

МКОУ «Зимниковская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На педагогическом совете Протокол № 1 от <u>26. 08. 2017 г.</u>	Заместитель директора школы по УВР  Сайфулина Е.С. 27.08. 2017 г.	Директор школы  <u>Файзудин З.З.</u> Приказ № 48 от 28. 08. 2017 г. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
для 1-4 классов

Составители:  
учителя нач. классов

Чернова Б.Ю.  
Шахманова О.В.  
Яруллина М.М.  
Скулкова А.С.

2017 год

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
2. Примерной основной образовательной программой начального общего образования. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2011. – 342с. (Стандарты второго поколения);
3. Основной образовательной программой начального общего образования ООО МКОУ «Зимниковская основная общеобразовательная школа»;
4. Авторской программы учебного курса изобразительного искусства для обучающихся 1 класса общеобразовательных школ автора Л.А. Неменская «Просвещение», 2012г.

Программу обеспечивают: Учебник «Изобразительное искусство» Л.А. Неменская Москва «Просвещение», 2012г.; Л.А.Неменская Рабочая тетрадь, 1 класс Москва «Просвещение», 2014г.

Программа рассчитана: 1 класс - 33 часа в год, из расчета 1 час в неделю, 2-4 кл. – 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, российского народа и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие
- уважительное отношение к культуре и искусству родного края и других народов нашей страны и мира в целом, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- выражение своего отношения к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применение художественных умений, знаний и представлений о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:** представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

#### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### ***Познавательные УУД:***

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

#### ***Коммуникативные УУД:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - формулировать собственное мнение и позицию; •задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### ***Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

##### ***Обучающийся научится:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
  - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
  - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
  - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
  - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
  - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
  - способы и приёмы обработки различных материалов;
  - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;



- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*
- *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*
- *приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*
- *развивать фантазию, воображение;*
- *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*
- *научиться анализировать произведения искусства;*
- *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*
- *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- ..овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- ..смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint/

# Содержание курса

## Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ» (33ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение изобразительных свойства разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение материалов и техник.

### Раздел 1: Ты учишься изображать (9 ч.)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть- осмысленно рассматривать окружающий мир- надо научиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой;

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Первичный опыт работы с художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

### Раздел 2: Ты украшаешь. (8 ч.)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявить свои роли.

Первичный опыт работы с художественными материалами и техниками:(аппликация, коллаж, компьютерной анимации, фотографии, бумажной пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Первичный опыт коллективной деятельности.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### Раздел 3: Ты строишь. (11ч.)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки- олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию. Формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы настроек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

#### **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи природы родного края.

### **Тема второго года обучения «ИСКУССТВО И ТЫ»**

#### **ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства ,эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживания людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

#### **1 раздел. Как и чем работает художник.(8 часов)**

Представление о разнообразии художественных материалов ,которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности ,свойства и характер различных материалов

Цвет: основные, составные,дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой краски. Ритм линий,ритм пятен. Лепка моделирование из бумаги . Коллаж

#### **2 раздел. Реальность и фантазия (12 часов)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

### **3 раздел. О чем говорит искусство. (6 часов)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

### **4 раздел. Как говорит искусство? (8 часов)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое- холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника

## **Тема третьего года обучения «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»**

### **Раздел 1. Искусство в твоём доме (8ч.).**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют ваш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие- для отдыха, одни служат детям, другие- взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья –Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создан не один предмет дома, не было бы и самого дома.

### **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)**

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев- Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота- старинной архитектуры- памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

### **Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч.)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально- зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство- необходимая составляющая часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### **Раздел 4. Художник и музей (8ч.)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музее.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт- Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

## **Тема четвертого года обучения «КАЖДЫЙ НАРОД-ХУДОЖНИК»**

### **Раздел 1. Истоки родного искусства (8ч)**

Знакомство и истоками родного искусства- это знакомство со своей Родиной В постройках предметах быта, в том как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуре народа. Гармония жилья с природой. Польза и красота в традиционных постройках.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников

Беседовать о красоте земли родного края.

## **Раздел 2. Древние города нашей земли (7ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского - крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древне русский каменный храм. Конструкция художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов(Новгород, Псков, Суздаль, Ростов)

Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношение частей при формировании образа.

## **Раздел 3. Каждый народ – художник (11ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношение человека и природы и их выражение духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явление жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек. И предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура - это пространственно предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

## **Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представление о великом многообразии культур мира- к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве; материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства- творчество зрителя, влияющие на его внутренний мир и представление о жизни.

## КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

(1 час в неделю, 33 часа)

№ урока	Название раздела и тема урока	Примечание
<b>1. Ты учишься изображать (9 ч.)</b>		
1.1	Изображения всюду вокруг нас.	
1.2	Мастер Изображения учит видеть.	
1.3	Изображать можно пятном.	
1.4	Изображать можно в объеме.	
1.5	Изображать можно линией.	
1.6	Разноцветные краски.	
1.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	
1.8	Разноцветные краски	
1.9	Обобщение темы: «Художники и зрители»	
<b>2. Ты украшаешь. (8 ч.)</b>		
2.1	Мир полон украшений. Цветы.	
2.2	Красоту надо уметь замечать	
2.3	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	
2.4	Красивые рыбы.	



2.5	Украшение птиц.	
2.6	Узоры, которые создали люди.	
2.7	Как украшает себя человек.	
2.8	Обобщение темы: «Мастер Украшения помогает сделать праздник»	
<b>3. Ты строишь. (11ч.)</b>		
3.1	Постройки в нашей жизни	
3.2	Постройки в нашей жизни	
3.3	Дома бывают разными	
3.4	Домики, которые построила природа.	
3.5	Какие можно придумать дома.	
3.6	Дом снаружи и внутри.	
3.7	Строим город	
3.8	Все имеет свое строение.	
3.9	Строим вещи.	
3.10	Город и село, в котором мы живем» Памятники архитектуры. Образ города	
3.11	Обобщение темы: «Город, в котором мы живем»	
<b>4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)</b>		
4.1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка	
4.2	«Сказочная страна». Создание панно.	

4.3	Разноцветные жуки	
4.4	Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке	
4.5	Обобщение темы: «Здравствуй, лето!»	

**ИТОГО: 33 часа.**

# КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

( 1 час в неделю, 34 часа)

№ урока	Название раздела и темы урока	Примечание
<b>1. Как и чем работает художник? (8 ч.)</b>		
1.1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	
1.2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	
1.3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	
1.4	Выразительные возможности аппликации.	
1.5	Выразительные возможности графических материалов.	
1.6	Выразительность материалов для работы в объеме	
1.7	Выразительные возможности бумаги	
1.8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	
<b>2. Реальность и фантазия (12 часов)</b>		
2.1	Изображение и реальность.	
2.2	Изображение и фантазия	
2.3	Украшения и реальность	
2.4	Украшения и фантазия	
2.5	Постройка и реальность.	
2.6	Постройка и фантазия	
2.7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	
2.8	Выражение характера изображаемых животных	
2.9	Изображения характера человека: мужской образ	
2.10	Изображение характера человека: женский образ	
2.11	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	
2.12	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	
<b>3. О чем говорит искусство (6 часов)</b>		

3.1	Изображение природы в различных состояниях	
3.2	Изображение природы в различных состояниях	
3.3	Выражение характера человека через украшение.	
3.4	Выражение намерений человека через украшение.	
3.5	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	
3.6	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	
<b>4. Как говорит искусство? (8часов)</b>		
4.1	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	
4.2	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	
4.3	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	
4.4	Линия как средство выражения: ритм линий.	
4.5	Линия как средство выражения: характер линий.	
4.6	Ритм пятен как средство выражения.	
4.7	Пропорции выражают характер	
4.8	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	

**Итого: 34 часа.**

# КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

( 1 час в неделю, 34 часа)

№ урока	Название раздела и тема урока	Дата
<b>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>		
1.1	Твои игрушки придумал художник.	
1.2	Посуда у тебя дома.	
1.3	Мамин платок.	
1.4	Обои и шторы у тебя дома.	
1.5	Обои и шторы у тебя дома.	
1.6	Твои книжки.	
1.7	Поздравительная открытка.	
1.8	Что сделал художник в нашем доме.	
<b>2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>		
2.1	Памятники архитектуры –наследие веков.	
2.2	Парки, скверы, бульвары.	
2.3	Ажурные ограды.	
2.4	Фонари на улицах и в парках.	
2.5	Витрины магазинов.	
2.6	Транспорт в городе.	
2.7	Что сделал художник на улицах моего города (села).	
<b>3. Художник и зрелище (11ч.)</b>		
3.1	Художник в цирке.	
3.2	Художник в цирке.	
3.3	Художник в театре.	
3.4	Художник в театре.	
3.5	Маски.	
3.6	Театр кукол.	
3.7.	Театр кукол.	
3.8	Афиша и плакат.	
3.9.	Афиша и плакат.	
3.10	Праздник в городе.	
3.11	Школьный карнавал.	
<b>4. Художник и зрелище (8 ч.)</b>		
4.1	Музеи в жизни города.	
4.2	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	

4.3	Картина – портрет.	
4.4	Картина - натюрморт.	
4.5	Картины исторические и бытовые.	
4.6	Картины исторические и бытовые.	
4.7	Скульптура в музее и на улице.	
4.8	Художественная выставка.	

**ИТОГО: 34 часа.**

# КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

( 1 час в неделю, 34 часа)

№ урока	Название раздела и тема урока	Примечание
<b>5. Истоки родного искусства (8 ч)</b>		
1.1	Пейзаж родной земли	
1.2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	
1.3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	
1.4	Образ традиционного русского дома.	
1.5	Образ красоты человека. Женский портрет.	
1.6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	
1.7	Народные праздники. Коллективное панно	
1.8	Обобщение темы четверти.	
<b>6. Древние города нашей земли (10 ч)</b>		
2.1	Родной угол	
2.2	Древние соборы.	
2.3	Города Русской земли	
2.4	Великий Новгород	
2.5	Псков	
2.6	Владимир и Суздаль	
2.7	Москва	
2.8	Узорочье теремов.	
2.9	Праздничный пир в теремных палатах.	
2.10	Обобщение темы.	
<b>7. Каждый народ – художник (9 ч)</b>		
3.1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
3.2	Изображение японок в национальной одежде.	
3.3	Искусство народов гор и степей	
3.4	Города в пустыне.	

3.5	Образ художественной культуры Древней Греции	
3.6	Древнегреческие праздники.	
3.7	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	
3.8	Портрет средневекового жителя.	
3.9	Многообразие художественных культур в мире.	
<b>8. Искусство объединяет народы (7 ч)</b>		
4.1	Материнство	
4.2	Мудрость старости.	
4.3	Сопереживание.	
4.4	Герои- защитники.	
4.5	Юность и надежды.	
4.6	Искусство народов мира.	
4.7	Искусство народов мира. Обобщение темы	

**ИТОГО: 34часа.**