

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана на основе «Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования» по образовательной области «Искусство», «Примерной учебной программы основного общего образования», в соответствии с рекомендациями «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и рассчитана на 2 года обучения в 8-9 классах.

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка. 5-7 классы. Искусство 8-9 классы», Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. – М., Просвещение, 2011 г).

Данная рабочая программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство» 8-9 классов и предназначена для основной школы общеобразовательного учреждения, рассчитана на два года обучения в 8 и 9 классах.

В соответствии с постановлением Департамента образования и науки Кемеровской области в программу основного общего образования с 2011 года в 8 классе предусмотрены 17 часов на введение регионального (национально-регионального) компонента по ОО «Искусство», которые должны быть использованы для преподавания краеведческих модулей в рамках изучения музыки.

Таким образом, в соответствии учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Искусство» в 8 классе отводится 34 часов (17 часов из них предназначены для изучения национально-регионального компонента), а в 9 классе – 17 часов (из расчета 1 час в 2 недели).

Актуальность интегрированной программы школьного образования связана с необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство, в современную культуру, в том числе и региональную. Содержание программы обеспечит понимание учащимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействия на духовный мир и формирование ценностно-нравственных ориентации в жизни. Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольд, М. М. Бахтин, В. С. Библиер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование чувства патриотизма и любви к родному краю, создание положительного образа территории своей малой Родины- Кузбасса.
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Требования к подготовке учащихся

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Содержание программы «Искусство» 9 класс 9 класс.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

• *Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

• *Художественно-творческая деятельность учащихся:*

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта.

Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление. Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин— наше все» — воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

V. Формы, средства, контроль

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

**Учебно-тематический план предмета «Искусство»
9 класс**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол -во часо в	В том числе
				Контроль ые работы
9 класс				
<i>Воздействующая сила искусства</i>			4	
1.	1.	Искусство и власть	1	
2.	2.	Какими средствами воздействует искусство?	1	
3.	3.	Храмовый синтез искусств	1	
4.	4.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1	
<i>Искусство предвосхищает будущее</i>			4	
5.	5.	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	1	
6.	6.	Предсказание в искусстве	1	
7.	7.	Художественное мышление в авангарде науки.	1	
8.	8.	Художник и ученый	1	1
<i>Дар созидания. Практическая функция искусства</i>			6	
9.	9.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	
10.	10.	Музыка в быту.	1	
11.	11.	Массовые, общедоступные искусства.	1	
12.	12.	Музыка в кино.	2	
13.	13.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1	
<i>Искусство и открытие мира для себя</i>			4	
14.	14.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	2	
15.	15.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	2	1
<i>Всего:</i>			18	2
<i>Итого</i>			52	4

Календарно-тематический план 9 класс:

№ п/п	Тема урока	Кол часов	Характеристика деятельности учащихся	Вид контроля, измерители	Примечание
1	2	3	4	5	6
<i>Воздействующая сила искусства 4 часа</i>					
1	Искусство и власть	1	Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.	Устный опрос. Рассуждение по теме. Слушание музыки.	
2	Какими средствами воздействует искусство?	1	Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного характера.	Устный опрос. Рассуждение по теме. Слушание музыки.	
3	Храмовый синтез искусств	1	Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.	Устный опрос. Рассуждение по теме. Слушание музыки.	
4	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1	Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.	Устный опрос. Рассуждение по теме. Слушание музыки.	
<i>Искусство превосходит будущее 4 часа</i>					
5	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	1	Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявле-	Рассуждение по теме. Слушание музыки.	

			ния скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.		
6	Предсказание в искусстве	1	Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.	Рассуждение по теме. Слушание музыки. Хоровое пение	
7	Художественное мышление в авангарде науки.	1	Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.	Рассуждение по теме. Слушание музыки.	
8	Художник и ученый	1	Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».	Рассуждение по теме. Слушание музыки.	
<i>Дар созидания. 6 часов</i>					
9	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии».	Проведение конкурса	
10	Музыка в быту.	1	Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю.	Устный опрос. Слушание музыки.	
11	Массовые, общедоступные искусства.	1	Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.	Рассуждение по теме. Слушание музыки. Хоровое пение.	
12-13	Музыка в кино.	2	Проведение исследования на тему «Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления.»	Рассуждение по теме. Слушание музыки. Хоровое пение.	

14	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1	Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».	Устный опрос	
<i>Искусство и открытие мира для себя 3 часа</i>					
15	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	1	Беседа на тему: «Искусство в жизни выдающихся людей»	Рассуждение по теме, Слушание музыки. Хоровое пение.	
16-17	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	2	Участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурса чтецов, музыкантов.	Рассуждение по теме, Слушание музыки. Хоровое пение.	

Список научно-методического обеспечения.

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2011 г., (электронная версия)
- Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред. В Я. Коровиной — М., 2005;
- Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2012,
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2012г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2011.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» Издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2012г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст]/ Ю.Б. Алиев.- М: Владос, 2012.-264 с.
2. Васина-Гроссман, В. Н. Книга о музыке и великих музыкантах [Текст]/ В. Н. Васина-Гроссман.- М., Современник, 2009г.
3. Великович Э. И., Великие музыкальные имена, Композитор[Текст]/ Э. И. Великович. Санкт-Петербург, 2009г.
4. Вострикова, И. Н. Храмы Кузбасса [Текст] / И. Н. Вострикова. – Новокузнецк: ИПК, 2006. – 34 с.
5. Вострикова, И. Н. Художественная Культура Кузбасса на уроках изобразительного искусства [Текст] / И. Н. Вострикова. – Новокузнецк: ИПК, 2002. – 94 с.
6. Вострикова, И. Н. Чтобы этот мир не потускнел. Этюды о художниках Кузбасса [Электронный ресурс] / И. Н. Вострикова, В. С. Броздецкий, О. Л. Колпаков. Кемерово: КРИПКиПРО, 2004.
7. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы» [Текст] / В.Б. Григорович- М., Просвещение, 2012г.
8. Гуревич, Е.Л., «История зарубежной музыки» [Текст]/ Е.Л. Гуревич- М., Академия,2011г
9. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7 – 8 кл.: метод. пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008 – 111 с.
10. Золина, Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением[Текст]/ Л.В. Золина- М.: Глобус, 2008.- 176с

11. Кабалевский, Д. Б. «Воспитание ума и сердца» [Текст]/ Д.Б. Кабалевский, М., Просвещение, 1989г.
12. Кабалевский, Д. Б. «Как рассказывать детям о музыке» [Текст]/ Д.Б. Кабалевский- М., Просвещение, 1989г.
13. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: методическое пособие /сост. Л.В.Фибих, И.П. Холкина. И. Л. Шаталова. Н.А. Левченко – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 1993. -62с.
14. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: учебно-методическое пособие / сост. О. В. Гусева, Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова, - 2-е изд., перераб. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010. – 101 с.
15. Никитина Л.Д. «История русской музыки» [Текст]/, М., Академия,2009г.
16. Новоселова, В. П. Учим видеть и рисовать на уроках изобразительного искусства [Текст] / В. П. Новоселова. – Кемерово: КРИПКиПРО, 2009. – 48 с.
17. Оленич, Л. В. Современное изобразительное искусство Кузбасса [Текст] / Л. В. Оленич. – Кемерово: Кемеровский обл. ИУУ, 1994. – 26 с.
18. Питерских, А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека [Текст]: учеб. Для 7 – 8 кл. общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008. – 175 с.: ил.
19. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
20. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
21. Рапацкая, Л. А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе» [Текст]/ Л. А. Рапацкая, Г.С Сергеева - М.,Владос,2003г.
22. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программаобщеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. - 141 с.
23. Сергеева Г. П. Искусство. 8-9 классы: учеб. Для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011. – 191 с.: ил.