей

### **Становление личности**

Отношение к окружающему миру, бережное отношение к продукту труда людей, заботливое и ответственное отношение к природе, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства

Отношение к другим людям: доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки, авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности, отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей.

Отношение к себе: формирование образа Я, формирование самооценки, формирование образа своего будущего.

## **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- \* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- \* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- \* Трудовое воспитание;
- \* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Решение вышеназванных основных задач невозможно** без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами.

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

## **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста:**

### **Комплексный метод руководства игрой**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

*Содержание работы строится в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.46-62*

# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР

**Игры, возникающие по инициативе детей**

**Игры-экспериментирования:**

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

**Сюжетные самодетельные игры:**

- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

**Игры, возникающие по инициативе взрослого:**

**Обучающие игры:**

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

**Досуговые игры:**

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

**Народные игры:**

**Обрядовые игры:**

- Семейные
- Сезонные

**Тренинговые игры:**

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные

**Досуговые игры:**

- Тихие игры
- Игры-забавы

## **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

**Задачи познавательного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО:**

\*Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

\*Формирование познавательных действий, становление сознания

\*Развитие воображения и творческой активности

\*Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

\*Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных

\*Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

**Направления познавательного развития и основные задачи психолого-педагогической работы:**

\*Развитие сенсорной культуры

\*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

\*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Периоды познавательного развития

1,6 - 3 года

непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование

3 - 4 года

период накопления информации о ближайшем окружении

4 - 5 лет

период упорядочения информации

5 - 6 лет

период накопления информации о «большом мире»

6 - 8 лет

период упорядочения и осознания информации

Источники познавательного развития

1 - 3 года

человек - близкие и значимые взрослые

3 - 4 года

человек – сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевизор, интернет)

4 - 5 лет

осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации

5 - 8 лет

расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого)

**Формы работы** с детьми по познавательному развитию : сюжетно- ролевая игра, рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, интегративная деятельность, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций

**Познавательное развитие:** развитие мышления, памяти, внимания- различные виды деятельности – вопросы детей – занятия по развитию логики – развивающие игры; развитие любознательности – развитие познавательной мотивации – развитие воображения и творческой активности; формирование специальных способов ориентации – экспериментирование с природным материалом – использование схем, символов, знаков.

### **Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка**

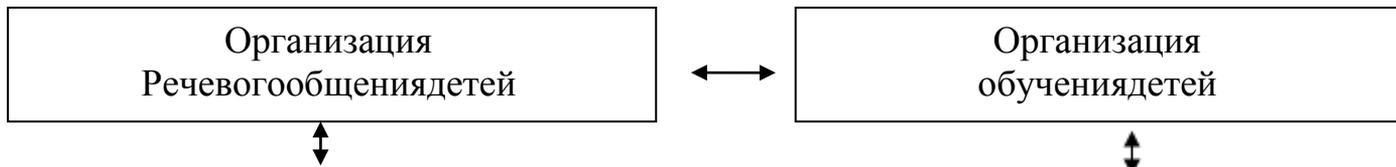
**Уровень актуального развития (УАР)** характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно: обученность, воспитанность, развитость.

**Зона ближайшего развития (ЗБР)** обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью: обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

## Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



## Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



**Позиция педагога**  
при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - **организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняет в процессе обучения **чувство комфорта и уверенности в собственных силах**

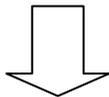
**Психологическая перестройка** позиции педагога на **личностно-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является **формирование у детей средств и способов приобретения знаний** в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

**Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает **положительный эмоциональный фон** для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

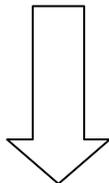
# Развитие познавательно-исследовательской деятельности

## Детское экспериментирование

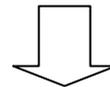
Экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников



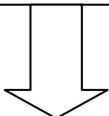
**Наблюдения –  
целенаправленный  
процесс, в результате  
которого ребенок должен  
сам получать знания**



**опыты**



**Поисковая деятельность  
как нахождение способа  
действия**



Демонстрационные  
(показ воспитателя) и  
лабораторные  
(дети вместе  
с воспитателем,  
с его помощью)

Кратковременные и  
долгосрочные

Опыт-доказательство и опыт-  
исследование

## Ознакомление с социальным миром

### Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

### Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

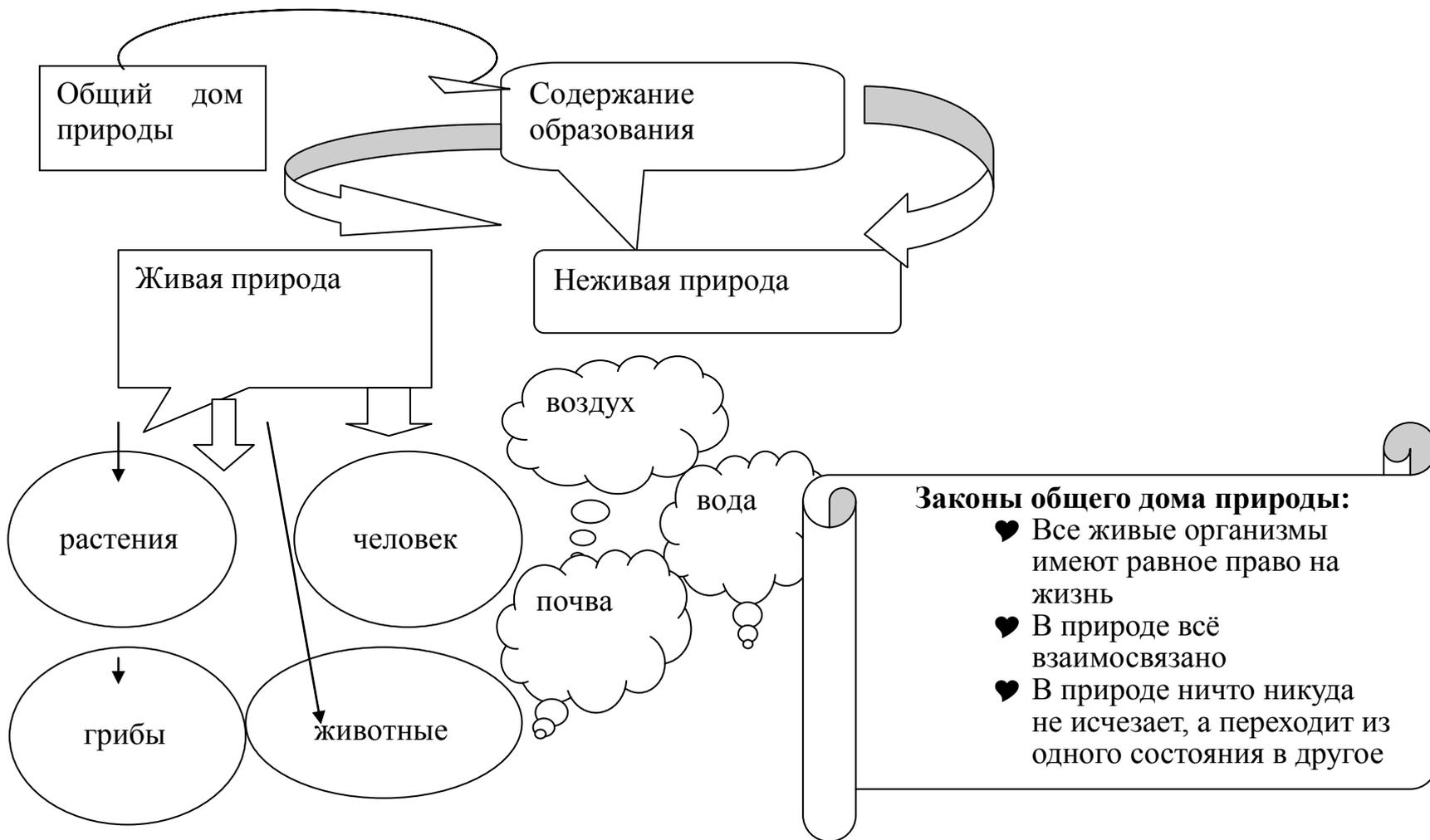
## Формы организации образовательной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> <li>*Познавательные эвристические беседы</li> <li>*Чтение художественной литературы</li> <li>*Изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>*Экспериментирование и опыты</li> <li>Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>*Наблюдения</li> <li>*Трудовая деятельность</li> <li>*Праздники и развлечения</li> <li>*Индивидуальные беседы</li> </ul>
---	---

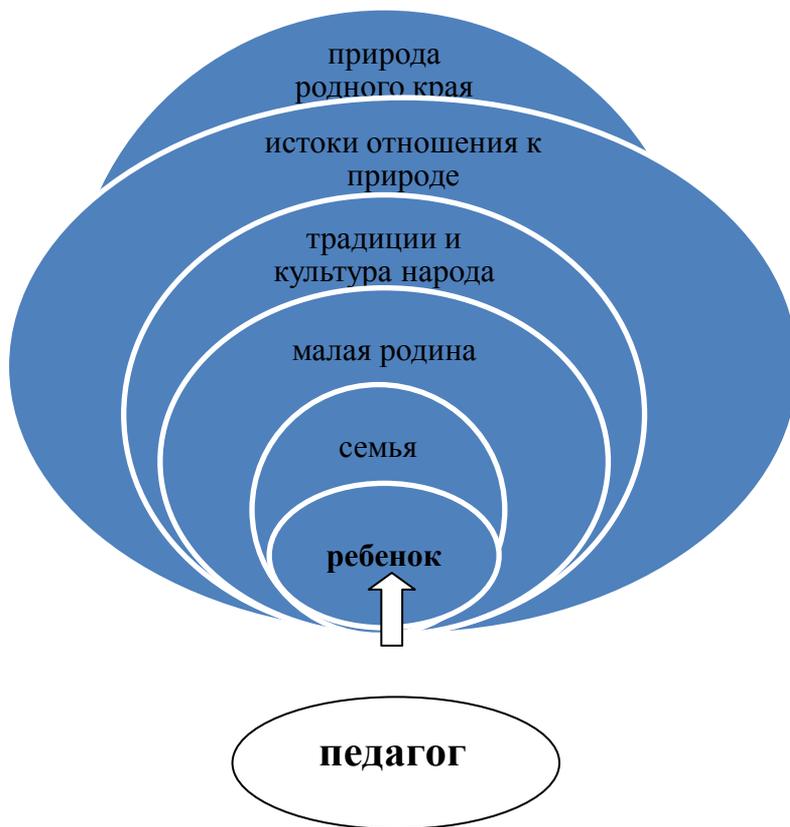
## Методы по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов	Методы, коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Элементарный анализ</li> <li>*Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>*Группировка и классификация</li> <li>*Моделирование и конструирование</li> <li>*Ответы на вопросы детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Воображаемая ситуация</li> <li>*Придумывание сказок</li> <li>*Игры-драматизации</li> <li>*Сюрприз-ные моменты и элементы новизны</li> <li>*Юмор и шутка</li> <li>*Сочетание разнообразных средств на одном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>*Перспективное планирование</li> <li>*Перспектива направленная на последующую деятельность</li> <li>*Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Повторение</li> <li>*Наблюдение</li> <li>*Экспериментирование</li> <li>*Создание проблемных ситуаций</li> <li>*Беседа</li> </ul>

# Ребенок и мир природы



## Система формирования ребенка к природе родного края



*Содержание работы строится в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.63-90, см Приложение Перспективного планирования.*

### 2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

#### **Основная цель**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития** в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- \*Овладение речью как средством общения и культуры.
- \*Обогащение активного словаря.
- \*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- \*Развитие речевого творчества.
- \*Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- \*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- \*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

#### **Принципы развития речи:**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

**Основные направления работы по развитию речи детей**  
в дошкольной организации:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам.падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование

4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

**Методы развития речи:**

Наглядные:

\*непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)

\*опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

**Практические:** дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:** общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, занятия по другим разделам программы.

## **Знакомство детей с художественной литературой**

### **Цель**

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

### **Задачи**

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

### **Формы:**

- \*чтение литературного произведения
- \*рассказ литературного произведения
- \*беседа о прочитанном произведении
- \*обсуждение литературного произведения

- \*инсценирование литературного произведения
- \*игра на основе сюжета литературного произведения
- \*продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- \*сочинение по мотивам прочитанного
- \* ситуативная беседа по мотивам прочитанного

## **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

*Содержание работы строится в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.91-101*

## **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» по ФГОС дошкольного образования:**

- \* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- \* Становление эстетического отношения к окружающему миру
- \* Формирование элементарных представлений о видах искусства
- \* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- \* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- \* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- \* Эстетическое восприятие мира природы
- \* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы
- \* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы
- \* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу
- \* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя
- \* Эстетическое восприятие социального мира
- \* Дать детям представление о том, что все люди трудятся

- \*Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда
- \*Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру
- \*Формировать интерес к окружающим предметам
- \*Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета
- \*Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям

### **Художественное восприятие произведений искусства:**

- \*Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка
- \*Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства
- \*Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства
- \*Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- \*Дать элементарные представления об архитектуре
- \*Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками
- \*Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре

### **Художественно-изобразительная деятельность:**

- \*Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного
- \*Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение
- \*Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен
- \*Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа
- \*Развивать воображение, творческие способности

\*Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)

\*Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### **Эстетическое восприятие мира природы:**

\*Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

\*Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

\*Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

\*Эстетическое восприятие социального мира

\*Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

\*Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

\*Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

\*Формировать знания о Родине, Москве

\*Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

\*Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

\*Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

\*Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### **Художественное восприятие произведений искусства**

\*Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

\*Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

- \*Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- \*Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- \*Развивать представления детей об архитектуре
- \*Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- \*Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- \*Содействовать эмоциональному общению

### **Художественно-изобразительная деятельность**

- \*Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- \*Развивать эстетические чувства
- \*Учить создавать художественный образ
- \*Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- \*Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- \*Развивать художественное творчество детей
- \*Учить передавать животных, человека в движении
- \*Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

*Содержание работы строится в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.103-122, см Приложение Перспективного планирования.*

## **Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы по музыкальному развитию**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-На музыкальных занятиях -На других занятиях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг	-Импровизация на инструментах -Музыкально-	-Открытые музыкальные занятия для родителей -Посещение детских музыкальных

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Во время прогулки</li> <li>-В сюжетно-ролевых играх</li> <li>-На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыка в повседневной жизни</li> <li>-Театральная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождений</li> <li>-Оркестры, ансамбли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Акомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>-Детский ансамбль, оркестр</li> <li>-Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>театров</li> <li>-Досуги</li> </ul>
---	--	---	--

*Содержание работы строится в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.123-128, см Приложение Перспективного планирования.*

## **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Цель:**

- гармоничное физическое развитие
- Формирование интереса и ценностного отношения к деятельности физической культуры
- Формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Формирование двигательных умений и навыков
- Развитие физических качеств
- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### **Воспитательные:**

- Формирование интереса и потребности в деятельности физическими упражнениями.
- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### **Оздоровительные:**

- Охрана жизни и укрепления здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.
- Всестороннее физическое совершенствование функций организма.
- Повышение работоспособности и закаливание

#### **Направления физического развития:**

### **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- Связанной с выполнением упражнений
- Направленной на развитие физических качеств: координация, гибкость
- Способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики

\*Связанной с правильным выполнением основных движений (Ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

### **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной деятельности**

**Становление ценностей здорового образа жизни (питание, двигательный режим, закаливание, формирование полезных привычек ).**

### **Принципы физического развития**

#### **Специальные:**

- Непрерывность
- Последовательность, наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

#### **Дидактические:**

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей

- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

#### **Гигиенические:**

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- **Осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания**

#### **Методы «физического развития»:**

##### **Наглядный:**

- **Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)**
- **Наглядно- слуховые приемы ( музыка, песня)**
- **Тактильно- мышечные приемы( непосредственная помощь воспитателя).**

##### **Словесный:**

- Объяснение, пояснение, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

##### **Практический:**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнения в игровой форме
- Проведение упражнений в соревновательной форме

### **Средства физического развития:**

- Двигательная активность, физкультурная деятельность;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питание, деятельность).

### **Формы физического развития:**

- Физкультурная деятельность
- Закаливающие процедуры
- Утренняя гимнастика
- Подвижные игры
- Физкультминутки
- Гимнастика после дневного сна
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования
- Музыкальная деятельность
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

## **Здоровьесберегающие технологии**

**Здоровьесберегающие технологии-** это технологии направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

### **Физкультурно-оздоровительные технологии:**

- Развитие физических качеств, двигательной активности
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

### **Медико- профилактические технологии:**

- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания детей
- Физического развития дошкольников
- Закаливание
- Организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требований СанПиНов
- Организация здоровьесберегающей среды

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии :

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность в применении приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность  
воспитательно-образовательного процесса

Учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентация на зону ближайшего развития

Медико-профилактические  
здоровьесберегающие технологии

Физкультурно-оздоровительные  
здоровьесберегающие технологии

Психологическая  
безопасность

Оздоровительная направленность  
воспитательно - образовательного  
процесса

**Виды здоровьесберегающих технологий**

<p><b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>          *динамические паузы          *подвижные и спортивные игры          *релаксация          *различные гимнастики</p>	<p><b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>          *физкультурные занятия          *проблемно-игровые занятия          *коммуникативные игры</p>	<p><b>Коррекционные технологии</b>          *технологии музыкального воздействия          *сказкотерапия          *цветотерапия          *психогимнастика</p>
--	---	---

*Содержание работы строится в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.129-135, см Приложение Перспективного планирования.*

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>-Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>-Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-Игра-драматизация.</p> <p>-Работа в книжном уголке</p> <p>-Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>-Сценарии активизирующего общения.</p> <p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>-Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание).</p> <p>-Формирование элементарного реплицирования.</p> <p>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>-Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>-Тематические досуги.</p> <p>Поддержание социального контакта.</p> <p>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>-Коммуникативные тренинги.</p> <p>-Тематические досуги.</p> <p>-Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>-Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>-Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>-Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>-Театрализованные игры.</p> <p>-Игры с правилами.</p> <p>-Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>-Совместная продуктивная деятельность детей</p>

	Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги. -Совместная продуктивная деятельность. -Работа в книжном уголке.		
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	Артикуляционная гимнастика. -Дидактические игры, Настольно-печатные игры. -Продуктивная деятельность. -Разучивание стихотворений, пересказ. -Работа в книжном уголке. -Разучивание скороговорок, чистоговорок. -обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. -Проектная деятельность. -Обучение пересказу литературного произведения	-Называние, повторение, слушание. -Речевые дидактические игры. -Наблюдения. -Работа в книжном уголке. -Чтение. Беседа. -Разучивание стихов.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество. -Игра-драматизация. -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы. -Досуги. -Интегрированные НОД - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета. -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. -Беседы	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Самостоятельная художественно-речевая деятельность -Сюжетно- ролевые игры
<b>4.Формирование интереса и</b>	Подбор иллюстраций	Физкультминутки, прогулка,	Дидактические игры Театр

<p><b>потребности в чтении</b></p>	<p>Чтение литературы.          Подвижные игры          Физкультурные досуги          Заучивание          Рассказ          Обучение          Экскурсии          Объяснения          Литературные праздники.          Досуги.          Презентации проектов.          Ситуативное общение.          Творческие игры.          Театр.          Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>прием пищи. Беседа, чтение, рассказ.          Дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации.          Работа в театральном уголке.          Досуги, кукольные спектакли.          Самостоятельная детская деятельность. Драматизация.          Праздники.          Литературные викторины.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций          Продуктивная деятельность          Настольно-печатные игры          Беседы, театр          Драматизация.          Продуктивная деятельность.</p>
------------------------------------	---	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование</li> <li>✓ лепка</li> <li>✓ аппликация</li> <li>✓ конструирование</li> </ul> <p><b>Развитие детского творчества</b></p>	<p>Наблюдения по ситуации; Занимательные показы; Наблюдения по ситуации; Индивидуальная работа с детьми; Рисование; Аппликация; Лепка; Сюжетно-игровая ситуация; Выставка детских работ; Конкурсы; Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность; Деятельность; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность; Игра; Проблемная ситуация; Игры со строительным материалом; Постройки для сюжетных игр</p>
<p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>Рассматривание предметов искусства; Беседа; Экспериментирование с материалом; Рисование; Аппликация; Лепка; Художественный труд; Интегрированные занятия; Дидактические игры; Художественный досуг; Конкурсы; Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа с детьми; Проектная деятельность; Создание коллекций; Выставка репродукций произведений живописи; Развивающие игры; Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество; Игра; Проблемная ситуация</p>

<p><b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Слушание</li> <li>* Пение</li> <li>* Песенное творчество</li> <li>*Музыкально-ритмические движения</li> <li>* Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>* Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок,</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>-во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности;</li> <li>-во время прогулки (в теплое время);</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>-перед дневным сном при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт».</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений, под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические. игры</p>
	<p>Занятия.</p> <p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных сказок.</li> <li>Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-просмотр мультфильмов,</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях;</li> <li>-во время умывания,</li> <li>-во время прогулки (в теплое время),</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p> <p>Придумывание</p>

	<p>фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>-рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов.</p> <p>Празднование дней рождения.</p>	<p>в сюжетно-ролевых играх,</p> <p>-перед дневным сном,</p> <p>-при пробуждении,</p> <p>-на праздниках и развлечениях.</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Формирование танцевального творчества.</p> <p>Импровизация образов сказочных животных и птиц.</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>
--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные -классические -с предметами - подражательный комплекс. Физ. минутки Динамические паузы</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий -физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Подражательные движения.</p>	<p>Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения.</p>
<p>5.Активный отдых</p>	<p>Обучающие игры по</p>	<p>Физкультурный досуг</p>	

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Физкультурные праздники День здоровья.  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.	Сюжетно-ролевые игры
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами. Физ. Минутки. Динамические паузы. Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Игровые упражнения. Подражательные движения

<p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
---	---	---	--

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- Формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- Обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять,

принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся воспитателями в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской

жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **1-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
  - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
  - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
  - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
  - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

– привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;

– создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

– вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

– спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

– создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

– обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

– поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

– создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

### Культурные практики

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельных игр.

Ситуация обобщения и накопления положительного социального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов и сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем лук», «Мы украшаем детский сад к

Новому году» и др.), ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И, обязательно, включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.

Музыкально-театрализованная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном и музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвет, форма, пространственных отношений др.), способы интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.), сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятия рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Работа с родителями состоит из нескольких направлений:

Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДО и семьи, документов о правах ребенка.

Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.

Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.

Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

**Основные принципы** в работе с семьями воспитанников:

\*открытость детского сада для семьи;

\*сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

\*создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к

\*развитию личности в семье и детском коллективе.

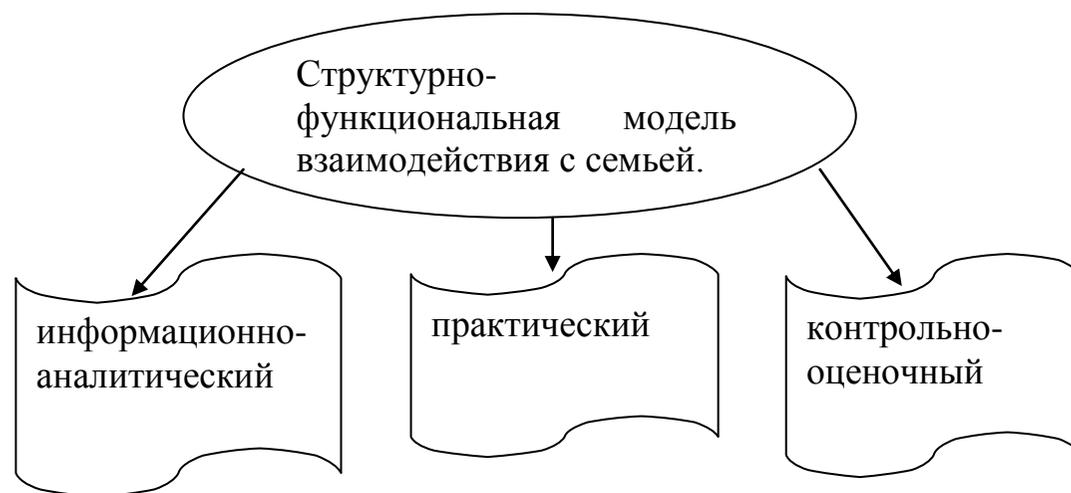
**Функции работы образовательного учреждения с семьей:** ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДО.

Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.

Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.



**Информационно-аналитический блок включает:**

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
- изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов:

опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Второй блок условно был назван “практическим”.** В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Работа с семьей должна оцениваться педагогами не по количеству мероприятий, нужно анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.

**Для этого вводится третий блок – контрольно-оценочный.** В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

-оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,

-групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы**

**2.6.1 Парциальная программа «Адаптационная программа» для детей от 1,6 месяцев до 3 лет**

**Автор Романова О.А.**

**2.6.2. Парциальная программа «Приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям своего региона» автор Александрова Б.Ю.**

### **III. Организационный раздел образовательной программ**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования**

Здание имеет 2 этажа, содержится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, соответствует требованиям пожарной, электро- и антитеррористической безопасности. На первом этаже располагаются группа, раннего возраста с самостоятельными входами. На 2 этаже – две группы с одним лестничным эвакуационным выходом. В состав каждой группы входит раздевальная, групповая, спальная, буфетная, туалетная комнаты. На первом этаже располагается физкультурно-музыкальный зал, пищеблок, медицинский кабинет, методический кабинет, кабинет руководителя дошкольного руководителя, кабинет учителя - логопеда, прачечная, кастаньянная.

Отделка стен, пола, потолка всех помещений детского сада соответствует СанПиН, безопасна для здоровья детей, предусматривающая влажную уборку с применением моющих и дезинфекционных средств.

Оборудование и мебель помещений ДОО соответствует возрастным антропометрическим показателям и установленным стандартам. Все раздевальные имеют индивидуальные шкафы для одежды и обуви, в которых предусмотрено просушивание прогулочной одежды.

Все помещения детского сада с оборудованием соответствуют требованиям охраны жизни и здоровья всех участников воспитательно-образовательного процесса

Территория дошкольного отделения ограждена по периметру забором, имеет хозяйственную и игровую зону. Каждая группа имеет свой прогулочный участок, оборудованный крытыми теньвыми навесами с трехсторонним ограждением, необходимыми постройками для организации двигательной активности воспитанников во время прогулки. Также имеется физкультурная площадка для проведения мероприятий по физическому воспитанию, укомплектованная оборудованием для развития движений, организации спортивных игр и упражнений.

Материально – техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса. Соответствие здания, территории и оборудования к требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется и находится в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	Организован пропускной режим
Наличие поэтажных планов эвакуации	имеется
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы находятся в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория детского сада находится в удовлетворительном состоянии. Имеется ограждение
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности зам директора по БОП.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда – зам директора по БОП.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Руководитель дошкольного отделения, воспитатели.

Перечень оборудования		
Помещение	Основное предназначение	Оснащение
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</li> <li>✓ Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</li> <li>✓ Индивидуальная работа.</li> <li>✓ Групповые мероприятия совместно с родителями: конкурсы, развлечения, досуги.</li> <li>✓ Групповые родительские</li> </ul>	<p>Детская мебель: столы, стулья. Мебель согласно роста детей. Игры, игрушки, игровые пособия в соответствии с возрастными особенностями детей.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры в соответствии с возрастом детей: «Парикмахерская», «Дочки-матери», «Школа», «Больница», «Магазин» и др.</p> <p><u>Центр физического развития и оздоровления</u> (оборудование для: ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания; атрибуты к подвижным и спортивным играм; нетрадиционное физкультурное оборудование).</p> <p><u>Центр книги</u> (детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению художественной литературой, портреты поэтов и писателей).</p> <p><u>Центр экологии и экспериментирования</u> (календарь природы, комнатные растения, паспорта растений, обучающие игры экологического содержания, материал для проведения элементарных опытов, природный материал, инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы).</p> <p><u>Центр развивающих игр</u> (дидактические игры, настольно – печатные игры, познавательный материал, дидактический материал по сенсорному воспитанию).</p>

	<p>собрания.</p>	<p><u>Цент музыки</u> (детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, музыкальные игрушки, музыкально – дидактические игры, магнитофон, набор аудиозаписей).</p> <p><u>Центр безопасности</u> (дидактические, настольные игры по профилактике ПДД, дорожные знаки, макеты перекрестков поселка, литература о правилах дорожного движения).</p> <p><u>Центр творческой мастерской</u> (бумага разного тона, формата, фона, цветные карандаши, акварельные краски, пластилин, раскраски, предметы народно – прикладного искусства, наборы фотографий, открыток).</p> <p>Методическая литература, методический материал, дидактические разработки, диагностический материал, тематические, календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p> <p>В буфетных установлены двойные моечные, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, шкафы для уборочного инвентаря.</p>
Спальные помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дневной сон.</li> <li>✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</li> <li>✓ Гимнастика пробуждения.</li> </ul>	Кровати, оборудование для профилактики плоскостопия
Приемные групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</li> <li>✓ Информационно – просветительская работа с родителями (законными представителями).</li> <li>✓ Консультационная работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>	Индивидуальные шкафчики, скамейки, информационные стенды для родителей (законных представителей), выносной материал.
Умывальные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</li> <li>✓ Гигиенические процедуры.</li> <li>✓ Закаливающие процедуры.</li> </ul>	Туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате имеются раковины для детей, ванна для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец для рук и ног для каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки для каждого ребенка. Шкаф с ячейками для хранения горшков

<p>Физкультурный зал</p> <p>Музыкальный зал</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совместная образовательная деятельность по физической культуре</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Спортивные праздники и развлечения</li> <li>✓ Индивидуальная работа по развитию основных видов движений</li> <li>✓ Физкультурные досуги</li> <li>✓ Совместные с родителями праздники, досуги, развлечения</li> <li>✓ Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально – художественной деятельности</li> <li>✓ Выставки</li> <li>✓ Методические мероприятия с педагогами</li> <li>✓ Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</li> <li>✓ Родительские собрания</li> <li>✓ Концерты</li> </ul>	<p><u>Спортивное оборудование для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Метания</li> <li>✓ Лазания</li> <li>✓ Равновесия</li> </ul> <p>Маты большие -1шт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обручи большие -5 шт.</li> <li>✓ Обручи средние – 14шт.</li> <li>✓ Канат – 1 шт.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Гимнастические палки – 15шт.</li> <li>✓ Ребристые доски – 2 шт.</li> <li>✓ Спортивные скамейки – 2 шт.</li> <li>✓ Гимнастическая стенка – 3шт.</li> </ul> <p>мешочки с песком</p> <p><u>спортивный игровой инвентарь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Скакалки</li> <li>✓ Кегли</li> <li>✓ Кубики</li> <li>мячи средние</li> <li>✓ Кольцебросы</li> <li>✓ Атрибуты и игрушки для подвижных игр</li> </ul> <p>Оборудования и инвентарь для спортивных игр ( баскетбол)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальный центр</li> <li>✓ Стулья для детей</li> <li>✓ Стол для музыкального руководителя</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Диски с музыкальными произведениями</li> <li>✓ Телевизор, магнитофон</li> <li>✓ Ширма</li> </ul>
---	--	--

<p>Класс по изучению ПДД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совместная образовательная деятельность по ПДД</li>   <li>✓ Праздники и развлечения</li> <li>✓ Индивидуальная работа по ПДД</li>   <li>✓ Совместные с родителями праздники, досуги, развлечения</li> <li>✓ Совместная образовательная деятельность</li> </ul>	<p>Плакаты , знаки по дорожному движению.</p> <p>Машины, самокаты</p> <p>Светофор, жезл</p> <p>Мультимидийная доска, диски по изучению ПДД</p>
------------------------------	--	--

<p>Кабинет руководителя дошкольного отделения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проведение педагогических советов, консультаций, семинаров</li> <li>✓ Подготовка педагогов к выступлению различного уровня</li> <li>✓ Самообразование педагогов</li> <li>✓ Выставка методической литературы</li> <li>✓ Индивидуальная работа с педагогами</li> <li>✓ Создание мультимедийной продукции</li> <li>✓ Изучение и обобщение педагогического опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Нормативно – правовая документация</li> <li>✓ Годовые планы</li> <li>✓ Расписание занятий</li> <li>✓ Протоколы заседаний педагогических советов и материалы к ним</li> <li>✓ Информационные стенды для педагогов</li> <li>✓ Компьютер – 1</li> <li>✓ Принтер - 1</li> </ul>
<p>Медицинский блок (кабинет медсестры, изолятор)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оказание первой медицинской помощи</li> <li>✓ Антропометрические измерения воспитанников</li> <li>✓ Мониторинг заболеваемости</li> <li>✓ Составление меню</li> <li>✓ Изоляция заболевших детей</li> <li>✓ Хранение документов</li> <li>✓ Оказание консультационной помощи сотрудникам и родителям (законным представителям)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Медицинские карты детей</li> <li>✓ Санитарные книжки сотрудников</li> <li>✓ Десятидневное меню</li> <li>✓ Журналы</li> <li>✓ Медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочным материалом</li> <li>✓ Термометры</li> <li>✓ Ростомер</li> <li>✓ Весы</li> <li>✓ Тонومتر</li> <li>✓ Стол, кушетка, стулья</li> </ul>
<p>Коридоры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательная деятельность с детьми</li> <li>✓ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стенды с нормативно – правовыми документами, обеспечивающие образовательную деятельность детей, о правилах приема детей в ДОУ, о защите прав и достоинств ребенка</li> <li>✓ Стенд ГО, ОТ, ТБ, пожарной безопасности</li> <li>✓ Стенд о медицинском сопровождении образовательного процесса</li> </ul>

Объекты территории	Основное предназначение	Оснащение
Прогулочные участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность детей</li> <li>✓ Закаливание детей</li> <li>✓ Совместные прогулки с родителями</li> </ul>	2 прогулочных участка; 2 беседки 2 песочницы, физкультурное оборудование, скамейки, качели
Спортивный участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе</li> <li>✓ Спортивные праздники, соревнования, эстафеты</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движения</li> <li>✓ Оздоровительная работа</li> </ul>	физкультурное оборудование,
Зона зеленых насаждений	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</li> <li>✓ Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: наблюдения, беседы, экологические игры</li> <li>✓ Опытная и экспериментальная деятельность</li> </ul>	Зеленые насаждения (кустарники, деревья), клумбы, огород .

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><b>Игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p><b>Спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты ( гармошки, барабаны, дудки, и др.) наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски,</p> <p><b>Технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, калейдоскопы</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego».</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p><b>Оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p><b>Дидактический материал</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки,</p> <p><b>Детская художественная литература</b> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p><b>Произведения национальной культуры</b> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

(плоскостная  
наглядность)

### Методическое обеспечение

Наименование	Автор
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Направления	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Е.Ю.Александрова «Система патриотического воспитания» Н.В.Дурова Беседы – занятия об этике, О.В.Александрова «Уроки вежливости» С.Э.Коломникова «Формирование культурно – гигиенических навыков»	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам» «защитники Отечества» Серия «Расскажите детям о...»
Трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет	
Формирование основ безопасности	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД»	Плакаты для оформления родительского уголка Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет Атрибуты для сюжетно – ролевой игры
Игровая деятельность	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.	

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия	Рабочие тетради
Формирование элементарных	Помораева И.А., Позина В.А.	Счётный материал, дидактические игры: «Посчитайка» и т.д.	Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников

математических представлений	Формирование элементарных математических представлений.		
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	<p><u>Плакаты:</u> «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты»</p> <p><u>Серия «Мир в картинках»:</u> «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые»</p> <p><u>Серия «Рассказы по картинкам»:</u> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»</p> <p><u>Серия «Расскажите детям о...»:</u> «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»</p>	

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия	Рабочие тетради
----------------------	----------------------------------	-----------------

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду по возрастам	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Куручка Ряба»; «Репка»; «Теремок» Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.	Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей
--	---	---

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия	Хрестоматии
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет	<u>Серия «Мир в картинках»:</u> «Гжель»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Хохлома»	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	<u>Плакаты:</u> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты» <u>Серия «Расскажите детям о...»:</u> «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; <u>Серия «Искусство- детям»:</u> «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»	

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
----------------------	----------------------------------

Фатеева Л.П. Подвижные игры и игровые упражнения.	<u>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»</u>
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду	<u>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня»</u> <u>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям об олимпийских играх»</u> Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет	
Сборник подвижных игр /Автор – сост. Э.Я. Степаненкова	
Лайзане С.Я. Физическая культура в детском саду	

### 3.3.Режим дня

МКОУ «Зимниковская оош» дошкольное отделение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 10 часов 30 минут

Режим работы: с 7. 30 часов до 18.00 часов.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января,
- летние – с 01 июня по 31 августа.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Для того чтобы дать подробную характеристику организации образовательного процесса, в данный раздел были включены:

- ✓ Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- ✓ Распорядок и (или) режим дня воспитанников;
- ✓ Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках НОД.

## Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ДО принадлежит режиму дня. *Под режимом* принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому вДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по 3 разновозрастным группам

- группа раннего развития (от 1,6 лет до 3 лет)
- средняя группа (от 3 лет до 5 лет)
- старшая группа (от 5 до 7 лет)

3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (таблица 1, 2).

Таблица № 1

**Режим дня детей младшей разновозрастной группы холодный период года (сентябрь – май)**

Режимные процессы	
Прием детей. Беседы с родителями. Игровая самостоятельная деятельность.	7.30 – 8.40
Подготовка к утренней гимнастике Утренняя гимнастика	8.40 – 8.45
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	8.45 – 9.00
Завтрак	9.00 – 9.15
Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности.	9.15 – 9.20
Организованная образовательная деятельность по подгруппам	9.20– 9.50
Игровая самостоятельная деятельность.	9.50– 10.20
II завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	10.30-11.30

Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	11.30-11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50– 12.10
Подготовка ко сну	12.10 – 12.20
Дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъём детей Воздушная гимнастика после дневного сна. Культурно-гигиенические навыки	15.00–15.20
Организованная образовательная деятельность по подгруппам	15.20 – 15.35
Игровая самостоятельная деятельность.	15.35– 16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00-16.20
Игровая самостоятельная деятельность. Прогулка .Беседы с родителями. Уход домой	16.20-18.00

**Режим дня детей старшей разновозрастной группы в холодный период года (сентябрь – май)**

Режимные процессы	
Прием детей. Беседы с родителями. Игровая самостоятельная деятельность.	7.30 – 8.40
Подготовка к утренней гимнастике Утренняя гимнастика	8.40 – 8.50
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	8.50 – 9.00
Завтрак	9.00 – 9.15
Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности.	9.15 – 9.20
Организованная образовательная деятельность по подгруппам	9.20– 9.40 9.45 -10.20
II завтрак	10.20-10.25
Организованная образовательная деятельность по подгруппам	10.25– 10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	10.50 -12.05

Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30– 12.50
Подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем детей Воздушная гимнастика после дневного сна. Культурно-гигиенические навыки	15.00–15.20
Организованная образовательная деятельность по подгруппам	15.20– 15.55
Игровая самостоятельная деятельность.	15.55– 16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00-16.20
Игровая самостоятельная деятельность. Прогулка .Беседы с родителями. Уход домой	16.20-18.00

**Режим дня детей в теплый период года (июнь – август)**

	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Встреча детей на участке, Беседа с родителями	7.30 – 8.30	7.30 – 8.40
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.30 – 8.35	8.30 – 8.40
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность	8.35 – 8.50	8.10 – 8.50
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20
Прогулка. Наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми.	9.20 – 11.20	9.20 – 11.50
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	11.20 – 11.40	11.50 – 12.10

Подготовка к обеду. Обед	11.40–12.10	12.10–12.40
Подготовка ко сну. Сон	12.10 – 15.00	12.40 – 15.00
Подъём. Гимнастика после дневного сна.	15.00 –15.20	15.30–15.40
Самостоятельная деятельность. Игры	15.20 – 15.50	15.20 – 15.50
Подготовка к ужину .Ужин.	15.50-16.20	15.50-16.20
Прогулка. Беседа с родителями. Уход домой.	16.20 – 18.00	16.20 – 18.00

### 3.4 Объем образовательной нагрузки непосредственно – образовательной деятельности

#### Учебный план

непосредственно организованной образовательной деятельности

с детьми раннего возраста от 3– до 7 лет

МКОУ «Зимниковская оош» дошкольное отделение на 2016-2017 учебный год

Непосредственно-образовательная деятельность	младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	3-4 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Количество занятий в неделю \ год							
	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
<b>Инвариантная часть</b>								
<i>Познавательное развитие</i>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
Формирование элементарных математических представлений	1	36	1	36	1	36	2	72
Формирование целостной картины мира	1	36	1	36	1	36	1	36
Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно в различных видах деятельности							
<i>Речевое развитие</i>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
Развитие речи	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
Чтение художественной литературы	0,5	18	0,5	18	1	36	-	-
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	1	36
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>180</b>
Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72
Рисование	1	36	1	36	2	72	2	72
Лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
<i>Физическое развитие</i>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
Физкультура	3	108	1	36	1	36	1	36
<b>Объем учебной нагрузки инвариантной части</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>11</b>	<b>396</b>
<b>Вариативная часть</b>								

<i>Физическое развитие</i>	-	-	2	72	2	72	2	72
Физкультура	-	-	2	72	2	72	2	72
<i>Познавательное развитие</i>	1	36	1	36	2	72	2	72
Обучение дошкольников правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге	-	-	-	-	1	36	1	36
Патриотическое воспитание дошкольников	1	36	1	36	1	36	1	36
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	1	36	2	72	2	72	2	72
«От музыки к движению»	1	36	1	36	1	36	1	36
Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки»*Студия «Вдохновение»			1	36	1	36	1	36
<b>Объем учебной нагрузки вариативной части</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>6</b>	<b>216</b>
<b>Общий объем учебной нагрузки</b>	<b>11</b>	<b>432</b>	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>17</b>	<b>612</b>

Учебный план  
 непосредственно организованной образовательной деятельности  
 с детьми раннего возраста от 1 – до 3 лет  
 МКОУ «Зимниковская оош» дошкольное отделение на 2016 -2017 учебный год

<b>1 группа раннего возраста (1,5 – 2 года)</b>		
<b>Виды игр - занятий</b>	Количество занятий в неделю \ год	
	неделя	год
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	102
Развитие движений	2	68
Занятия – игры со строительным материалом	1	34
Занятия игры с дидактическим материалом	2	68
Музыкальное	2	68
<b>Общее количество игр - занятий</b>	<b>10</b>	<b>340</b>
<b>2 группа раннего возраста (2 - 3 года)</b>		
<b>Виды игр - занятий</b>	Количество занятий в неделю \ год	
	неделя	год
Формирование целостной картины мира	1	34
Формирование элементарных математических представлений	1	34
Развитие речи	1	34
Ознакомление с художественной литературой	Ежедневно в различных видах деятельности	
Музыкальное	2	68
Рисование	1	34
Лепка	1	34

Физическая культура	2	68
<b>Общее количество игр - занятий</b>	<b>10</b>	<b>340</b>

**Примечания:**

- \* Название видов совместной образовательной деятельности внутри каждой образовательной области будут варьироваться в зависимости от Основной общеобразовательной программы.
- \* В учебном плане указано количество часов в неделю по каждому направлению развития детей.
- \* Число 0,5 означает, что занятие проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом занятия.
- \* Сокращение физкультурных занятий не допускается, так как в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13 в неделю должно быть не менее трех занятий.
- \* Вариативная часть учебного плана, ее содержание определяется дошкольным образовательным учреждением самостоятельно, исходя из социального запроса родителей (заказчиков услуг).
- \* Конструктивно-модельная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы (включая НОД) во всех возрастных группах выносятся в совместную деятельность педагога с детьми в различных видах деятельности или организуется в ходе самостоятельной деятельности.

### Сетка непосредственно-образовательной деятельности (НОД) младшей разновозрастной группы

День недели				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
*Познавательное Развитие (ФЦКМ) 9.35	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.35	Речевое развитие Развитие речи/ чтение художественной литературы 9.35	Художественно-эстетическое развитие Лепка/аппликация 9.35	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.35  *Физическое развитие на улице
*Физическое развитие 15.20	Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.20	*Физическое развитие 15.20	Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.20	

**Сетка непосредственно-образовательной деятельности (НОД)  
старшей разновозрастной группы**

<p align="center">понедельник *Познавательное Развитие (ФЦКМ) 9.20– ср.гр. 9.45- ст. и под. гр *Художественно- эстетическое развитие (рисование) 10.25- ст. и под..гр. II половина дня *Физическое развитие 15.20 – 15.45</p>	<p align="center">вторник  *Познавательное развитие (ФЭМП) 9.20– ср.гр. 9.45- ст. ГР. 10.25- под..гр. II половина дня *Художественно- эстетическое развитие (музыка) 15.20 – 15.45</p>	<p align="center">Пятница  *Художественно- эстетическое развитие (рисование) 9.20- ВСЯ ГРУППА  *Физическое развитие на улице</p>
<p align="center">Среда *Речевое развитие 9.20– ср.гр. 9.45- ст. и под. гр  (Обучение грамоте) 10.25- под..гр. II половина дня *Физическое развитие 15.20 – 15.45</p>	<p align="center">Четверг *Познавательное развитие 9.20 - подготовительная группа *Художественно- эстетическое развитие (аппликация/лепка) 9.55- ВСЯ ГРУППА II половина дня *Художественно- эстетическое развитие (музыка) 15.20 – 15.45</p>	

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируются содержание, методы и приёмы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской, практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдении и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается так же принцип сезонности. Тема «время года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимухи-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы др.)

#### Примерный план традиционных событий и праздников

<b>Мероприятия</b>	<b>Краткое содержание традиционных событий и праздников</b>
День рождения каждого воспитанника детского сада	В детском саду празднуются дни рождения воспитанников
Выставки творческих работ воспитанников	В приемных групп, на лестничных маршах, в специально отведенных местах помещения детского сада организовываются фотовыставки лучших детских работ
Дни и недели «Открытых дверей»	В детском саду, во всех группах детского сада проводятся открытые мероприятия, развлечения, праздники для родителей настоящих и будущих воспитанников детского сада

Тематические недели.	Воспитанники и родители принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в течение тематических недель
Наши новости «Как мы живём»	Ежемесячный отчёт на сайте с интересными новостями, прошедшими событиями, анонсом предстоящих праздников, развлечений, мероприятий и пр.
Конкурсы, фестивали, выставки для детей, родителей и педагогов	Представление опыта работы, методических пособий и материалов педагогами детского сада
Творческий конкурс «Новогодний серпантин»	Творческая выставка поделок, коллажей
Праздник «Новый год »	Ежегодный новогодний утренник, в подготовке и проведении праздника активное участие принимают родители воспитанников
Развлечение «Развесёлая масленица»	Праздник масленицы на улице с играми, аттракционами, блинами
«День Победы»	Ежегодный праздник Дня Победы, участие воспитанников и родителей в традиционном параде Дня Победы

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

1. Используемое оборудование и материалы безопасны в использовании, эстетически привлекательны и имеют развивающую направленность.
2. Зонированная организация пространства группы с достаточным количеством развивающих материалов. (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и т.д.)
3. Доступность предметов развивающего пространства для детей.
4. Наличие в группах центров развития: уголок для ролевых игр, книжный уголок, зона настольно-печатных игр, зона организации выставок, уголок природы, спортивный уголок, уголок для игр с песком, игровой уголок с игрушками и строительным материалом, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности – конструктивной, изобразительной, музыкальной и т.д.
5. Наличие условий для двигательной активности детей в течение дня с необходимыми игрушками, обеспечивающими двигательную игровую активность.

Особенности построения предметно-пространственной среды для детей раннего возраста: учет возрастных физиологических и психических особенностей ребенка раннего возраста, учет повышенной двигательной активности. Игра и общение как культурная форма деятельности детей, передается малышу через живые образцы деятельности и через специфические предметы, игровой материал.

Основные **характеристики** предметной среды в разновозрастных группах

-- **разнообразие**— наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;

➤ **доступность** — расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);

➤ **зонирование**— построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон.

- **оптимальность**-разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;
- **цветовой дизайн**-эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;
- **сочетание новизны и традиций**- сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
  
- **полоролевая специфика**-обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей.

# Приложения

**Комплексно-тематическое планирование младшей разновозрастной**

№	Тема по программе	Программное содержание	Итоговое мероприятие
1	Детский сад	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, воспитывать культуру поведения.	
2	Осень	Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко.	Праздник «Осень», выставка совместной деятельности детей и родителей «Что нам осень принесла?»
3	Грибы	Уточнять и расширять словарь детей по теме. Познакомить со строением гриба. Закрепить в памяти детей признаки осени. Развивать мышление, память, внимание детей.	
4	Овощи	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	
5	фрукты	Уточнить и активизировать словарь детей по теме. Познакомить их с обобщающим понятием "фрукты". Учить подбирать признаки к предмету. Учить называть цвета. Развивать речь, мышление. память	
6	Одежда.	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	

7	Посуда	Познакомить с понятием посуда. Проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Формировать основы внимательного и дружеского отношения к партнерам по игре. Воспитывать культуру поведения за столом.	
8	Рыбы (моря, океаны)	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	
9	Профессии, инструменты	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - помощника воспитателя; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на "вы"; показать отношения взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	Сюжетная игра
10	Дикие животные, подготовка к зиме	Познакомить с понятием дикие животные. Побуждать устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных: изменением окраски шерсти, спячки, запасы на зиму. Узнавать и называть детенышей, имитировать движения диких животных: медведя, лисы, белки.	
11	Семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	Сюжетная игра

12	Домашние животные и птицы	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	
13	Дерево	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности	
14	Профессии	Дать представление о том что врач проявляет заботу о людях. Формировать уважение к старшим	
15	Птицы	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушки для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	
16	Новый год	Познакомить с государственным праздником Новый год. Приобщать к русской праздничной культуре. Развивать чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно – эстетический вкус. Воспитывать культуру поведения и партнерские взаимоотношения.	праздник Новогодней елки
17	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	
18	Продукты питания	Познакомить с работой повара. Закреплять знания о названиях продуктов и обобщающего понятия "продукты". Побуждать отвечать на вопросы.	

		Побуждать испытывать благодарность к повару за его труд	
19	Бумага	. Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой его поверхности	
20	Зима	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	
21	Транспорт, ПДД	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
22	Природный мир	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой его поверхности	
23	23 февраля	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье, папа умеет управлять машиной, перевозить груз, людей- он шофер в своем деле. Формировать уважение к папе.	Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества
24	Домашнее животное	Продолжать знакомить с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с животными. развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями	
25	8 марта	Продолжать знакомить с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.	Праздник 8 Марта, выставка детского творчества.
26	Ткани	. Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой его поверхности	
27	Мой дом,	Учить детей называть родное село. Дать	Сюжетно-ролевая игра «Дом»

	город, страна, край	элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	
28	Комнатные растения	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.	
29	Весна	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе	
30	Космос	Познакомить с праздником день Космонавтики, профессиями: космонавт, летчик и т.д. Формировать уважительное отношение к труду взрослых. Развивать наблюдательность, зрительную и слуховую память, мелкую моторику. Воспитывать уважение к людям любой профессии.	
31	Насекомые	Продолжать знакомить с представителями живой природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука: у бабочки яркие, большие крылья, усики, хоботок. Бабочка ползает, летает. У жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы.	
32	Деревья и кустарники	Расширять представления детей о пробуждении растительности весной. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев ,	

		кустарников и цветов. Побуждать детей различать у деревьев ствол, ветки, листья. Развивать зрительное восприятие живой природы. Воспитывать чувство красоты и заботы о природе.	
33	Природный и рукотворный мир	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм( условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	
34	Живая природа	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	

### Комплексно-тематическое планирование старшей разновозрастной группы

№	Тема по программе	Содержание работы	Итоговое мероприятие
1	День знаний	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.	Экскурсия в школу
2	Осень	Расширение знаний детей об осени.	Праздник «Осень», выставка совместной деятельности детей и
3	Осень	Продолжение знакомства	

4	Осень	сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	родителей «Что нам осень принесла»
5 6	Я и моя семья	Закрепить элементарные представления о родном доме, семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях, об обязанностях членов семьи; познакомить с особенностями поведения мужчин и женщин в обществе, семье. Формировать представления о представителях разных профессий, их труде. Воспитывать уважительное отношение к старшим, стремление помогать им. Воспитывать интерес к народному быту.	Спортивное развлечение
7	Мой дом , Мой город	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны, области, поселка; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом России и Кемеровской области, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших страну, Кузбасс и поселок, о том, что РФ – огромная многонациональная страна.	Сюжетно-ролевая игра «Дом»

		Москва- главный город – столица нашей Родины. Главный город нашей области – Кемерово. Дать первичные представление о природных богатствах Кемеровской области, о людях работающих в шахтерском крае.	
8	Я вырасту здоровым	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и номера телефона, имен и отчеств родителей, их профессии.	
9	День народного единства	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы День народного единства. Воспитывать уважение к людям разных национальностей..	
10			
11			
12			
13	Новый год	Закрепить представления о Новом годе, организова виды деятельности о прошедшем празднике. Расширять знания детей об особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.	праздник Новогодней елки
14			
15			
16			
17			
18	Зима	Продолжение знакомства детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с	Совместное с родителями изготовление кормушек для птиц,
19			
20			

		водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы. Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывание основ праздничной культуры.	
21	День Защитника Отечества	Расширение представлений о российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну прадеды и деды. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, военной боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитание в девочках уважения к мальчикам, как будущим защитникам Отечества.	Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества
22			
23			
24	8марта	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта, выставка детского творчества.
25			
26	Знакомств о с народной культурой и традициям	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Полхов-Майдан). Расширение представлений об народных игрушках. Рассказы детям об	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движениявка поделок

	и	русской избе и других строениях, их	
27		внутреннем убранстве, предметах быта,	
28		одежды.	
29	Весна	Формирование у детей обобщенных	
30		представлений о весне, как о времени года, о	
31		приспособленности растений и животных к	
		изменениям в природе. Расширение знаний	
		о характерных признаках весны, о прилете	
		птиц; о связи между явлениями живой и	
		неживой природы и сезонными видами	
		труда; о весенних изменениях в природе.	
32	День Победы	Воспитание дошкольников в духе	Экскурсия к мемориалу совместно с родителями, возложение цветов
33		патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.	
34	Лето	Формирование у детей обобщенных	Праздник лета
		представлений о лете, как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представление о съедобных и несъедобных грибах.	

