

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана на основе «Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования» по образовательной области «Искусство», «Примерной учебной программы основного общего образования», в соответствии с рекомендациями «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и рассчитана на 2 года обучения в 8-9 классах.

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка. 5-7 классы. Искусство 8-9 классы», Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. – М., Просвещение, 2011 г).

Данная рабочая программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство» 8-9 классов и предназначена для основной школы общеобразовательного учреждения, рассчитана на два года обучения в 8 и 9 классах.

В соответствии с постановлением Департамента образования и науки Кемеровской области в программу основного общего образования с 2011 года в 8 классе предусмотрены 17 часов на введение регионального (национально-регионального) компонента по ОО «Искусство», которые должны быть использованы для преподавания краеведческих модулей в рамках изучения музыки.

Таким образом, в соответствии учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Искусство» в 8 классе отводится 34 часов (17 часов из них предназначены для изучения национально-регионального компонента), а в 9 классе – 17 часов (из расчета 1 час в 2 недели).

**Актуальность** интегрированной программы школьного образования связана с необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство, в современную культуру, в том числе и региональную. Содержание программы обеспечит понимание учащимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействия на духовный мир и формирование ценностно-нравственных ориентации в жизни. Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольд, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование чувства патриотизма и любви к родному краю, создание положительного образа территории своей малой Родины- Кузбасса.
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

**Примерный художественный материал**, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

### **Требования к подготовке учащихся**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Выпускники основной школы научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

## **Содержание программы «Искусство» 8 класс**

### ***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе: музыкальная культура и музыкальное образование в Кузбассе в 20-60 годы и последней трети XX века. Положительные и отрицательные стороны первого этапа развития музыкальной культуры Кузбасса. Первые профессиональные коллективы Кемеровской области.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

#### **• *Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства и музыкальной культуры Кузбасса.*

### ***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя.

Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.

Кузбасс музыкальный рассказывает об истории становления региона: путешествие по музыкальному Кузбассу. Музыкальный коллаж Кузбасса (Проект).

Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Достопримечательности музыкальной культуры города: Кемерово – сердце музыкально-художественной культуры Кузбасса.

#### **• *Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Работа над проектом на основе музыкальной культуры Кузбасса.*

*Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху и в каком-либо регионе (по выбору).*

### ***Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения***

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства.

Музыка объединяет народы Кузбасса: музыкальный фольклор. Русский фольклор и фольклор народов, проживающих в Кузбассе.

Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Путешествие по Кузбассу по волне искусства: презентация проектов о музыкальной культуре народов, проживающих в Кузбассе.

#### ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Создание или воспроизведение в образной форме проектов друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий.*

*Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме, о народах, проживающих в Кузбассе. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.*

#### ***Раздел 4. Красота в искусстве и жизни***

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.

Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе и их роль в жизни людей: информация о самых ярких праздниках и их символике для благополучия людей.

Мой любимый театр: театральное искусство в Кузбассе: музыкальная филармония, музыкальный театр, драматический театр, молодежный театр, кукольный театр и т.д.

Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.

Союз композиторов Кузбасса: радость и красота созидания. Композиторы-современники (А. Другов, В. Пипекин, Г. Реброва и т. д.)

Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

#### ***• Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).*

*Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.*

#### ***Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе***

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

История возникновения детского музыкального коллектива: оркестр народных инструментов пос. Мундыбаш Кемеровской области. «Музыкальный момент» в жизни обездоленных детей ВОВ.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения.

Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

#### ***• Художественно-творческая деятельность:***

Исследовательский проект: «Полна чудес Кузбасская земля». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

<b>Учебно-тематический план предмета «Искусство»</b>				
<b>8 класс</b>				
№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол -во часо в	В том числе
				Контроль ные работы
<b>8 класс.</b>				
<b><i>Искусство в жизни современного человека.</i></b>			<b>4</b>	
1.	1.	Искусство вокруг нас	1	
2.	2.	Художественный образ – стиль – язык	1	
3.	3-4.	Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе	2	
<b><i>Искусство открывает новые грани мира</i></b>			<b>8</b>	
4.	5.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись	1	
5.	6-7.	Кузбасс музыкальный рассказывает об истории становления региона	2	
6.	8.	Зримая музыка	1	
7.	9-10.	Достопримечательности музыкальной культуры города	2	
8.	11.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1	
9.	12.	Музыкальный портрет: «Александр Невский» С. С. Прокофьева	1	
<b><i>Искусство как универсальный способ общения</i></b>			<b>6</b>	
19.	13.	Мир в зеркале искусства	1	
11.	14.	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения	1	
12.	15-16.	Музыка объединяет народы Кузбасса: музыкальный фольклор	2	
13.	17.	Символы в жизни и искусстве	1	
14.	18.	Путешествие по Кузбассу по волне искусства	1	
<b><i>Красота в искусстве и жизни</i></b>			<b>12</b>	
15.	19.	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка	1	
16.	20-21.	Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе и их роль в жизни человека	2	
17.	22.	Есть ли у красоты свои законы	1	
18.	23.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1	
19.	24-25.	Мой любимый театр: театральное искусство в Кузбассе	2	
20.	26.	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1	
21.	27-28.	Союз композиторов Кузбасса: радость и красота созидания	2	
22.	29.	Как соотносятся красота и польза в искусстве	1	
23.	30.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве	1	1
<b><i>Прекрасное пробуждает доброе</i></b>			<b>4</b>	
24.	31.	Преобразующая сила искусства	1	
25.	32.	История возникновения детского музыкального коллектива: оркестр народных инструментов пос. Мундыбаш Кемеровской области	1	
26.	33.	Празднование весны народами Кузбасса.	1	1
27.	34.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова	1	
<b>Всего:</b>			<b>34</b>	<b>2</b>

## Календарно-тематический план 8 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол часов	Характеристика деятельности учащихся	Вид контроля, измерители	Примечание
1	2	3	4	5	6
<b>Искусство в жизни современного человека.</b>					
1	Искусство вокруг нас.	1	<p><b>Знать</b> понятия: жанр, вокальная, инструментальная, театральная музыка. <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры различных музыкальных жанров;</li> <li>-проводить интонационно-образный анализ музыки</li> </ul>	Устный опрос. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	
2	Художественный образ – стиль язык.	1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: куплетная форма, строение песни;</li> <li>- виды исполнения песен (с аккомпаниментом, а капелла);</li> <li>- исполнительский состав (солист-запевала, хор, типы хоров, ансамбль)</li> </ul>	Устный опрос. Рассуждение по теме: «Почему песню называют демократичным жанром?» Хоровое пение	
3	Становление музыкальной культуры музыкального образования в Кузбассе.	1	<p><b>Знать</b> понятия: опера, ария, каватина, вокализ, песня без слов, романс, рок-опера (рок-музыка), поп-музыка. Уметь объяснять термины: простая и сложная, народная и профессиональная музыка.</p>	Устный опрос. Интонационно-образный анализ музыкальных фрагментов. Хоровое пение	

4	Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе.	1	<p><b>Знать:</b></p> <p>-многообразие песенных жанров разных народов (в рамках изучения программного материала);</p> <p>-особенности музыкального языка, инструментария.</p> <p>Уметь приводить примеры песен разных жанров</p>	Устный опрос. Хоровое пение. Выявление особенностей музыкального языка, фольклорных произведений разных жанров	
<b>Искусство открывает новые грани мира</b>					
5	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж- поэтическая и музыкальная живопись.	1	<p><b>Знать:</b></p> <p>- особенности духовной и светской песни; -понятия: знаменный распев</p>	Устный опрос. Выявление особенностей православного и католического церковнопение	
6	Кузбасс музыкальный рассказывает об истории становления региона.	1	<b>Знать</b> жанры современной песенной культуры	Самостоятельная поисковая работа. Исполнение современных песен	
7	Кузбасс музыкальный рассказывает об истории становления региона.	1	<b>Знать</b> жанровое многообразие танцевальной музыки	Устный опрос. Рассуждение о значении танца в жизни человека. Слушание музыки	
8	Зримая музыка.	1	<b>Знать</b> особенности музыкального языка танцевальной музыки. Уметь определять особенности музыкального языка разных танцев: темп, размер, ритм, мелодию	Устный опрос. Выявление средств музыкальной выразительности разных танцев. Слушание музыки	
9	Достопримечательности музыкальной культуры города.	1	<b>Уметь</b> приводить примеры различных танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке (сюиты, симфонии, оперы, балеты и др.)	Устный опрос. Интонационно-образный анализ музыки. Слушание музыки. Самостоятельная поисковая работа	

10.	Достопримечательности музыкальной культуры города.	1	<b>Уметь</b> приводить примеры различных танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке (сюиты, симфонии, оперы, балеты и др.)	Устный опрос. Интонационно-образный анализ музыки. Слушание музыки. Самостоятельная поисковая работа	
11.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	<b>Знать</b> значение музыки в современном искусстве	Устный опрос. Разработка плана концерта с включением танцевальной музыки.	
12.	Музыкальный портрет «Александр Невский» С.С,Прокофьева.	1	<b>Знать:</b> Понятие – кантата; <b>Уметь:</b> называть полные имена композиторов.	Устный опрос. Выявление особенностей произведения. Слушание музыки. Хоровое пение	
<b>Искусство как универсальный способ общения</b>					
13	Мир в зеркале искусства.	1	<b>Уметь:</b> - приводить примеры маршей как самостоятельной пьесы и как части произведений крупных жанров; - проводить интонационно-образный анализ музыки	Устный опрос. Интонационно-образный анализ музыки. Слушание музыки	
14	Роль искусства в сближении народа. Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	<b>Знать</b> значение маршевой музыки в современном искусстве	Устный опрос. Разработка плана военного парада, спортивного праздника, концерта с включением маршевой музыки	
15	Музыка народов Кузбасса : музыкальный фольклор.	1	<b>Знать</b> особенности песенной, танцевальной и маршевой музыки, их жанровое многообразие. <b>Уметь</b> приводить примеры песен, танцев, маршей как самостоятельных пьес и как части произведений крупных жанров	Устный опрос. Музыкальная викторина. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки. Хоровое пение	
16	Музыка народов Кузбасса: музыкальный фольклор.	1	<b>Знать</b> понятия: музыкальный стиль, разновидности стилей. <b>Уметь</b> приводить примеры	Устный опрос. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки. Хоровое пение	

17	Символы жизни в искусстве.	1	<b>Знать</b> общие черты музыки и литературы, изобразительного искусства, театра, кино. <b>Уметь</b> приводить примеры	Устный опрос. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	
18	Путешествие по Кузбассу по волне искусства.	1	<b>Знать</b> понятия, полученные за курс обучения по музыке. <b>Уметь:</b> - приводить музыкальные примеры; - выявлять особенности музыкального языка; - применять навыки пластического и вокального интонирования	Устный опрос. Слушание музыки. Свободная беседа. Хоровое пение	
<b>Красота в искусстве и жизни.</b>					
19	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1	Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.	Устный опрос. Рассуждение о значении красоты в жизни человека. Слушание музыки	
20	Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе и их роль в жизни человека.	1	Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе	Самостоятельная поисковая работа. исполнение современных песен	
21	Старинные обрядовые праздники народов Кузбасса и их роль в жизни человека.	1	Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез.	Устный опрос. Рассуждение о значении изобразительного искусства в жизни человека. Слушание музыки	
22	Есть ли у красоты свои законы.	1	Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез.	Самостоятельная поисковая работа. Исполнение современных песен	
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту?	1	Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез.	Самостоятельная поисковая работа. Исполнение современных песен	

24	Мой любимый театр: театральное искусство Кузбасса.	1	Умение задавать вопросы. - Умение отвечать на вопросы.	Устный опрос. Рассуждение о значении театра в жизни человека. Слушание музыки	
25	Мой любимый театр: театральное искусство Кузбасса.	1	Умение задавать вопросы. - Умение отвечать на вопросы.	Устный опрос. Рассуждение о значении театра в жизни человека. Слушание музыки. Хоровое пение	
26	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности	Устный опрос. Слушание музыки	
27	Союз композиторов Кузбасса: радость и красота созидания.	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения	Устный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение	
28	Союз композиторов Кузбасса: радость и красота созидания.	1	Работа со справочниками, словарями.	Самостоятельная поисковая работа. Исполнение современных песен.	
29	Как соотносится красота и польза в искусстве?	1	Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств	Устный опрос. Рассуждение о значении скульптуры в жизни человека. Слушание музыки	
30	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве?	1	Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе	Устный опрос. Рассуждение о значении скульптуры в жизни человека. Слушание музыки	
<b>Прекрасное пробуждает доброе.</b>					
31	Преобразующая сила искусства.	1	Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе	Устный опрос. Рассуждение о синтезе искусств в создании художественных образов. Слушание музыки.	

32	История возникновения детского музыкального коллектива :оркестр народных инструментов поселка Мундыбаш кемеровской области.	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения	Устный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение	
33	Празднование весны народами Кузбасса.	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения	Устный опрос. Рассуждение о синтезе искусств в создании художественных образов. Слушание музыки.	
34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова	1	Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства	Слушание музыки. Хоровое пение.	

## Список научно-методического обеспечения.

### Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2011 г., (электронная версия)
- Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред. В. Я. Коровиной — М., 2005;
- Сергеева Г. П. Музыка 5—9 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2012,
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2012г.

### MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2011.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» Издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2012г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

## Список научно-методической литературы

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст]/ Ю.Б. Алиев.- М: Владос, 2012.-264 с.
2. Васина-Гроссман, В. Н. Книга о музыке и великих музыкантах [Текст]/ В. Н. Васина-Гроссман.- М., Современник, 2009г.
3. Великович Э. И., Великие музыкальные имена, Композитор[Текст]/ Э. И. Великович. Санкт-Петербург, 2009г.
4. Вострикова, И. Н. Храмы Кузбасса [Текст] / И. Н. Вострикова. – Новокузнецк: ИПК, 2006. – 34 с.
5. Вострикова, И. Н. Художественная Культура Кузбасса на уроках изобразительного искусства [Текст] / И. Н. Вострикова. – Новокузнецк: ИПК, 2002. – 94 с.
6. Вострикова, И. Н. Чтобы этот мир не потускнел. Этюды о художниках Кузбасса [Электронный ресурс] / И. Н. Вострикова, В. С. Броздецкий, О. Л. Колпаков. Кемерово: КРИПКиПРО, 2004.
7. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы» [Текст] / В.Б. Григорович- М., Просвещение, 2012г.
8. Гуревич, Е.Л., «История зарубежной музыки» [Текст]/ Е.Л. Гуревич- М., Академия,2011г
9. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7 – 8 кл.: метод. пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008 – 111 с.
10. Золина, Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением[Текст]/ Л.В. Золина- М.: Глобус, 2008.- 176с

11. Кабалевский, Д. Б. «Воспитание ума и сердца» [Текст]/ Д.Б. Кабалевский,.М., Просвещение, 1989г.
12. Кабалевский, Д. Б. «Как рассказывать детям о музыке» [Текст]/ Д.Б. Кабалевский- М., Просвещение, 1989г.
13. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: методическое пособие /сост. Л.В.Фибих, И.П. Холкина. И. Л. Шаталова. Н.А. Левченко – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 1993. -62с.
14. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: учебно-методическое пособие / сост. О. В. Гусева, Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова, - 2-е изд., перераб. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010. – 101 с.
15. Никитина Л.Д. «История русской музыки» [Текст]/, М., Академия,2009г.
16. Новоселова, В. П. Учим видеть и рисовать на уроках изобразительного искусства [Текст] / В. П. Новосёлова. – Кемерово: КРИПКиПРО, 2009. – 48 с.
17. Оленич, Л. В. Современное изобразительное искусство Кузбасса [Текст] / Л. В. Оленич. – Кемерово: Кемеровский обл. ИУУ, 1994. – 26 с.
18. Питерских, А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека [Текст]: учеб. Для 7 – 8 кл. общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008. – 175 с.: ил.
19. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
20. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
21. Рапацкая, Л. А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе» [Текст]/ Л. А. Рапацкая, Г.С Сергеева - М.,Владос,2003г.
22. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программаобщеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. - 141 с.
23. Сергеева Г. П. Искусство. 8-9 классы: учеб. Для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011. – 191 с.: ил.