

**«Влияние музыки на детей благотно,  
и чем ранее они начнут испытывать  
его на себе, тем лучше для них»  
В.Г. Белинский**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» разработана на 1 год обучения и адаптирована к тем условиям, в которых работает педагог – составитель программы. Содержание программы рассчитано на 68 часов (2 часа в неделю).

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Мир музыки огромен и неповторим. Не хватит и жизни, чтобы познакомиться с этим наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает в настоящем. Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование не получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда.

Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо *с раннего возраста* создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображения. Расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Язык слов и язык музыки. На первый взгляд, они очень далеки друг от друга. Но, как и всякий язык, они помогают нам общаться между собой. Музыка, не упоминая ни о чем, может рассказать все. Происходит общение чувств – разговор сердец.

Занятия тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на уроках музыки.

В программе «Музыкальная шкатулка» школьники приобщаются к музыкально-теоретическому искусству, развивается творческая активность детей.

#### **Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные** результаты :

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре;
- реализация творческого потенциала;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у учеников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

**Предметные** результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

### **Содержание учебного материала:**

**Музыка в жизни человека.** (4ч) Музыка в жизни ребенка. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

**« В мире загадочных звуков».** (2 ч) Знакомство с шумовыми и музыкальными звуками. Формирование навыка определения различных звуков на слух, умения различать свойства звука: высоту, силу, длительность. Звуки музыкальные и шумовые, сила звука и динамический слух, высота звука и звуковысотный слух, длительность звука и чувство ритма, в мире загадочных звуков.

**Музыкальные инструменты.** (8 ч) Песня, танец и марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

**Великие композиторы мира.**(6 ч) Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке.

**Концертно-исполнительская деятельность** (47ч). Проявление устойчивого интереса к песне, умение эмоционально исполнить её. Расширение певческого диапазона детей, использование песни в самостоятельной деятельности, изъявление желания участвовать в концертах, на утренниках, в театрализациях.

### ***Разделы программы:***

Музыкально-теоретические знания (формирование элементарных основ музыкальной грамотности).

Вокал и хоровое пение (освоение навыков вокального и хорового пения).

Классическая музыка (формирование сознательной слушательской установки при прослушивании классической музыки, развивать эмоционально-образное мышление школьников в процессе восприятия классической музыки).

Движения под музыку (учить двигаться соответственно музыке и силе ее звучания (громко, тихо). Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Общее кол-во часов	Дата
<b><i>Музыка в жизни человека. (4 ч)</i></b>			
1	Музыка вокруг тебя.	1	
2	Как зародилась музыка?	1	
3	Язык музыки понятен всем!	1	
4	Музыка, счет и движение. Характер музыки	1	
<b><i>Подготовка к концерту «Спасибо Вам, дорогие учителя» (6ч)</i></b>			
5-9	Подготовка к концерту «Спасибо Вам, дорогие учителя»	5	
10	Выступление на концерте	1	
<b><i>В мире загадочных звуков (2ч)</i></b>			
11	Длительность звука и чувство ритма	1	
12	В мире загадочных звуков	1	
<b><i>Музыкальные инструменты. (8 ч)</i></b>			
13	Разнообразие музыкальных инструментов.	1	
14	Древние музыкальные инструменты. Барабан.	1	
15	Деревянные музыкальные инструменты. Дудочка и флейта.	1	
16	Раковина и рог. Медные музыкальные инструменты.	1	
17	Струнные музыкальные инструменты.	1	
18	Ложки. Скоморохи – потешники.	1	
19	Бродячие музыканты – трубадуры.	1	
20	Оркестр. Зачем нужен дирижёр?	1	
<b><i>Подготовка к празднику «Новогодний карнавал» (12ч)</i></b>			
21-30	Подготовка к празднику «Новогодний карнавал»	10	
31-32	Выступление на празднике	2	
<b><i>Подготовка к концерту, посвященному Дню защитника Отечества и Международному женскому дню (16ч)</i></b>			
34-39	Подготовка к концерту, посвященному Дню защитника Отечества	6	
40-47	Подготовка к концерту, посвященному Международному женскому дню	8	
48	Выступление на концерте, посвященному Дню защитника Отечества	1	
49	Выступление на концерте посвященному, Международному женскому дню	1	
<b><i>Великие композиторы мира.(6 ч).</i></b>			
50	Мир чудных звуков	1	
51	Музыка И. Баха.	1	
52	Музыка В. Моцарта.	1	

53	Музыка Л. Бетховена.	1	
55	Музыка И. Штрауса.	1	
56	Музыка великих русских композиторов.	1	
<b><i>Подготовка к концерту, посвященному Дню Победы (10ч)</i></b>			
57-65	Подготовка к концерту, посвященному Дню Победы	9	
66	Выступление на концерте, посвященному Дню Победы	1	
<b><i>Подготовка к концерту, посвященному последнему звонку (3)</i></b>			
67-68	Подготовка к концерту, посвященному последнему звонку	2	
69	Выступление на концерте	1	

### *Методическое обеспечение программы:*

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка / Методическое пособие. – М: Просвещение, 2010.

Т.Лидина. Я умею петь. –ИЗД.: СФЕРА, 2010.

З.И.Бугаева Весёлые уроки музыки в школе и дома. – М.: Просвещение, 2000.

О.Радынова Беседы о музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 2003.

Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 2005.

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 2004.

Образовательные Интернет – ресурсы.