

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зимниковская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Зимниковская ООШ»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(протокол от «28» 08 2023г.) № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Зимниковская ООШ»
З. З. Файзулин
Приказ от «30» 08 2023г. № 35



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Вторая разновозрастная группа
Общеобразовательной направленности
Для детей от 4 до 7 лет
на 2023 – 2024 учебный год

Разработали:
Шуляякова Т.В., воспитатель
Рахимова Л.Ф., воспитатель

Зимник
2023г.

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
	1.1.1. Цели реализации Программы.....	3
	1.1.2. Задачи реализации Программы.....	3
	1.1.3. Принципы Программы.....	4
	1.1.4. Характеристики особенностей развития детей.....	6
1.2	Планируемые результаты освоения Программы.....	14
1.3	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.....	25
II	Содержательный раздел	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	28
	2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	28
	2.1.2.Познавательное развитие.....	46
	2.1.3. Речевое развитие.....	59
	2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	73
	2.1.5. Физическое развитие.....	121
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	148
2.3	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.....	151
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	157
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	159
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	163
	2.6.1.Содержание КРР на уровне образовательной организации.....	164
2.7.	Организация воспитательного процесса.....	172
III	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	186
3.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	189
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	192
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	197
Приложение		
1.	Режим дня.	208
2.	Режим двигательной активности и закаливающих мероприятий	210
3.	Планирование образовательной деятельности детей на занятиях	211
4.	Календарный план воспитательной работы	213
5.	Перспективное планирование образовательной деятельности на занятиях по образовательным областям в средней группе	216
6.	Перспективное планирование образовательной деятельности на занятиях по образовательным областям в старшей группе	274
7.	Перспективное планирование образовательной деятельности на занятиях по образовательным областям в подготовительной группе	338

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Рабочая программа во второй разновозрастной группе общеразвивающей направленности (*далее - Программа*) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования СП МКОУ «Зимниковская основная общеобразовательная школа» и предусмотрена для организации воспитательно - образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 7 лет.

Цель реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в возрасте 4 – 7 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

1) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

- 2) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 3) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 6) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- 9) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; для 6-7 лет.

Принципы Программы

Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями, обогащение (амплификация) детского развития
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 6) сотрудничество образовательной организации с семьей;
 - 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
 - 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- 1) обеспечение всестороннего развития каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
 - 2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
 - 3) позитивная социализация детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
 - 4) обеспечение преемственности между возрастными дошкольными группами; обеспечение преемственности между возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
 - 5) лично-ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка;
 - 6) учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
 - 7) открытость дошкольного образования;
 - 8) построение образовательной деятельности на основании комплексно-тематического принципа. Кто продолжает работать по комплексно-тематическому планированию.

Характеристики особенностей развития детей

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто – весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см, в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре пять лет, интенсивно формируется произвольная память, но эффективность не произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.

На пятом году жизни улучшается произношение звуков дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении с взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что

определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха - не успеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было - будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто – весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно - моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции.

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности.

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные

с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация.

В общении с взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто – весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким поточности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести - семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный

характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении с взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно- личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно - деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло - ролевая идентичность, основы

гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка 4 – 5, 5 – 6, 6 – 7 лет к завершению дошкольного образования. (6-7 лет). Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурным инвентарем и пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- принимает правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой. Отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500

м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку. Ориентироваться в пространстве, находить правую и левую стороны.

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок самостоятельно может одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора), узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта» различает проезжую часть тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и прочее, стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании; самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок. Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками;

- ребёнок готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Выполняет обязанности дежурного. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их. Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды). Узнаёт и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений. Называет времена года в правильной последовательности;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно – творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно – досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы - заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет не громкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях

городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжет и на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты

на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. На основе оценки индивидуального развития детей в ходе педагогической диагностики определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитанников группы осуществляется 2 раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года - на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При поступлении ребенка в дошкольную группу — в зависимости от времени его поступления — проводится педагогическая диагностика на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы (стартовая диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы.

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, физическом, эстетическом развитии, строится как взаимосвязанный, гармоничный и целостный процесс, активными участниками которого являются все участники образовательных отношений.

Индивидуальный образовательный маршрут составляется на каждого ребенка с учетом особенностей его индивидуального развития и отражает содержание педагогической работы по направлениям развития ребенка, рекомендации для родителей (законных представителей) по реализации индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об усвоении программного материала.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей 4 – 7 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года 4 - 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Социально-коммуникативное развитие**

От 4 лет до 5 лет.

В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их

действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).

Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т.п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома (стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка) беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет

действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ОО, в ближайшем с домом окружении: если не осторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе,

согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять

заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине–России. Расширяет представления о государственных символах России–гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества,

День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОО и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации

взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать вовремя исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с

праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и

потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда–ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,

«Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

Воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседями др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью

человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

Развивает первичные навыки в проектно – исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекает родителей к проектно – исследовательской деятельности детей.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

Учит интересоваться работой родителей (где и кем работают. Продолжает знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);

свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Планируемые результаты

К 5 годам:

Ребёнок имеет первоначальные представления о некоторых экосистемах. Знает о значении некоторых объектов неживой природы для жизни человека.

Имеет первоначальные представления о некоторых экосистемах, о стадиях развития живых организмов.

Имеет представления о природно-климатических зонах Земли и родного края, об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания, о приспособляемости растений и животных к условиям жизни, о роли человека в сохранении взаимосвязей в природе, о соотношении воздуха, воды и суши на Земле, о солнечной системе и её планетах.

Умеет объяснять экологические зависимости, устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во

взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Создает условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных

праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Формировать представления о степи и водоеме как экосистемах.
- 2) Расширять представления о живых организмах: о жизненном цикле, о зависимости от окружающей среды.
- 3) Расширять представления о животном и растительном мире.
- 4) Расширять представления об объектах неживой природы, их свойствах и пользе для жизни.
- 5) Продолжать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами.

Содержание образовательной деятельности.

Природа. Педагог знакомит детей с экосистемами: водоем, степь; расширяет представления об экосистемах: лес, аквариум.

Педагог расширяет представления о растениях: знакомит с циклом жизни растения, с зависимостью растений от окружающей среды, от времени суток, от погоды; формирует первичные представления о способах размножения растений без запоминания терминологии; знакомит с влаголюбивыми и засухоустойчивыми растениями, с лекарственными растениями.

Педагог расширяет представления о животных: знакомит с некоторыми представителями насекомых; формирует представления о приспособленности строения тела к среде обитания, о маскировке как способе приспособления, о последовательности событий в жизни лесных зверей.

Расширяет представления об объектах неживой природы: знакомит с паром, его свойствами и значении для жизни, углубляет представления о бумаге и древесине, воспитывает бережное отношение к изделиям из бумаги, дерева.

Педагог углубляет знания о влиянии витаминов на здоровье и овощах, фруктах, богатыми витаминами, воспитывает заботливое отношение к больным людям.

. Планируемые результаты.

К 6 годам:

Имеет первоначальные представления о некоторых экосистемах, о приспособленности живых организмов к среде обитания. Имеет представления о цикле жизни растения, о значении некоторых объектов живого и неживого мира в жизни человека.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир.

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- Воспитание уважения к людям—представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа «Юный эколог» Н.С.Николаевой

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Формировать представления о различных водоемах как экосистемах.
- 2) Расширять представления о живых организмах: о разнообразии животного и растительного мира, об их приспособлении к среде обитания.
- 3) Обогащать представления о неживой природе.
- 4) Формировать представления о деятельности человека для сохранения природы.

Содержание образовательной деятельности.

Природа.

Педагог знакомит с Землей как с уникальной планетой, на которой есть жизнь, с разнообразием живой и неживой природы на Земле (континенты, моря, различный климат, различные природные зоны), с солнечной системой.

Педагог знакомит с экосистемами: река, озеро, пруд, ручей, море.

Обогащает представления о некоторых представителях животного и растительного мира: рыбы, земноводные, насекомые, яркие представители различных континентов и природных зон.

Педагог расширяет представления о приспособленности живых организмов к среде обитания (к подземному образу жизни, к разным климатическим условиям).

Учит определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостаточные условия.

Обогащает представления об объектах неживой природы, их свойствах, значении для жизни (вода, воздух).

Педагог знакомит с Красной Книгой, с заповедниками, формирует представления о взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

Имеет первоначальные представления о некоторых экосистемах, о стадиях развития живых организмов.

Имеет представления о природно-климатических зонах Земли и родного края, об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания, о приспособляемости растений и животных к условиям жизни, о роли человека в сохранении взаимосвязей в природе, о соотношении воздуха, воды и суши на Земле, о солнечной системе и её планетах.

Умеет объяснять экологические зависимости, устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

Речевое развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря.

Обогащение словаря.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря.

Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих

детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно - речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские

сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и среду их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово - произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно

употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря.

Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными

(метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять

соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (не большие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние

переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух - трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря.

Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря.

Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (вначале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трех сложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина).

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей

умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,

народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему

развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные

умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью,

отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование.

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавит новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху в низ или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей

использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат треугольники и т.д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет

проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трех частной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег:

легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли,

сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно - досуговая деятельность:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно - творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально - образного способа освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с *народным декоративно-прикладным искусством* (Городецкая роспись, Полховско - майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности,

поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно - досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а так же их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и в не ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности,

характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание

детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих

облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Педагог учит организовать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять своё рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Предметное рисование.

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит

располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньшедомов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

Декоративное рисование.

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, нечистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов - Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.),

предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в не сложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу у народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой

деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); вызывает желание попробовать себя в разных ролях; выстраивать линию поведения в роли, поощряет импровизацию, воспитывает актёрские качества, раскрывает творческий потенциал детей, вовлекая их в театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно - досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.).

Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными

задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение

Государственного гимна РФ;

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,
воспитывать музыкально-эстетический вкус;

Развивать детское музыкально-художественное творчество,
реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
удовлетворение потребности в самовыражении;

Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и
музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать
яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического
восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-
нравственного отношения к отражению окружающей действительности в
музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый
и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию
певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными
понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и
навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через
знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной
деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и
словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов
(бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно - досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает

художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.К. Саврасов («Грачи прилетели»), А.А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.М. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках–иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ОО, школы и др.).

Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных

сооружений одинакового назначения.

Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения.

Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.).

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью-до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование.

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Педагог продолжает формировать умение детей создавать

предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в

технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче

формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала.

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;

учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы

(музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.).

Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),
- создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут

переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье

Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; про ползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлазание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба

Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег

Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением

своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; про бегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки

Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, во круг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии

Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; про бегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно - оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого

пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика

Музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на

месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а так же региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полу елочкой».

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 – 1,5 часов.

Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально – ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально - значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно – оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально - ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м;

метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2мин; медленный бег 250-300м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед - другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;

перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полудоске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из

знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально - ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким

подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения.

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор

полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрасто сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и

спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;

перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30см с разбега 3шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; в бегание под вращающуюся

скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, вкруг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а так же региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;

Попеременным двух шажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании

спортивным инвентарём, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования,

наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы реализации Программы:

<i>Группа методов, используемых педагогом</i>	<i>Виды методов</i>
Словесные	Беседа, рассказ, объяснение, дискуссия, инструктаж.
Наглядные	Наблюдение, рассматривание, показ, демонстрация.
Практические	Игра, упражнения, моделирование, экспериментирование и элементарные опыты.
Информационно - рецептивный метод (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения)	Распознающее наблюдение, рассматривание картин, просмотр фрагментов мультфильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение.
Репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением)	Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.
Метод проблемного изложения	Педагог ставит проблему, находит и указывает противоречия, организует поиск решения, доказывает правильность своего решения. Дети выполняют роль наблюдателей
Эвристический метод (частично-поисковый)	Педагогом ставится проблемная задача и делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети.
Исследовательский метод	Составление и предъявление педагогом проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование), в том числе - метод проектов.

Средства реализации Программы

<i>Перечень средств реализации программы</i>	<i>Перечень материалов</i>
Демонстрационные и раздаточные	Настольные игры, настольно-печатные игры, игрушки. Предметы, модели, картины, таблицы, иллюстрации, муляжи, карты, цифры и математические знаки, буквы и т.д. Шаблоны.
Визуальные, аудиовизуальные, аудиальные.	Портреты, репродукции, фотографии, иллюстрации, карты, схемы, дорожные знаки, модели, наглядные пособия, цифры и математические знаки, буквы, естественные объекты и предметы в искусственной и природной среде и т.д. Видеофрагменты, презентации. Аудиозаписи сказок, детских песенок звуков природы. Музыкальный центр, USB-проигрыватель. Компьютер, проектор.
Естественные и искусственные.	Природный материал, гербарии, живые объекты природы. Наглядные пособия - созданные человеком носители информации о природе (глобус, муляж, приборы, географическая карта, картина, видеофрагмент и т. д.). Компьютер, проектор.
Реальные и виртуальные.	Печатные, наглядные плоские аудиовизуальные и демонстрационные средства обучения, учебные приборы и оборудование, спортивное оборудование школьная мебель. Виртуальные средства (мультимедийные программы).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому (занятия, секции, кружки)

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры; (событийная деятельность, образовательное событие).

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей, взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности).

Образовательная деятельность в режимных процессах.

<i>Образовательная деятельность в режимные моменты</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Образовательная деятельность в утренний отрезок времени	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); -наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (конструирование, рисование, лепка и др.); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье - сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.) <ul style="list-style-type: none"> - совместное планирование дел на день - поддержка детской индивидуальности, создание условий для самовыражения.
Образовательная деятельность во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на <p>Установление разнообразных связей и зависимостей в</p>

	<p>природе, воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); <ul style="list-style-type: none"> - элементарную трудовую деятельность детей на участке ОО; - свободное общение педагога с детьми; - индивидуальную работу; -- проведение спортивных праздников (при необходимости).
<p>Образовательная деятельности во второй половине дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); - свободная игра; - вечерний круг; - работу с родителями (законными представителями).

Вид образовательной деятельности – занятие

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми - путешествиями и др.

Занятие должно находиться в зоне ближайшего развития, то есть предлагаемые задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы он оказался в ситуации успеха. Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог в своей работе должен способствовать не столько накоплению, сколько развитию умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Вид образовательной деятельности – дополнительное образование (кружки, секции, мастерские)

Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских - ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

Дополнительные занятия проходят на бесплатной основе. С детьми ведется кружок по дополнительному образованию художественно-эстетической направленности «Волшебная иголочка».

Вид образовательной деятельности – проектная деятельность

Проектная деятельность – один из важнейших элементов пространства детской реализации. Проекты могут быть трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. В ходе проектной деятельности взрослый создает условия для детской самореализации, а задумывается и реализовывается проект детьми. В год реализуется два проекта.

Вид образовательной деятельности – образовательное событие

Образовательное событие – это совместная детско-взрослая деятельность, в которой взрослый участвует в процессе наравне с детьми.

Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где учувствуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети действуют на равных, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. В течении учебного года проводится одно образовательное событие. Выбор темы зависит от актуальной ситуации и интересов детей на момент реализации.

Вид образовательной деятельности – свободная игра

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Педагог максимально использует все варианты применения игры в течении всего дня. Он создает условия для игры, то есть предоставляет детям достаточное время, место и материал (игрушки). В свободную игру детей взрослый не вмешивается.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности. Самостоятельная деятельность

предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

***Игровая практика** в образовательной деятельности на занятиях выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.*

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная практика** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.*

Познавательно-исследовательская практика включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Чтение художественной литературы организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик.

Продуктивная культурная практика детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является на учение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач;
- развивать произвольные умения и волю;
- поддерживать желание преодолевать трудности и поощрять ребенка за стремление к таким действиям;
- нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов направления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

– презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Для развития инициативы и поддержки детской индивидуальности применяются следующие технологии:

- пространство детской реализации;
- образовательное событие;
- утренний и вечерний круг;
- развивающий диалог;
- технология позитивной социализации;
- «ровестничество»- технология создания детского сообщества;
- проектная деятельность.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся группы являются:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение основных *задач*:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в образовательной организации;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) базируется на следующих *принципах*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в образовательную организацию; между педагогами и родителями (законными представителями) осуществляется обмен информацией об особенностях развития ребёнка в образовательной организации и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): соблюдение этики и культурных правил общения, проявление позитивного настроя на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этичное и разумное использование полученной информации как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и образовательной организации, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возраст - сообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся реализуется по различным направлениям и через различные формы.

<i>Направление взаимодействия</i>	<i>Содержание взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Диагностико-аналитическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение данных о семье каждого обучающегося. 2. Получение данных о запросах семьи в отношении охраны здоровья ребёнка, его развития, воспитания и образования. 3. Получение данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, воспитания и образования детей дошкольного возраста, об уровне правовой компетентности. 4. Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа. 5.Согласование воспитательных задач. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос. 2. Анкетирование. 3. Беседа. 4. Наблюдение. 5. Посещение семей. 6.Социологический срез. 7. «Почтовый ящик». 8.Дни открытых дверей. 9.Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
Просветительское	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; 2. эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; 3. Здоровье - сбережения детей; 4. ознакомление с актуальной 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительское собрание, в том числе - в нетрадиционной форме. 2.Наглядные информационные материалы (информационные проспекты, папки-

	<p>информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>5. информирование об особенностях реализуемой в образовательной организации образовательной программы;</p> <p>6. информирование об условиях пребывания ребёнка в дошкольной группе и о реализованных мероприятиях;</p> <p>7. информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> <p>8. информирование о мерах обеспечения детской безопасности в различных ситуациях;</p> <p>9. информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий и правилах обеспечения безопасности и сохранения здоровья детей при взаимодействии с гаджетами;</p> <p>10. информирование о подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению;</p> <p>11. рекомендации по организации и содержанию различных видов детской деятельности дома и совместной деятельности взрослого и ребенка.</p> <p>12. информирование об актуальном уровне развития детей.</p>	<p>передвижки).</p> <p>3.Раздаточные информационные материалы (информационные буклеты, памятки).</p> <p>4.Общение в мессенджерах.</p> <p>5.Сайт образовательной организации.</p> <p>6.Медиа репортажи иинтервью детей.</p> <p>7.Фотографии.</p> <p>8. Выставки детских работ.</p>
<p>Консультационное</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <p>1. их взаимодействия с ребёнком; 2. преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</p> <p>3. особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>4. возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>5. способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>6. способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>1.Индивидуальная беседа.</p> <p>2.Индивидуальный информационный материал.</p> <p>3. Консультация.</p>

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)	1. Сотрудничество в: - реализации некоторых образовательных задач; - вопросах организации РППС; - вопросах образовательных мероприятий. 2. Поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) обучающихся. 3. Разработка и реализация образовательных проектов совместно с семьей.	1. Совместная творческая деятельность родителей (законных представителей) и детей. 2. Совместные праздники, развлечения, досуги. 3. Участие в реализации проектов, образовательного события, акциях, конкурсах. 4. Участие в родительских собраниях. 5. Участие в создании тематических выставок, альбомов.
---	--	---

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и инклюзивное образование (далее — ИО) в образовательной организации направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Инклюзивное образование — форма обучения, при которой каждому ребенку, независимо от имеющихся физических, социальных, эмоциональных, ментальных, языковых, интеллектуальных и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях.

Коррекционно-развивающая работа — это система медицинских, педагогических, психологических мероприятий, способствующих полноценному развитию всех детей, преодолению отклонений в их развитии и служащих целям адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционно-развивающая работа – это

дополнительная к основному образовательному процессу деятельность, способствующая более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах. Эта работа не подменяет собой обучение ребенка с особыми образовательными потребностями, которое тоже носит коррекционно-развивающий характер, а включена в психолого – медико - педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе.

Реализация коррекционно-развивающей работы в образовательной организации

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- 1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в образовательной организации;
- 2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- 3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- 4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- 6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- 7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении образовательной организации;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска":
 - проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний);
 - дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
 - эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
 - поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
 - проблемы неврологического характера (потеря аппетита);

- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

КРР организуется:

- 1) по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- 2) на основании результатов психологической диагностики;
- 3) на основании рекомендаций психолого-педагогического консилиума (далее - ППк).

КРР осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Содержание КРР включает:

- 1) диагностическую работу;
- 2) коррекционно-развивающую работу с обучающимися;
- 3) консультативную работу;
- 4) информационно-просветительскую работу.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; - изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР с обучающимися включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПП к образовательной организации. Для реализации КРР разрабатывается программа КРР.

Программа КРР разрабатывается педагогами, осуществляющими воспитательно-образовательную и коррекционно-развивающую деятельность.

Программа КРР включает:

- план диагностических, коррекционно-развивающих, консультативных и информационно-просветительских мероприятий;

- рабочие программы специалистов;

- методический инструментарий.

Реализация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее - ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

К детям с ОВЗ относят:

- глухих, слабослышащих и позднооглохших;
- слепых и слабовидящих;
- с тяжелыми нарушениями речи;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с задержкой психического развития;
- с расстройствами аутистического спектра;
- со сложными дефектами;
- с умственной отсталостью.

Ребенок может быть отнесен к детям с ОВЗ только по заключению ПМПК. Комиссия определяет ограниченные возможности здоровья, когда устанавливает, что:

- у ребенка недостатки в физическом и (или) психологическом развитии;
- ребенку необходимо создать специальные условия получения образования, т.к. состояние здоровья препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы вне специальных условий воспитания и обучения.

Заключение ПМПК для родителей носит рекомендательный характер, для образовательной организации – это основание для создания специальных условий для обучения ребенка.

Дети с ОВЗ не являются инвалидами, пока не признаны таковыми федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (МСЭ).

Работа по обеспечению равных возможностей для полноценного развития детей с ОВЗ в образовательной организации осуществляется через предоставление образовательной услуги в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее — АОП ДО), разрабатываемой образовательной организацией самостоятельно, и (или) индивидуальным образовательным маршрутом (далее – ИОМ)

АОП ДО разрабатывается в случае, если заключением ПМПК ребенку с ОВЗ рекомендована адаптированная образовательная программа и, если родители (законные представители) обучающегося не выразили письменный отказ от реализации адаптированной образовательной программы.

АОП ДО разрабатывается на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ для конкретного ребенка с ОВЗ педагогами, осуществляющими воспитательно-образовательную деятельность, сроком на 1 год.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается на основании АОП ДО или на основании федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (в случае, если разработка АОП ДО не предусмотрена) для каждого ребенка с ОВЗ.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается коллегиально педагогами, осуществляющими воспитательно-образовательную деятельность, с учетом особых образовательных потребностей, в том числе, учитываются следующие факторы:

- 1) т.к. большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период, педагог предусматривает способы снятия стресса, обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка, доброжелательное отношение со стороны сверстников, устанавливает психологический контакт с ребенком и его родителями;

2) поскольку для большинства детей с ОВЗ характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, в ходе образовательной деятельности и режимных моментах предусматривается увеличение времени для проведения гигиенических процедур, приема пищи;

3) в соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения – определяются наиболее доступные (наглядные, словесные, практические). Выбор рациональной системы методов определяется в каждом конкретном случае;

4) учитывается необходимость социализации детей, нормализации эмоционального поведения, формирование навыков самообслуживания, игровых действий, социально-бытовой ориентации.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство.

Способы включения родителей (законных представителей) определяются педагогами в зависимости от конкретной ситуации (индивидуальные консультации, групповая консультация, мастер-класс, совместная образовательная деятельность и др.).

Обеспечение и координацию реализации инклюзивного образования в образовательной организации осуществляет психолого - педагогический консилиум, функционирующий на уровне образовательной организации.

Психолого-педагогический консилиум осуществляет взаимодействие с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (территориальной ПМПК) г. Юрги.

Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МКОУ «Зимниковская ООШ».

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ОО:

Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и не допустимом;

Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

Патриотическое направление воспитания

1) *Цель* патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) *Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины.

Духовно-нравственное направление воспитания

1) *Цель* духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) *Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) *Цель* социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) *Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) *Цель* познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) *Ценность* - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание

осуществляется в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) *Цель* физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) *Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) *Цель* трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) *Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) *Цель* эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) *Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране-России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы.

В группе сформированы определенные **традиции**, помогающие ребенку освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летний оздоровительный период.

Традиционные события подразделяются на ежедневные Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных

, еженедельные, ежемесечные и ежегодные.

Ежедневные традиции:

- «Утренний круг» - коллективное начало дня, когда дети имеют возможность поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

- «Вечерний круг» - коллективное завершения дня. Дети обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

- «Сказка перед сном»- чтение произведений детской литературы для создания доброй, спокойной атмосферы дома, теплоты, взаимопонимания и любви.

- «Меню на сегодня»- ежедневно, перед приемом пищи **воспитатель** рассказывает детям о том, что сегодня на завтрак, обед, полдник, **воспитывая** культуру поведения за столом, уважение к труду повара.

- Применение малых фольклорных форм в режимных моментах.

Еженедельные традиции:

- «Кружок комплиментов»- это умение в сверстнике найти «что-нибудь, заслуживающие похвалы». Говоря сверстнику комплименты, они радуют и себя и его: комплимент — одобрение внешности, ума, поступка, **работы**. Это внушает ребенку веру в себя, укрепляет в нем понимание, нужен и значим в этом коллективе.

- Предоставление родителям информации о деятельности детей в группе, о прошедших развлечениях, тематических днях в виде фотоотчетов в группах в мессенджерах (через групповой чат).

- Поднятие флага и прослушивание гимна Российской Федерации каждый понедельник.

«Разговоры о важном» в подготовительных группах.

- Совместное с детьми планирование дел на день и на неделю во время утреннего круга.

Ежемесячные традиции:

- Тематические дни и недели, посвященные различным датам и событиям.

- «День именинника» (поздравление детей и работников образовательной организации).

Ежегодные традиции:

- «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям.

- Годовой круг традиционных праздников: «День Победы», «Праздник прощания с детским садом», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Новый год», «День матери», «День пожилого человека», «День России», «День космонавтики».

- Детский конкурс по ранней профориентации «ПрофиДети».

- Детский конкурс «Кузбасская дошкольная лига спорта».

- Детские конкурсы муниципального, регионального и всероссийского уровня.

- Месяц безопасности.

- Тематические дни, посвященные дням рождения известных детских писателей.

- Украшение окон к праздникам.

- Выставки совместного творчества родителей и детей

- Проекты (не менее 2 раз в год).

- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.

- Акции и мероприятия, посвященные явлениям нравственной жизни ребёнка:

✓ Акция «Бессмертный полк» - совместно с педагогами **воспитанники** детского сада ежегодно в День Победы

проходят по улицам города с фотографиями своих родственников-участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, детей войны.

✓ Акция «Дети-детям» - приурочена к Международному дню инвалида. С целью **воспитания** в детях чувства гуманного и толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья, развития желания совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие, **воспитанники** ежегодно посещают детей с ограниченными возможностями здоровья, вручают им «Руковички **добра**», сделанные своими руками.

✓ Акция «Блокадный хлеб» - ежегодно участники **образовательных** отношений чтут память жителей «Блокадного Ленинграда». Как символ памяти выступает 125 гр. черного хлеба, который раздают детям и родителям, окружающей природе:

- Акции и мероприятия экологической направленности:

✓ совместная акция всех участников **образовательных отношений**: «Посади цветок - укрась планету!»;

✓ акция «Час Земли».

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание воспитательной работы реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое

4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям–представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных

видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

Формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами правилами;

Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов)

<i>Компоненты среды</i>	<i>Перечень пособий и атрибутов</i>
<i>1. Знаки и символы государства, региона, района</i>	Знаки и символы России, Кемеровской области-КУЗБАССА, Юргинского муниципального округа.
<i>2. Компоненты, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ОО</i>	Географические карты, атласы, глобус, макеты достопримечательностей поселка, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России и Кузбасса, лэпбук «Мой Кузбасс», «Моя Россия», куклы в национальных костюмах, предметы быта. Красная книга Кузбасса (изготовленная совместно с детьми, родителями). Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины.
<i>3. Компоненты, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.</i>	географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации, альбомы о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и прочее; макеты климатических зон, макет проезжей части, светофора, дорожные знаки, настольно-печатные и дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно-ролевым играм; материалы по правилам безопасности.
<i>4. Компоненты, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</i>	Игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями; различные виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья; различные виды конструктора: напольный и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). Игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
<i>5. Компоненты, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.</i>	Материалы для сюжетно – ролевых игр; дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации; фотоальбом детей группы «Я и вся моя семья». Демонстрационный материал по теме «Семья». Фотографии, символы, отражающие жизнь детей группы, эмоции.
<i>6. Компоненты, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.</i>	Предметы для опытно-экспериментальной деятельности: магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал и т.д.; календари природы; материалы для сенсорного образования, коллекции ткани, бумаги, камней; художественная и энциклопедическая литература; дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.; игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов; дидактические, логические игры, пазлы, часы, различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в

	<p>пространстве, на плоскости, в тетради. Материалы по правилам безопасности.</p>
<p><i>7.Компоненты, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а так же отражающие ценности труда в жизни человека и государства.</i></p>	<p>картинки, схемы, алгоритмы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др.; настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек; настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек; наглядные пособия, дидактические игры на темы: «Профессии», «Орудия труда»; портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей различных профессий и пр.</p> <p>Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий, в природе, самообслуживании, хозяйственно - бытовыми приборами.</p> <p>Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде <i>группового пространства и других помещений ОО.</i></p>
<p><i>8.Компоненты, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</i></p>	<p>музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.</p>
<p><i>9.Компоненты, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</i></p>	<p>подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории страны, Кузбасса, родного поселка;</p> <p>игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Кузбасса, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.</p>

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

<i>Условия</i>	<i>Деятельность педагогического коллектива по обеспечению психолого-педагогических условий</i>
<p>Признание детства как уникального периода в становлении человека</p>	<ul style="list-style-type: none">- Понимание неповторимости личности каждого ребенка;- принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;- поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника. <p>Данное условие раскрывается во всех пунктах Программы.</p>
<p>Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации</p>	<p>Реализация новых форм организации воспитательно-образовательного процесса: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей.</p> <p>Реализация традиционных форм воспитательно-образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.</p> <p>Занятие рассматривается как дело занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>
<p>Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в образовательной организации, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования</p>	<p>Преемственность дошкольного и начального общего уровней образования с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.</p>
<p>Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none">- Использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей;- использование видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.
<p>Создание развивающей и эмоционально комфортной</p>	<ul style="list-style-type: none">- Обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей

для ребенка образовательной среды	эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности.
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Учет интересов и возможностей каждого ребенка; - учет социальной ситуации развития ребенка.
Индивидуализация образования и оптимизация работы с группой детей	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержка ребенка, построение его образовательной траектории; - оптимизация работы с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества	<p>Выявление запросов родительского и профессионального сообщества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личные встречи; - беседы с педагогами, специалистами; - анкетирование.
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка	<p>Консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.</p> <p>Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</p>
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
Использование широких возможностей социальной среды, социума	Обеспечение использования социальной среды как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды и выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Один из главных приемов организации образовательной среды в детском саду — это разделение пространства группы на центры детской активности,

которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность оснащенные большим количеством доступных для детей развивающих материалов. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения группы и возраста детей.

Центры активности для детей

Центры активности	Оборудование
Центр двигательной активности (<i>ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном имузыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада</i>)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Центр безопасности (<i>для развития у детей навыков безопасности</i>)	Дорожные знаки, макет дороги, игрушечные машины, в том числе — специализированные. Детские костюмы инспектора ГИБДД, пожарного. Игровой набор пожарного. Набор дидактического материала по пожарной, дорожной безопасности, безопасности в быту, на улице, в природе и пр.
Центр игры	Оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр в соответствии с гендерными предпочтениями; предметы-заместители: куклы, кукольная мебель, коляски, кукольная посуда, одежда для кукол, игрушечные бытовые приборы, наборы и аксессуары для игр в профессию, инструменты и пр.
Центр конструирования	Разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов Игрушечный транспорт. Фигурки людей, животных.
Центр логики и математики	Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций: разрезные картинки, пазлы, лото, домино, шашки, наборы кубиков с картинками, игры-головоломки, другие настольно-печатные игры с

	<p>правилами. Разнообразный материал для измерения, взвешивания, сравнения по величине и форме. Счетный материал. Геометрические головоломки. Цифры и арифметические знаки. Счеты, весы, линейки, рулетки. Часы песочные, секундомер и т.д.</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей: приборы и приспособления для исследования: линейки; набор мерных стаканов; набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, счеты напольные, счеты настольные. Набор увеличительных стекол (линз), микроскоп, набор цветных (светозащитных) стекол, набор зеркал и пр.</p>
<p>Центр познания и коммуникации <i>(оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками)</i></p>	<p>Книги познавательного характера, тематические альбомы. Коллекции. Глобус, географические карты. Иллюстрационные познавательные книги, плакаты, картинки. Государственные символы Российской Федерации, Кемеровской области-Кузбасса, герб Юргинского муниципального округа, портреты Президента РФ и Губернатора Кемеровской области-Кузбасса. Наглядный и дидактический материал, отражающий географические, культурные, социально-экономические, этнографические особенности России, региона, Юргинского муниципального округа, населенного пункта.</p>
<p>Литературный центр Книжный уголок</p>	<p>Художественная и документальная литература для детей, обеспечивающая их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.</p>
<p>Центр грамотности и письма</p>	<p>Алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами и слогами, карандаши, бумага, трафареты, ручки.</p>
<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Ширма, костюмы, маски, атрибуты для ряжения, настольный театр, куклы и атрибуты для пальчикового театра. Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Центр уединения (уголок уединения)</p>	<p>Кресла детские (диванчик, мягкие стулья), прозрачная штора, полочка (этажерка).</p>
<p>Центр коррекции</p>	<p>Комплектуется в зависимости от нозологии ребенка с ОВЗ или особенностей развития ребенка-инвалида, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p>
<p>Центр творчества</p>	<p>Бумага, картон, простые и цветные карандаши, восковые мелки, краски акварелевые и гуашевые, кисти, палитры, стаканчики для воды, печатки, трафареты, пластилин, доски для лепки, стеки, клей, природный и бросовый материал. Элементы, которые можно менять, преобразовывать</p>

	(стена творчества, выставки-мастерские и пр.);
Центр планирования и принятия решений	Стенд с карманами по количеству детей и карманами по количеству дней недели. Фотографии детей. Календарь погоды. Небольшие листы бумаги по размеру кармашков, фломастер. (У кого как выглядит данный центр)

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В соответствии п.4.11. СанПиН2.4.1.3049-13 в состав групповой ячейки входят: приёмная (для приёма детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приёма пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная умывальные комнаты.

№	Тип помещения	кв. м
1.	Приёмная	16,1
2.	Групповая	42,5
3.	Спальня	51,2
4.	Туалет (раздельные по гендерным признакам)	16,4
5.	Умывальная комната	13,5

Материально-техническая база группы соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям.

Помещение	Оснащение
Групповые помещения для организации образовательной деятельности	
Групповая комната <i>Функциональное использование:</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в	Детская мебель: столы, стулья согласно роста детей по количеству воспитанников. Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей: «Дом»-1, «Магазин» -1, «Больница»-1, «Парикмахерская»-1 и др. Центры (уголки) организации детской деятельности: Уголок с\ролевых игр -1, Центр искусства и творчества - 1 Книжный уголок -1 Уголок ля игр со строительным материалом -1

<p>самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Уголок театрализации -1 Центр природы и экспериментирования -1 Уголок музыкального развития -1 Уголок патриотического воспитания -1 Спортивный уголок -1 Уголок безопасности -1 Уголок единения- 1 Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей В группе имеются технические средства: аудио – Проигрыватели, телевизор</p>
<p>Приемная <i>Функциональное использование:</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями</p>	<p>Индивидуальные шкафчики для каждого воспитанника, «Корзина забытых вещей». Оборудованы информационные уголки для родителей; выставки детских работ. Имеется выносной материал для воспитательно-образовательной деятельности при проведении проулок.</p>
<p>Спальня <i>Функциональное использование:</i> Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Оборудована всем необходимым для отдыха детей во время дневного сна: койка-место по количеству детей. Имеется подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p>Туалетная и умывальная комнаты <i>Функциональное использование:</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>Имеются водонагреватели для умывания детей теплой водой. Количество умывальников и раковин соответствует санитарно-гигиеническим нормам, имеется ванна (поддон) для мытья ног, индивидуальные шкафчики для полотенец и расчесок, оборудование для закаливания. Туалетная комната разделена по гендерным признакам.</p>

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Рабочая программа обеспечена учебно-методическими материалами и пособиями:

- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка
- рабочие тетради

Перечень учебно - методических пособий.

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Авторы	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	–	2022
Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».	Е.В. Колесникова	ООО «ТЦ Сфера»	Допущено МО РФ	2000
Программа по музыкальному развитию «Музыкальные шедевры»	О.П. Радынова	Москва, Издательство ГНОМ и А	Допущено МО РФ	2006
Программа «Музыкальное воспитание в детском саду»	М.Б. Зацепина	Москва-Синтез, Москва	Допущено МО РФ	2005
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».	Л.Л. Тимофеева	Издательство «Детство – пресс»	Допущено МО РФ	2015
Интеграция воспитательно-образовательной работе детского сада	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Социально-нравственное воспитание дошкольников. Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет	Р.С. Буре.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Развитие игровой деятельности. Пособие по работе с детьми 4 – 5 лет	Н.Ф. Губанова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Ознакомление с предметное и социальное окружение. Средняя группа. Пособие для занятий с детьми 4 – 5 лет.	О.В. Дыбина	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Ознакомление с предметное и социальное окружение. Старшая группа. Пособие для занятий с детьми 5 – 6 лет.	О.В. Дыбина	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014

Ознакомление с предметное и социальное окружение. Подготовительная группа. Пособие для занятий с детьми 6 – 7 лет	О.В. Дыбина	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Социально-нравственное воспитание дошкольников. Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет	Р.С. Буре	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Трудовое воспитание в детском саду. Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет	Л.В. Куцакова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Проектная деятельность дошкольников	Н.Е. Веракса, АН. Веракса	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Пособие для занятий с детьми 4 – 5 лет	О.А. Соломенникова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Пособие для занятий с детьми 5 – 6 лет	О.А. Соломенникова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. Пособие для занятий с детьми 6 – 7 лет	О.А. Соломенникова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет	О.В. Дыбина Н.П.Рахманова В.В. Щетинина	Творческий Центр «Сфера»	Допущено МО РФ	2002
Развитие познавательных способностей дошкольников. Для детей 4 – 7 лет	Е.Е. Крашенинников и др.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Экология для детей дошкольного возраста	Т.А. Скалон	КРИПКИПРО	Лицензия ЛР 040306 от17.02.1987	2008
Прогулки в детском саду	И.В. Кравченко и др	Творческий Центр «Сфера»	Допущено МО РФ	2015
Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Пособие для	И. А. Помораева	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014

занятий с детьми 4 – 5 лет.				
Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Пособие для занятий с детьми 5 – 6 лет	И. А. Помораева	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Пособие для занятий с детьми 6 – 7 лет	И. А. Помораева	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Образовательная область «Речевое развитие»				
Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет	О.С. Ушакова	Творческий центр «Сфера»	Допущено МО РФ	2014
Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Пособие для занятий с детьми 4 – 5 лет.	В.В. Гербова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Пособие для занятий с детьми 5 – 6 лет.	В.В. Гербова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Пособие для занятий с детьми 6 – 7 лет	В.В. Гербова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Планы для занятий с детьми 6 – 7 лет	Г.Ф. Марцинкевич	Учитель	Допущено МО РФ	2000
«Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»	Г.Я.Затулина			
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Развитие художественных способностей дошкольников	Т.С. Комарова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Пособие для занятий с детьми 4 – 5 лет.	Т.С. Комарова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014

Изобразительная д-сть в детском саду. Старшая группа. Пособие для занятий с детьми 5– 6 лет.	Т.С. Комарова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Пособие для детей 5-6 лет	Т.С. Комарова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Интеграция воспитательно-образовательной работе детского сада	Т.С. Комарова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Конструирование из строительного материала	Л.В. Куцакова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Образовательная область «Физическое развитие»				
Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Пособие для занятий с детьми 4 – 5 лет.	Л.И. Пензулаева	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пособие для занятий с детьми 5 – 6 лет.	Л.И. Пензулаева	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Пособие для занятий с детьми 6 – 7 лет.	Л.И. Пензулаева	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014
Сборник подвижных игр	Э.Я. Степаненков а	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	Допущено МО РФ	2014

Перечень наглядно-дидактических пособий

Речевое развитие. «Учимся читать» Д\игра, буквы на магнитах, "Мои первые предложения" Д\игра, детские книги для книжного уголка, "Буквы-сестрички" (пазлы), "Говори правильно С*" Д\игра, "Противоположности" Д\игра, "Алфавит"(пазлы), Ассоциации "Угадай сказку" Д\игра, Ассоциации "Животные" Д\игра, "Любимые сказки" Д\игра, "Чей малыш" Д\игра, "Кем быть"- рассказы по картинкам, "Мои домашние животные" Д\игра, "Большие и маленькие" Д\игра, "Веселые буквы и слова" книга-игра, предметные картинки, настольный театр, набор для проведения детского праздника : маски рнс: "Маша и Медведь", "Репка", "Лиса, Заяц и Петух", "Моя квартира" Д\игра

Тестовые задания для проверки знаний детей: обучение грамоте, математика, развиваем логическое мышление, внимание, чтение.

Наглядно-дидактические пособия: музыкальные инструменты, мебель,

посуда, одежда, виды спорта, космос, профессии- 2штуки, морские обитатели, формы и фигуры, уроки безопасности, безопасность дома и на улице, правила поведения, правила личной безопасности.

Познавательное развитие (ФЭМП) "Веселая логика" - 2 шт. Дигра, "Мои первые числа" Д\игра, " Цифры" Д\игра,"Мои первые цифры" Д\игра, "Цвета и формы" Д\игра , "Фигуры" – карточки, "Палочки в ряд","Грибок для наложения","Геометрические фигуры для наборного полотна","Умные кубики" (сложение и вычитание),"Логические задачи" Д\игра, "Домики"- состав числа, "Состав числа", "Арифметика на магнитах"(сложение и вычитание), Ассоциации- "Учим формы и фигуры" Д\игра, цифры на магнитах, цифры, знаки, фигуры, счеты, счетные палочки, задачи, "Изучаем время" Д\игра,"Времена года" Д\игра, "Время" Д\игра,"История" Д\игра, "История в картинках" Д\игра, Лото "Родная природа", лото "Мир животных", домино "Домашние любимцы", модные девчонки - одень куклу (магниты),подтяни игрушку (машины), прищепки (по цветам).

Наглядно-дидактические пособия: весна, лето, осень, зима, Арктика, комнатные растения, народное творчество, профессии, портреты зарубежных композиторов, портреты русских композиторов, мебель, учим дошкольников запоминать и рассказывать, изменения в природе, демонстрационный материал "Числа от 1 до5",картинки по развитию речи.

Папки: Хорошие манеры стихи, День Защитника Отечества, День Победы.

Правила Дорожного Движения: Дорога "Правила Дорожного Движения " - настольная игра, "Гонки на выживание"- настольная игра,"Паровозик из Ромашкова"- настольная игра, лото- дорога, лото- дорожные знаки, "Авторалли"- настольная игра, "О транспорте",дорожные знаки, светофор

Профессии: "Профессии" - настольная игра (3шт), лото- "Профессии" (2шт), лото - "Магазин" (+3), лото - "Магазин" (+5).

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы для детей 4 – 5 лет.

Малые формы фольклора.	"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
Русские народные сказки	. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).
Сказки разных стран	"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Литературные сказки	Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 произведения по выбору).
Произведения поэтов разных стран	Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

<p>Произведения поэтов России</p>	<p>Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).</p>
<p>Произведения писателей России.</p>	<p>Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята"</p>
<p>Литературные сказки писателей разных стран</p>	<p>Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>

Перечень художественной литературы.

От 5 до 6 лет	
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
Сказки разных стран	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов России	Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревоочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила)", "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Произведения поэтов разных стран	Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

<p>Произведения писателей России.</p>	<p>Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p>
<p>Литературные сказки</p>	<p>Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>
<p>Литературные сказки писателей разных стран</p>	<p>Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>

Примерный перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет	
Слушание	<p>"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Произведения: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения: "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами: "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды: "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p>
Хороводы и пляски	<p>"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p>

	<p>Хороводы: "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением: "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".</p> <p>Развитие тембрового слуха: "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха: "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p>
Инсценировки и музыкальные спектакли	<p>"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.</p>

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет	
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет	
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).
Былины	"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки разных стран	"Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов России	.Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Произведения писателей России.	Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и

	собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
Литературные сказки	Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
Произведения поэтов разных стран	Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки писателей разных стран	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет	
Слушание	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

	<p>"Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения: "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды: "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p>
Хороводы и пляски	<p>"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры: "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением: "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувства ритма: "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха: "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки: "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти: "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p>
Инсценировки и музыкальные	<p>"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус.</p>

<p>спектакли</p>	<p>нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>
-------------------------	--

Перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет	
<p>Иллюстрации в книгам</p>	<p>И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".</p>
<p>Иллюстрации, репродукции картин</p>	<p>И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p>

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации*

Анимационные произведения для детей

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	
Анимационный сериал	"Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм	"Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский,

	<p>1981. "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949</p>
Цикл фильмов	<p>"Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91. "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.</p>
Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).	
Фильм	<p>"Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p>

Сериал	<p>"Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>"Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.</p> <p>"Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.</p> <p>"Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.</p> <p>"Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>"Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>"Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>"Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.</p> <p>"Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>"Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
---------------	---

Режим и распорядок дня в группе.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в группе являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП2.4.3648-20.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

**Режим дня жизнедеятельности воспитанников
в холодный период года**

Содержание	Время
Холодный период	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:30–8:30
Утренняя зарядка	8:30–8:40
Утренний круг	8:40–9:00
Подготовка к завтраку, завтрак	9:00–9:15
Игры, самостоятельная деятельность детей	9:15 – 9:20
Занятие (в игровой форме) по подгруппам	9:20–9:40
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:45–10:20
Второй завтрак	10:20–10:25
Занятие (в игровой форме)	10:25–10:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:50–12:05
Подготовка к обеду, обед	12:05–12:30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,	12:30–15:00
Закаливающие процедуры, одевание	15:00–15:20
Занятие (в игровой форме)	15:20–15:55
Подготовка к уплотненному полднику, полдник Согласно п.8.1.2.2. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 , гигиенические процедуры	15:55–16:20
Самостоятельная деятельность детей, вечерний круг. Прогулка. Беседы с родителями. Уход домой	16:20–18:00

**Распорядок дня жизнедеятельности воспитанников
в теплый период года**

Прием детей на улице, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	7:30 – 8:30
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8:30 – 8:40
Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность.	8:40-9:00
Подготовка к завтраку. Завтрак	9:00 – 9:15
Занимательная деятельность по тематическим дням, наблюдение и труд	9:00 – 10:10
2-й завтрак	10:15 – 10:25
Игры на свежем воздухе, наблюдения, труд, закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима, гигиенические процедуры после прогулки	10:25 – 11:50
Обед	11:50 – 12:20
Дневной сон	12:20 – 15:00
Постепенный подъем. Минутка бодрости. Гигиенические процедуры.	15:00 – 15:20
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15: 20– 16:00
Ужин	16:00 – 16:20
Игры на прогулке .Уход домой	16:20 – 18:00

Режим двигательной активности и закаливающих мероприятий

Формы работы		Периодичность
Двигательная активность		
1	Утренняя гимнастика с коррегирующими упражнениями по профилактике плоскостопия, нарушения осанки, дыхательными упражнениями	Ежедневно
2	Занятия по физической культуре А) в зале Б) на воздухе	3 раза в неделю
3	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
4	Физкультурные минутки	Ежедневно
5	Прогулки с повышенной двигательной активностью	Ежедневно
6	Физкультурные -развлечения -праздники	1 раз\месяц 2 раза\год
7	Подвижные игры	Ежедневно не менее 2-4 раз в день
8	Спортивные игры (целенаправленное обучение)	Не реже 1 раза в неделю
9	День здоровья	1 раз в квартал
10	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	
11	Музыкальные занятия	2 раза в неделю
12	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно
Закаливающие мероприятия		
1	Сон без маек	Ежедневно
2	Солнечные и световоздушные ванны	Ежедневно
3	Ходьба босиком	Ежедневно
4	Облегченная одежда детей	Ежедневно

Планирование образовательной деятельности детей на занятиях

Занятия	средняя		старшая		подготовительная	
	Неделя	Год	Неделя	Год	Неделя	Год
Инвариативная часть						
<i>Познавательное развитие</i>	<i>3</i>	<i>108</i>	<i>3</i>	<i>108</i>	<i>4</i>	<i>144</i>
Формирование элементарных математических представлений	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	2	72
Формирование целостной картины мира	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	1	36
Финансовая грамотность	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	1	36
<i>Речевое развитие</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>2</i>	<i>72</i>
Развитие речи, Обучение грамотности	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	1 1	36 36
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>4</i>	<i>144</i>	<i>5</i>	<i>180</i>	<i>5</i>	<i>180</i>
Музыка	<i>2</i>	<i>72</i>	<i>2</i>	<i>72</i>	2	72
Рисование	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>2</i>	<i>72</i>	2	72
Лепка	<i>0,5</i>	<i>18</i>	<i>0,5</i>	<i>18</i>	0,5	18
Аппликация	<i>0,5</i>	<i>18</i>	<i>0,5</i>	<i>18</i>	0,5	18
Конструктивно- модельная деятельность	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	1	36
<i>Физическое развитие</i>	<i>3</i>	<i>108</i>	<i>3</i>	<i>108</i>	<i>3</i>	<i>108</i>
Физкультура	<i>3</i>	<i>108</i>	<i>3</i>	<i>108</i>	3	108
Объем учебной нагрузки инвариантной части	<i>12</i>	<i>432</i>	<i>13</i>	<i>468</i>	<i>15</i>	<i>540</i>

Вариативная часть						
Юный эколог	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>36</i>
Объем учебной нагрузки вариативной части	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>36</i>
Общий объем учебной нагрузки	<i>13</i>	<i>468</i>	<i>14</i>	<i>504</i>	<i>16</i>	<i>576</i>

Сетка занятий

Д\н	Средняя группа (13 занятий в неделю Перерыв между занятиями не менее 10 мин)	Старшая – подготовительная группа (14/16 занятий в неделю Перерыв между занятиями не менее 10 мин)
ПОНЕДЕЛЬНИК		
1 п.д.	ФЦКМ: 9:20–9:40	ФЦКМ: 9:40-10:20
	Рисование: 10:25- 10:50	
2 п.д.	Физкультура: 15:20-15:55	
ВТОРНИК		
1 п.д.	ФЭМП: 9:20–9:40	ФЭМП: 9:40-10:20
	Формирование основ финансовой грамотности: 10:25-10.50	
2 п.д.	Музыка: 15:20-15:55	
СРЕДА		
1 п.д.	Речевое развитие: 9:20–9:40	Речевое развитие: 9:40–10:20 Обучение грамоте: 10:25–10:50 (подг.гр)
2 п.д.	Физкультура: 15:20-15:55	
ЧЕТВЕРГ		
1 п.д.	Аппликация\ лепка: 9:10–9:30	Аппликация\ лепка: 9:40-10:20 ФЭМП: 10:25-10.50(подг.гр)
2 п.д.	Музыка: 15:20-15:55	
ПЯТНИЦА		
1 п.д.	Юный эколог: 9:20–9:40	Юный эколог: 9:40-10:25\ Рисование: 10:25–10:50
	Развлечения и досуги, Физкультура (на воздухе)	
2 п.д.	Конструирование: 15:20-15:55	

Календарный план воспитательной работы на учебный год 2023-2024

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Сентябрь:	<p>1 сентября: День знаний</p> <p>7 сентября: День Бородинского сражения</p> <p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</p>
Октябрь:	<p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки</p> <p>5 октября: День учителя</p> <p>16 октября: День отца в России</p> <p>28 октября: Международный день анимации</p>
Ноябрь:	<p>4 ноября: День народного единства</p> <p>10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации</p> <p>27 ноября: День матери в России</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>
	<p>3 декабря: День неизвестного солдата;</p> <p>Международный день инвалидов</p>

Декабрь:	<p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России</p> <p>8 декабря: Международный день художника</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>
Январь:	<p>27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</p>
Февраль	<p>12 февраля - «День зимних видов спорта в России» Спортивный праздник «Зимушка зима – спортивная пора» Воспитатель по ФИЗО</p> <p>21 февраля - «День родного языка Этическая беседа «Наш родной язык» Воспитатели</p> <p>«День защитника Отечества» Праздничная конкурсная программа совместно с папами «Лучше папы друга нет», изготовление фотоколлажей «Наши отважные папы», изготовление подарков для пап, выставка рисунков «Боевая мощь России» Воспитатель по ФИЗО, воспитатели группы</p> <p>20-26 февраля «Масленица».</p> <p>Театрализованное представление «Здравствуй, масленица»</p>
Март:	<p>8 марта: Международный женский день</p> <p>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>27 марта: Всемирный день театра</p>
Апрель:	<p>12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> <p>22 апреля: Всемирный день Земли</p> <p>30 апреля: День пожарной охраны</p>
Май:	<p>1 мая: Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая: День Победы</p> <p>19 мая: День детских общественных организаций России</p> <p>24 мая: День славянской письменности и культуры</p>

Июнь:	<p>1 июня: Международный день защиты детей</p> <p>5 июня: День эколога</p> <p>6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)</p> <p>12 июня: День России</p> <p>22 июня: День памяти и скорби</p> <p>Третье воскресенье июня: День медицинского работника</p>
Июль:	<p>8 июля: День семьи, любви и верности</p> <p>30 июля: День Военно-морского флота</p>
Август:	<p>2 августа: День Воздушно-десантных войск</p> <p>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации</p>

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

**Перспективное планирование образовательной деятельности на занятиях
по образовательным областям в средней группе
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)**

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Расскажи о любимых предметах своей группы.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.18
2	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе для здоровья человека природных витаминов.	Называет овощи и фрукты. Может назвать сезонные признаки природы, рассуждает о пользе витаминов для человека и дает необходимые пояснения.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 28-30
3	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Называют работников дошкольного учреждения по имени, отчеству. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.27-28
4	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Называет объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень. Может назвать лист какого-либо дерева, сравнивает по форме, отмечает схожесть и отличие.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 33
5	Осенние посиделки. Беседа о домашних животных.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	Называет домашних животных (корова, собака, кошка, куры, петух, утки); место, где живут (будка, загон); чем питаются домашние животные.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 38

6	Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), мама и папа- дочь и сын, бабушки, дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.	Имеет представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), мама и папа- дочь и сын, бабушки, дедушки.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 19
7	Мой город.	Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).	Знает название родного города (поселка), имеет представление о его достопримечательностях	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 46-48
8	У медведя во бору грибы, ягоды беру.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибы, ягоды. Воспитывать бережное отношение к природе.	Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о съедобных и несъедобных грибах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 30-33
9	Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представление о жизни диких животных зимой. Развивать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Имеет представление о жизни диких животных зимой (меняют мех, впадают в спячку и т.д.).	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 41
10	Узнай все о себе воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования. Воспитывать бережное отношение к предметам, которые создает человек.	Имеет представление о свойствах резины, может устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 33-34
11	Знакомство с декоративными птицами.	Дать детям представление о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Воспитывать желание наблюдать и ухаживать за птицами.	Имеет представление о декоративных птицах, об особенностях содержания птиц.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.36-38
12	Мои друзья	Формировать понятие «друг», «дружба», Развивать качества: сотрудничества,	Имеет представление о понятиях «друг», «дружба», соблюдает	О.В.Дыбина «Ознакомление с

		сопереживание, проявления заботы и внимание к другу. Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми.	правила доброжелатель-ных отношений.	предметным и социальным окружением» Стр. 24-25
13	В гостях у музыкального руководителя.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.	Имеет представление о музыкальных инструментах. С интересом участвует в беседе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.41
14	Путешествие в прошлое одежды.	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).	С интересом участвует в беседе, знает предметы для пошива одежды (иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.48
15	Стайка снегирей на ветках рябины.	Расширять представление о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Развивать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Имеет представление о многообразии птиц. Может выделять характерные особенности снегиря. Умеет наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.48
16	Петрушка-Физкультурник.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к спорту.	Умеет группировать предметы по назначению. Называет летние и зимние виды спорта. С интересом участвует в беседе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.28
17	Рассматривание кролика.	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Развивать интерес к животным. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Умеет выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Проявляет заботливое отношение (кормит, поит). С интересом наблюдает за поведением животного и комментирует его действия.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.53
18	В гости к деду Природоведу. (экологическая тропа	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Развивать наблюдательность за объектами природы в	Имеет представление о зимних явлениях в природе. С интересом наблюдает за объектами природы в	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском

	зимой)	зимний период. Воспитывать любовь к природе.	зимний период.	саду» Стр.50-53
19я	Замечательный врач.	Дать детям представление о значимости труда врача и взрослых, их заботливое отношение к детям, людям. Развивать интерес к этой профессии. Воспитывать уважительное отношение к людям этой профессии.	Имеет представление о медицинских принадлежностях, медицинской одежде. С интересом участвует в беседе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 34
20	Мир комнатных растений.	Расширять представления детей о комнатных растениях, их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	Имеет представление о комнатных растениях, их пользе и строении.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.57
21	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Имеет представление о свойствах стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). С интересом участвует в опытнической работе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 36
22	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Развивать любознательность. Воспитывать ответственное отношение по уходу за растениями.	Знает для чего нужны предметы в уголке природы (фартук, лейка, салфетки и т.д.). Выполняет индивидуальные поручения. С интересом участвует в беседе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.43
23 ф	Наша армия.	Дать представление о воинах, которые охраняют нашу родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать уважение к людям военных специальностей.	Имеет представление о воинах, военной технике, поддерживает беседу.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.37-40
24	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать причинно-следственные связи. Развивать любознательность.	Имеет представление о свойствах воды, снега, льда. С интересом участвует в опытнической работе. Может устанавливать причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 45

			превращается в лед.	
25	Наш любимый плотник.	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Развивать интерес к этой профессии. Воспитывать уважительное отношение к людям этой профессии.	Имеет представление о труде плотника (ремонтирует сломанную мебель, игровое оборудование на участке). С интересом участвует в беседе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.49
26	Посадка лука.	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения. Формировать трудовые умения и навыки. Воспитывать ответственное отношение к результату труда.	Имеет представление об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло, свет). Выполняет индивидуальные поручения. С интересом участвует в посадке лука.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 54
27	Петрушка идет рисовать.	Продолжать учить группировать предметы по назначению. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к живописи.	Может группировать предметы по назначению (инструменты для рисования красками, карандашами, мелками).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.26-27
28	Поможем Незнайке вылепить посуду.	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Воспитывать самостоятельность.	Имеет представление о свойствах песка и глины, может сравнивать свойства песка и глины. Использует в лепке знакомые приемы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 64
29	Экологическая тропа весной.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	Имеет представление о сезонных изменениях в природе. С интересом участвует в беседе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.66-69
30	В мире пластмассы	Познакомить детей со свойствами и качествами из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Имеет представление о свойствах пластмассы (легкая, цветное, гладкое). С интересом участвует в опытнической работе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»С тр. 40
31	Петрушка идет трудиться.	Учить детей группировать предметы по назначению. Развивать любознательность.	Может группировать предметы по назначению (для игр, труда на	О.В.Дыбина «Ознакомление с

		Воспитывать желание помогать взрослым.	огороде, на кухне, в квартире). С интересом участвует в беседе, делится своими знаниями о предметах труда.	предметным и социальным окружением» Стр.21
32	В гости к хозяйке луга.	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	Знает названия насекомых (бабочка, пчела, муравей и т.д.). активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о растительном мире луга.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.59-64
33	Путешествие в прошлое кресла.	Продолжать знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.	Отвечает на вопросы. Может определять некоторые особенности предметов (части, форма). С интересом участвует в беседе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»Стр.43
34	Что мы знаем об овощах и фруктах? Растениях?	Выявить представления об овощах и фруктах, растениях.	Имеет представления об овощах и фруктах, растениях. Отвечает на вопросы, делится своими знаниями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.69-71
35	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице. Развивать внимание. Воспитывать дисциплинированность .	Знает свой адрес, название улицы, на которой находится детский сад. Имеет представление о зданиях разного назначения; тротуар, проезжей части.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.31
36	Что мы знаем о домашних и диких животных? Что мы знаем о свойстве воды, песка и льда?	Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления о свойствах песка, воды, льда.	Имеет представления о домашних и диких животных, о свойствах песка, воды, льда. Отвечает на вопросы, делится своими знаниями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.72-73

Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)

№	Тема ОД	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Занятие №1 Счет. Величина. Ориентировка в пространстве.	<p>*Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько.</p> <p>*Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>*Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</p>	<p>Умеет сравнивать две равные группы предметов, обозначает результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько.</p> <p>Сравнивает два предмета по величине, обозначает результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>Умеет определять местоположение предметов относительно себя.</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.12
2	Занятие №2 Сравнение. Ориентировка во времени.	<p>*Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько.</p> <p>*Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p>	<p>Умеет сравнивать две группы предметов, разных по цвету, форме, определяет их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, обозначает результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько.</p> <p>Может различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.13
3	Занятие №3 Фигуры: круг, квадрат, треугольник	<p>*Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник</p> <p>* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже.</p> <p>* Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</p>	<p>Называет и различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Сравнивает два предмета по длине и ширине, обозначает результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже.</p> <p>Сравнивает предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.14
4	Занятие №4 Фигуры: круг,	<p>*Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их</p>	<p>Сравнивает две группы предметов, разных по форме, определяет их</p>	И.А. Помораева В.А.Позина

	квадрат, треугольник	<p>равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>*Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>*Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.</p>	<p>равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>Называет и различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Сравнивает два предмета по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.</p>	стр.15
5	Занятие №5 Счет в пределах 3.	<p>* Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос "Сколько?".</p> <p>*Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, квадрат, куб, треугольник, круг) осязательно- двигательным путем.</p> <p>* Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа</p>	<p>Понимает значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечает на вопрос "Сколько?".</p> <p>Определяет геометрические фигуры (шар, квадрат, куб, треугольник, круг) осязательно- двигательным путем.</p> <p>Различает левую и правую руки, определяет пространственные направления и обозначает их словами: налево, направо, слева, справа</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.17
6	Занятие №6 Счет в пределах 3.	<p>*Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>*Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный- короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже.</p> <p>*Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).</p>	<p>Считает в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывает на каждый предмет слева направо, называет числа по порядку, согласовывает их в роде, числе и падеже, последнее число относит ко всей группе предметов.</p> <p>Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), обозначает результаты сравнения соответствующими словами: длинный- короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже.</p> <p>Имеет представления о частях суток и их последовательности (утро, день,</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.18

			вечер, ночь).	
7	Занятие №7 Счет в пределах 3.	<p>*Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос "Сколько?"</p> <p>*Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</p> <p>* Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>Считает в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначает итоговое число, правильно отвечает на вопрос "Сколько?"</p> <p>Умеет различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</p> <p>Умеет определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.19
8	Занятие №8 Счет в пределах 3. Прямоугольник	<p>*Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счету?".</p> <p>*Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</p> <p>*Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>	<p>Умеет считать в пределах 3, определяет порядковое значение числа, правильно отвечает на вопросы "Сколько?", "Который по счету?".</p> <p>Находит одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначает соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</p> <p>Умеет различать и называть геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат)</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.21
9	Занятие №9 Счет в пределах 4	<p>*Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, учить считать в пределах 4.</p> <p>*Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</p> <p>*Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>	<p>Умеет считать в пределах 4</p> <p>Умеет различать и называть геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат)</p> <p>Составляет целостное изображение предметов из частей.</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.23
1	Занятие №10 Счет в пределах 4. Фигуры: круг, квадрат,	<p>*Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счету?", "На каком месте?"</p>	<p>Умеет считать в пределах 4, знает порядковое значение числа, отвечает на вопросы "Сколько?", "Который по счету?", "На каком месте?".</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.24

	треугольник, прямоугольник.	*Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. *Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.	Называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Понимает значение понятий быстро, медленно.	
11	Занятие №11 Счет в пределах 5	* Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос "Сколько?". *Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. *Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	Умеет считать в пределах 5, отвечает на вопрос "Сколько?". Имеет представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	И.А. Помораева В.А.Позина стр.25
12	Занятие №12 Счет в пределах 5	*Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счету?" *Учить сравнивать предметы по двум признакам величине (длине, ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: "Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки". *Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	Может считать в пределах 5, знает порядковое значение числа 5, отвечает на вопросы "Сколько?", "Который по счету?" Умеет сравнивать предметы по двум признакам величине (длине, ширине), обозначает результаты сравнения выражениями, например: "Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки". Умения определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	И.А. Помораева В.А.Позина стр.28
13	Занятие №13 Счет в пределах 5	*Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. *Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: "Длинная и широкая - большая дорожка, короткая и узкая - маленькая дорожка"	Может считать в пределах 5, имеет представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Сравнивает предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначает результаты сравнения соответствующими выражениями, например: "Длинная и широкая - большая дорожка, короткая и узкая -	И.А. Помораева В.А.Позина стр.29

		*Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг)	маленькая дорожка" Различает и называет знакомые геометрических фигуры (куб, шар, квадрат, круг)	
14	Занятие №14 Счет в пределах 5 Цилиндр.	* Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счету?", " На каком месте?". *Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. *Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Может считать в пределах 5, знает порядковое значение числа 5, отвечает на вопросы "Сколько?", "Который по счету?", " На каком месте?". Сравнивает предметы по цвету, форме, величине. Имеет представление о цилиндре, различает шар и цилиндр.	И.А. Помораева В.А.Позина стр.31
15	Занятие №15 Счет в пределах 5	*Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. *Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. *Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Умеет считать и отсчитывать предметы в пределах 5 по образцу. Имеет представление о цилиндре, различает шар, куб, цилиндр. Имеет представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И.А. Помораева В.А.Позина стр.32
16	Занятие №16 Счет в пределах 5	*Упражнять в счете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. *Познакомить со значением слов далеко - близко. *Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	Может считать предметы в пределах 5 по образцу и названному числу. Имеет представление значений слов далеко - близко. Составляет целостное изображение предмета из его частей.	И.А. Помораева В.А.Позина стр.33
17	Занятие №17 Счет в пределах 5	*Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. *Уточнить представления о значении слов далеко - близко. *Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	Может считать звуки на слух в пределах 5. Имеет представления о значении слов далеко - близко. Сравнивает три предмета по величине, раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения словами: длинный, короче, самый	И.А. Помораева В.А.Позина стр.34

			короткий, короткий, длинное, самый длинный.	
18	Занятие №18 Счет в пределах 5	*Упражнять в счете звуков в пределах 5. *Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длинное, самый длинный. * Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Может считать звуки на слух в пределах 5. Умеет сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длинное, самый длинный. Различает и называет знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	И.А. Помораева В.А.Позина стр.35
19	Занятие №19 Счет в пределах 5	*Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. *Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. *Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо)	Может считать предметы на ощупь в пределах 5. Объясняет значение слов вчера, сегодня, завтра. Умеет сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо)	И.А. Помораева В.А.Позина стр.36
20	Занятие №20 Счет в пределах 5	*Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. *Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. *Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	Может считать предметы на ощупь в пределах 5. Имеет представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Сравнивает три предмета по ширине, раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	И.А. Помораева В.А.Позина стр.37
21	Занятие №21 Счет в пределах 5	*Учить считать движения в пределах 5. *Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	Может считать движения в пределах 5. Умеет ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа,	И.А. Помораева В.А.Позина стр.39

		<p>*Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</p>	<p>вперед, сзади. Сравнивает 4-5 предметов по ширине, раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</p>	
22	<p>Занятие №22 Фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>	<p>*Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). *Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. *Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>Может воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Называет и различает знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Имеет представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>И.А. Помораева В.А.Позина стр.41</p>
23	<p>Занятие №23 Счет в пределах 5</p>	<p>*Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений(в пределах 5). *Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо) *Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p>Может воспроизводить указанное количество движений(в пределах 5). Умеет двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо) Умеет составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p>И.А. Помораева В.А.Позина стр.42</p>
24	<p>Занятие №24 Величина</p>	<p>* Закреплять умение двигаться в заданном направлении. *Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (В пределах 5). *Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</p>	<p>Может двигаться в заданном направлении. Объясняет, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Умеет сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</p>	<p>И.А. Помораева В.А.Позина стр.43</p>

25	Занятие №25 Величина	<p>*Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</p> <p>*Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</p> <p>*Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету и величине.</p>	<p>Понимает, что результат счета не зависит от величины предметов.</p> <p>Может сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</p> <p>Может находить одинаковые игрушки по цвету и величине.</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.44
26	Занятие №26 Фигуры: куб, шар.	<p>*Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>*Упражнять в умении сравнивать 4 - 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</p> <p>*Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</p>	<p>Имеет представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>Умеет сравнивать 4 - 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</p> <p>Может различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.45
27	Занятие №27 Цилиндр	<p>*Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>*Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</p> <p>*Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>	<p>Имеет представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>Умеет двигаться в заданном направлении.</p> <p>Называет и различает: шар, цилиндр</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.46
28	Занятие №28 Фигуры: куб, шар, цилиндр.	<p>*Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</p> <p>*Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.</p> <p>*Совершенствовать представления о значении слов далеко - близко.</p>	<p>Имеет представления о том, что результат счета не зависит от формы расположения предметов в пространстве.</p> <p>Называет и различает: шар, цилиндр, куб</p> <p>Имеет представления о значении слов далеко - близко.</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.48
29	Занятие №29	*Закреплять навыки количественного и	Может считать по порядку в пределах 5,	И.А. Помораева

	Счет в пределах 5.	<p>порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счету?" и т.д.</p> <p>*совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p>*Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p>*Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>умеет отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счету?" и т.д.</p> <p>Может сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p>Умеет сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p>Может устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	В.А.Позина стр.49
30	Занятие №30 Количество и счет	<p>*Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5)</p> <p>*Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом</p> <p>*Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p>Может считать и отсчитывать предметы на слух, ощупь (в пределах 5)</p> <p>Может соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом</p> <p>Умеет сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.50
31	Занятие №31 Ориентиров-ка в пространс-тве	<p>*Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</p> <p>*Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p>*Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя</p>	<p>Понимает, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</p> <p>Умеет сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p>Может ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные</p>	И.А. Помораева В.А.Позина стр.51

		соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.	направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.	
32	Количество и счет	* Закреплять в счете и отсчете предметов (в пределах 5). *Закрепление навыков порядкового счета в пределах 5: "Который по счету?", "Сколько?", " На каком месте?".	Может считать и отсчитывать предметы (в пределах 5) Считает предметы по порядку в пределах 5, отвечает на вопросы: "Который по счету?", "Сколько?", " На каком месте?".	
33	Величина	* Закреплять умения сравнивать несколько предметов по величине и раскладывать их в убывающей или возрастающем порядке; умения сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине)	Может сравнивать несколько предметов по величине и раскладывать их в убывающей или возрастающем порядке. Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине)	
34	Геометрические фигуры (форма)	*Закреплять умение различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр.	Может различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр.	
35	Ориентиров-ка в пространстве	*Закрепление умения определять местоположения предметов относительно себя, умение двигаться в заданном направлении	Может определять местоположения предметов относительно себя, двигаться в заданном направлении	
36	Ориентиров-ка во времени.	*Закрепление понятий вчера, сегодня, завтра; представлений о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь)	Имеет представление о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь); может устанавливать последовательность понятий вчера, сегодня, завтра.	

Речевое развитие

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Надо ли учиться говорить?	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 27
2	Звуковая культура речи: звуки с и сь	Объяснить детям артикуляцию звука с , упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи)	Выполняет артикуляционные упражнения по показу, проговаривает звуки с и сь (в словах и фразовой речи)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 28

3	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказать о ней при минимальной помощи педагога.	Обращает внимание на особенность игрушки, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 29
4	Звуковая культура речи: звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука «з» (в слогах и словах); учить произносить звук «з» твёрдо и мягко; различать слова со звуком «з, зь».	Выполняет артикуляционные упражнения по показу, проговаривает звуки з и зь (в слогах, словах), различает слова со звуком «з, зь».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 32
5	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произношении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различить слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Выполняет артикуляционные упражнения по показу, проговаривает звук ц (в слогах, словах), различает слова со звуком ц.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 36
6	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с русской народной песенкой «Тень-тень-потетень», выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при заучивании песенки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 33
7	Составление рассказа об игрушке. Д/упражнение «Что из чего?».	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке, Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Обращает внимание на особенность игрушки, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений, способен образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 39
8	Обучение рассказыванию по картине " Вот это снеговик!"	Учить составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать придумывать название картине.	Обращает внимание на особенность картины, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений, способен придумать название картине.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 45
9	Рассказывание по картине " Собака со щенятами".	Учить описывать картину в определенной последовательности, называть картинку.	Обращает внимание на особенность картины, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 38

			при составлении предложений, способен придумать название картине.	
10	Звуковая культура речи: звук [ш]	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	Выполняет артикуляционные упражнения по показу, проговаривает звук [ш] (в слогах, словах), различает слова со звуком [ш].	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 46
11	Звуковая культура речи: звук [ж].	Упражнять в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	Выполняет артикуляционные упражнения по показу, проговаривает звук [ж]. (в звукоподражательных словах), различает слова со звуком [ж].	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 49
12	Звуковая культура речи: звук [ч]	Объяснить детям, как правильно произносится звук «Ч», упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Выполняет артикуляционные упражнения по показу, проговаривает звук [ч] (в словах, стихах), различает слова со звуком [ч]	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 53
13	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	Обращает внимание на особенность картины, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений, рассказывает в определенной последовательности, способен придумать название картине.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 50
14	«Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Обращает внимание на особенность картины, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений, рассказывает в определенной последовательности, способен придумать название картине.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 55
15	Звуковая культура речи: звуки щ – [ч].	Упражнять в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.	Выполняет артикуляционные упражнения по показу, проговаривает звуки [ш] – [ч]. (в словах, стихах), различает слова со звуками [ш] – [ч].	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 60
31	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	Обращает внимание на особенность картины, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 62

			при составлении предложений, рассказывает в определенной последовательности, способен придумать название картине.	
16	Звуковая культура речи: звуки [л], [ль].	Упражнять в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками л, ль.	Выполняет артикуляционные упражнения по показу, проговаривает звуки [л], [ль]. (в словах, стихах), определяет и различает слова со звуками [л], [ль].	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 63
17	Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	Умеет создавать картину и рассказывать о ее содержании, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений, рассказывает в определенной последовательности, способен придумать название картине.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 65

Приобщение к Художественной литературе

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Познакомить со стихотворением, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. <i>Предварительная работа:</i> во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, эмоционально воспринимает литературное произведение И.Бунина «Листопад». Обращает внимание на особенность куклы, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 30 Хрестоматия с.94
2	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагога.)	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, эмоционально воспринимает литературные произведения об осени. Обращает внимание на особенность игрушек, выражает положительные	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 34 Хрестоматия с.105,147

	игрушек		эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений.	
3	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении сказки, знает имя автора и название сказки. Пересказывает сюжет сказки с помощью игры «Телефон»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 31 Хрестоматия с.251
4	Чтение сказки " Три поросенка"	Познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении сказки, название сказки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 35 Хрестоматия с.62
5	Чтение р. н. с. " Лисичка-сестричка и волк".	Познакомить с р. н. с., помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении сказки, знает название сказки, с интересом участвует в драматизации отрывка.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 43 Хрестоматия с.28
6	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения, способен запомнить и рассказать стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 44 Хрестоматия с.100, 149,152
7	Чтение р. н. с. " Зимовье".	Помочь вспомнить известные р. н. сказки. Познакомить со сказкой " Зимовье".	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении новой сказки, знает названия русских народных сказок.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 48 Хрестоматия с.21
8	Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой « Федорино горе».	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении сказки, Чуковского «Федорино горе», с интересом участвует в викторине.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 53 Хрестоматия с.255
9	Русские сказки (мини-викторина).	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое	С интересом участвует в викторине по русским народным сказкам, Выражает положительные эмоции (интерес,	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 61

	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	зернышко».	радость, восхищение) при прочтении новой сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Хрестоматия с.31
10	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения, способен запомнить и рассказать стихотворение. Может вспомнить и рассказать понравившиеся стихотворения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 52 Хрестоматия с.94
11	Урок вежливости.	Рассказать детям как надо встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	С интересом участвует в беседе, знает правила приема гостей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 56
12	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения. Может самостоятельно придумать поздравление для мамы.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 59
13	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, эмоционально воспринимает литературные произведения Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 63 Хрестоматия с.
14	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю.Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения и русской народной песенки, способен запомнить и рассказать. русскую народную песенку	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 65 Хрестоматия с 8

			«Дед хотел уху сварить».	
15	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы, знают ли они	С интересом участвует в литературном калейдоскопе по сказкам, стихам, рассказам.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 71
16	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	С интересом участвует в беседе о Дне Победы, способен запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 68
17	Прощаемся с подготовишкой и	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	Может оказать внимание детям подготовительной группы, самостоятельно придумать поздравление для них.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 70
18	Чтение стихотворений о лете.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворений о лете, способен запомнить и выразительно прочитать понравившееся стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

Художественно- эстетическое развитие (Лепка)

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Яблоко и ягоды.	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. 	Может лепить предметы круглой формы разной величины. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.23
2	Большие и маленькие морковки.	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающейся к одному концу, слегка оттягивая и сужая 	Может лепить предметы удлиненной формы, сужающейся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском

		<p>конец пальцами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. 	пальцами. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	саду» ФГОС стр.24
3	Грибы	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки(раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. • Подводить к образной оценке работ. 	Может лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки(раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.32
4	Угощение для кукол	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей разные представления, умение выбирать содержание изображения. • Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. • Продолжать формировать умение работать аккуратно. • Воспитывать стремление делать что – то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. 	Может лепить предметы круглой, удлинённой формы разной величины. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.35
5	Сливы и лимоны	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке. • Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. • Развивать эстетическое восприятие. 	Может лепить предметы овальной формы. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.39
6	Разные рыбки	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. • Закреплять ранее усвоенные приемы 	Может лепить рыбок, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.42

		лепки.		
7	Уточка (дымковская игрушка)	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточка, птичка, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. • Развивать эстетические чувства. • Учить передавать относительную величину частей уточки. • Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). 	<p>Может лепить народные игрушки (уточку), применяя приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.43
8	Девочка в зимней одежде	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. • Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. 	<p>Может лепить человеческую фигуру в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.47
9	Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе хочется»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. • Закреплять разнообразные приемы лепки. 	<p>Может лепить различные предметы по собственному замыслу. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.50
10	Птичка	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. • Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. 	<p>Может лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.51
11	Хоровод	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. • Учить объединять свою работу с работами других детей. 	<p>Может лепить человеческую фигуру, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.59

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать образное восприятие. • Продолжать развивать образное представление. • Познакомить с дымковской куклой. 		
12	Мы слепили снеговика	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. • Учить передавать относительную величину частей. • Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. • Закреплять усвоенные приемы лепки. 	Может лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.62
13	Мисочка	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивая их пальцами. 	Может лепить посуду, используя знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивая их пальцами. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.66
14	Козленочек	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). • Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прощипывание и т.д. • Развивать сенсомоторный опыт. 	Может лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.69
15	Барашек (филимоновская игрушка)	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). • Вызывать положительное эмоциональное отношение к ним. • Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. • Вызвать желание слепить такую игрушку. 	Может лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.74
16	Чашечка	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей лепить посуду, используя 	Может лепить посуду, используя	Т.С.Комарова

		<p>приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. 	<p>знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивая их пальцами. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.76</p>
17	Птичка клюет зернышки из блюдечка	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимания и сглаживая места скрепления). 	<p>Может лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; блюдечко. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.78</p>
18	Как играли в п/игру «Прилет птиц»	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. 	<p>Может создавать в лепке образы подвижной игры. Использует ранее изученные приемы соединения. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.82</p>

Художественно- эстетическое развитие (Аппликация)

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	«Красивые флажки»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на создание изображения. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.25</p>
2	«Украсть салфеточку»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложить ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. 	ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	деятельность в детском саду» ФГОС стр.30
3	«Украшение платочка»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, воспитание цвета. 	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.34
4	«Лодки плывут по реке»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. 	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.35
5	«В нашем селе построен большой дом»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. 	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.39
6	«Как мы все вместе набрали полную»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно 	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском

	корзину грибов»	<p>ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. 	<p>композицию.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	саду» ФГОС стр.41
7	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек и аппликации. • Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. • Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. • Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. • Закреплять приемы аккуратного наклеивания. • Развивать воображение. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.46
8	«Бусы на елке»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. • Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.49
8	«В магазин привезли красивые пирамидки»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. • Закреплять приемы владения ножницами. • Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. • Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.52
10	«Автобус»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском

		<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение срезать углы у прямоугольника, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). • Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. 	<p>композицию. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	саду» ФГОС стр.54
11	«Летающие самолеты»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. • Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно, срезать его углы. • Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.60
12	«Вырежи и наклеи красивый цветок маме и бабушке»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. • Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображения. • Воспитывать внимание к родным и близким. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.63
13	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что – то красивой. • Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по – разному, вариативными способами. • Продолжать формировать навыки коллективного творчества. • Вызывать чувство радости от созданного изображения. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.64
14	«Вырежи и	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выбирать тему работы в 	Вырезает детали аппликации, соблюдая	Т.С.Комарова

	наклей что бывает круглое и овальное»	<p>соответствии с определенными условиями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. • Развивать творческие способности, воображение. • Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. • Закреплять навыки аккуратного наклеивания. 	<p>правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	«Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.66
15	«Загадки»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. • Упражнять в аккуратном наклеивании. • Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.73
16	«Вырежи и налей что хочешь»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. • Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. • Воспитывать самостоятельность, творчество. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.75
17	«Красная шапочка»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать в аппликации образ сказки. • Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. • Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.79
18	«Волшебный сад»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять коллективную композицию, самостоятельно определяя 	<p>Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная

		<p>содержание изображения (волшебные деревья, цветы).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. • Развивать образное восприятие, воображение. 	<p>ножницами, наклеивает детали, создавая композицию.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>деятельность в детском саду» ФГОС стр.81</p>
--	--	--	--	---

Художественно- эстетическое развитие (Рисование)

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	«Нарисуй картинку»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. • Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. • Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. 	<p>Может изображать предметы различной формы. Раскрашивает кистью, соблюдая правила промывания и осушения кисти. Сидит прямо, не наклоняется резко над рисунком. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.23</p>
2	«На яблоне поспели яблоки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. • Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. • Закреплять приемы рисования карандашами. • Учить быстрому приему рисования листвы. • Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. 	<p>Может изобразить фруктовое дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Пользуется карандашами при раскрашивании. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.25</p>
3	«Красивые цветы»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность, уметь выбирать предмет для изображения. • Учить передавать в рисунке части растения. 	<p>Может изображать растения. При раскрашивании кистью соблюдает правила промывания и осушения кисти. Сидит прямо, не наклоняется резко над</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.27</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. • Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. • Развивать эстетическое восприятие. • Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. 	рисунком. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	
4	«Цветные шары»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. • Учить передавать в рисунке отличительные особенности овальной и круглой формы. • Закреплять навыки закрашивания. • Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. • Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. 	Может изображать предметов овальной и круглой формы; умеет сравнивать эти формы, выделять их отличия. Раскрашивает цветными карандашами, стараясь не выходить за контур. При раскрашивании использует вертикальные и горизонтальные линии. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.30
5	«Золотая осень»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изображать осень. • Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. • Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.) • Подводить детей к образной передаче явлений. • Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. 	Может изображать осень, рисует красками дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.31
6	«Сказочное дерево»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. 	Может изобразить сказочный образ дерева, закрашивать цветными	Т.С.Комарова «Изобразительная

		<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. 	<p>карандашами. Владеет техническими умениями раскрашивания, используя вертикальные и горизонтальные линии. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>деятельность в детском саду» ФГОС стр.33</p>
7	«Яички простые и золотые»	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. 	<p>Может рисовать предметы овальной формы, понятия «тупой», «острый». Аккуратно закрашивает. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.36</p>
8	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие участки рисунка. Развивать творческие способности. 	<p>Может самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держит карандаш, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.42</p>
9	«Маленький гномик»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая голова, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к оценке готовых работ. 	<p>Может передать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая голова, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закрашивает красками. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.42</p>
10	«Рыбки плавают в аквариуме»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и 	<p>Умеет изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавая их форму, хвост, плавники. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.43</p>

		<p>красками, используя штрихи разного характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать самостоятельность, творчество. • Учить отмечать выразительные изображения. 	<p>всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	
11	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. • Развивать творческие способности. • Вызывать самостоятельность, творчество. • Закреплять умение рисовать красками и кистью. 	<p>Может самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держит карандаш, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.44</p>
12	«Самолеты летят сквозь облака»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. • Развивать образное восприятие, образные представления. • Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. 	<p>Умеет изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Доводит задуманное до конца, правильно держит карандаш, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.45</p>
13	«Кто в домике живет»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. • Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). • Рассказать детям о том, как человек заботится о животных 	<p>Умеет создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Доводит задуманное до конца, правильно держит карандаш, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.45</p>
14	«Снегурочка»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). • Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении 	<p>Может изобразить Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.47</p>

		шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	
15	«Новогодние поздравительные открытки»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промыть кисть и осушить ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. 	Может самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводит задуманное до конца, правильно держит карандаш, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.48
16	«Наша нарядная елка»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. 	Может передать в рисунке образ новогодней елки. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.50
17	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> Развивать творческие способности. Вызывать самостоятельность, творчество. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. 	Может самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводит задуманное до конца, правильно держит карандаш, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.50
18	«Маленькой елочке холодно зимой»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. 	Может передать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.51

			Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	
19	«Развесистое дерево»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. 	<p>Может изобразить развесистое дерево, используя разный нажим на карандаш. Доводит задуманное до конца, правильно держит карандаш, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.52
20	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	<ul style="list-style-type: none"> Развивать умение задумывать содержание рисунка, создать изображение, передавая форму частей. Закреплять умение рисовать красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. 	<p>Может самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводит задуманное до конца, правильно держит карандаш, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.56
21	«Украсим полосочку флажками»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. 	<p>Может изобразить предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Доводит задуманное до конца, правильно держит карандаш, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.58
22	«Девочка пляшет»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения 	<p>Может рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Доводит задуманное до конца,</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.60

		<p>(например, поднятая, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к образной оценке изображений. 	<p>правильно держит карандаш, фломастер, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	
23	«Красивая птичка»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. • Упражнять в рисовании красками, кистью. • Развивать образное восприятие, воображение. • Расширять представления о красоте, образные представления. 	<p>Может рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.61</p>
24	«Расцвели красивые цветы»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. • Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. 	<p>Может рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.64</p>
25	«Украсим кукле платье»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). • Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. 	<p>Может изобразить узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.68</p>
26	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. • Закреплять умение о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. • Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. • Развивать образные представления, 	<p>Может изобразить козлика. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.).</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.69</p>

		<p>воображение, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить представлять сказочные образы. Закреплять приемы рисования кистью и красками. 	Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	
27	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» »	<ul style="list-style-type: none"> Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. 	Может изобразить в рисунке сюжет игры, образы животных. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.71
28	«Сказочный домик - теремок»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. 	Может передать в рисунке образ сказки. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.72
29	«Моё любимое солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять освоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения. 	Может изобразить солнце. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.74
30	«Твоя любимая куколка»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передать форму, расположение частей фигуры человека, 	Может изобразить образ любимой игрушки. Закрашивает аккуратно карандашами, фломастерами. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.75

		<p>их относительную величину.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей рисовать крупно, во весь лист. • Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. 		
31	«Дом, в котором ты живешь»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. • Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. • Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. 	<p>Может изобразить большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.77</p>
32	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывать самостоятельность, творчество. • Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. • Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. 	<p>Может самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводит задуманное до конца, правильно держит карандаш, закрашивает небольшие участки рисунка. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.78</p>
33	«Празднично украшенный дом»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. • Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. • Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. • Развивать образное восприятие. • Учить выбирать при анализе готовых работ красочные выразительные рисунки, рассказывать о них. 	<p>Может изобразить дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон, украшенный флагами, цветными огнями. Закрашивает аккуратно карандашами, фломастерами. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.78</p>
34	«Нарисуй картинку про весну»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. • Развивать умение удачно располагать изображение на листе. • Упражнять в рисовании красками 	<p>Может передать в рисунке природные явления. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.81</p>

		(хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	
35	«Нарисуй, какую хочешь картинку»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. • Воспитывать самостоятельность, воображение. 	Может самостоятельно задумать содержание рисунка, довести начатое до конца. Владеет техническими умениями рисования красками (опускает кисть всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывает кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокает ее о мягкую тряпочку или бумажную и т.д.) Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.82
36	«Разрисованы е перья для хвоста сказочной птицы»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. • Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельности, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. • Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). 	Самостоятельно подбирает материалы для закрашивания. Закрашивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС стр.83

«Физическое развитие»

№ ОД	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1-2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры;	Владеет основными видами и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском

	упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании	колонну по одному и ориентироваться в пространстве; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале.	саду» ФГОС №1- стр. 19 №2- стр.20
3(на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий на улице	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 21
4-5	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги, при подпрыгивании вверх доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №4- стр. 21 №5- стр.23
6(на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий на улице	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 23
7-8	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, беге врассыпную, упражнять в прокатывании мяча, лазании под шнур.	Владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №7- стр. 24 №8- стр.26

9(на улице)	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий на улице	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 26
10-11	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Владеет основными видами и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №10- стр. 26 №11- стр.28
12(на улице)	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий на улице	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 29
13-14	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения «Мыши за котом».	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №13- стр. 30 №14- стр.32
15(на улице)	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий на улице	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 32
16-17	Учить детей находить свое место после	Ориентируется в пространстве при	Л.И. Пензулаева

	ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения	«Физическая культура в детском саду» ФГОС №16- стр. 33 №17- стр.34
18(на улице)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий на улице	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 34
19-20	Повторять ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании в прямом направлении, в лазанье через дугу.	Ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №19- стр. 35 №20- стр35
21(на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывание обручей, в прыжках с продвижением вперед.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий на улице	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 36
22-23	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную, повторить лазанье под дугу; не касаясь руками пола в сохранении устойчивого равновесия на уменьшенной площади опоры.	Ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №22- стр. 36 №23- стр 37
24(на улице)	Повторить ходьбу и бег по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий на улице	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском

			саду» ФГОС стр. 38
25-26	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №25- стр.39 №26- стр40
27(на улице)	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении устойчивого равновесия на уменьшенной площади опоры, повторить упражнение в прыжках.	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; умеет соблюдать правила и меняться ролями в процессе игры	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 40
28-29	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №28- стр.41 №-29 стр42
30(на улице)	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием, упражнять в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; умеет соблюдать правила и меняться ролями в процессе игры	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 43

31-32	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросании мяча о пол и ловлю его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №31- стр.43 №32- стр44
33(на улице)	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; умеет соблюдать правила и меняться ролями в процессе игры	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 45
34-35	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке; развивая силу и ловкость, повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре и ползании на скамейке	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №34- стр. 45 №-35 стр46
36(на улице)	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность; упражнять в прыжках	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; умеет соблюдать правила и меняться ролями в процессе игры	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 46
37-38	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия на уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движения в	Соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков через бруски; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям; умеет соблюдать правила и меняться	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №37- стр. 48

	прыжках через препятствие.	ролями в процессе игры	№-38 стр49
39(на улице)	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении игровых упражнений на улице	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 49
40-41	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах; умеет прокатывать мяч между предметами; перестраиваться в пары на месте; умеет соблюдать правила и меняться ролями в процессе игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №40- стр. 50 №-41 стр51
42(на улице)	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении НОД с лыжами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 51
43-44	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках	Умеет ходить колонной по одному; перебрасывает мяч друг другу; владеет ползанием на четвереньках; умеет соблюдать правила и меняться ролями в процессе игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №43- стр. 52 №-44 стр54
45(на улице)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий с лыжами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 54
46-47	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить	Соблюдает правила безопасности при выполнении заданий, знает значение	Л.И. Пензулаева «Физическая

	правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии	и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре и ползании на скамейке	культура в детском саду» ФГОС №46- стр. 54 №-47 стр56
48(на улице)	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении НОД с лыжами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 56
49-50	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе на уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №49- стр.57 №-50 стр58
51(на улице)	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении НОД с лыжами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 59
52-53	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; ловит мяч двумя руками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №52- стр. 59 №-53 стр 60
54(на улице)	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной	Знает и соблюдает правила безопасности при проведении НОД	Л.И. Пензулаева «Физическая

	бабы	с лыжами; умеет соблюдать правила и меняться ролями в процессе игры.	культура в детском саду» ФГОС стр. 60
55-56	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание на гимнастической скамейке на четвереньках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Соблюдает правила безопасности при выполнении заданий, знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе, ползании на скамейке	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №55- стр.61 №-56 стр62
57(на улице)	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность	Знает и соблюдает правила безопасности во время перепрыгивания через препятствия, в метании снежков на дальность; умеет соблюдать правила и меняться ролями в процессе игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 62
58-59	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке; закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №58- стр. 63 №-59 стр64
60(на улице)	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.	Знает и соблюдает правила безопасности во время перепрыгивания через препятствия, в метании снежков на дальность; умеет соблюдать правила и меняться ролями в процессе игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 64
61-62	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; повторить задания в прыжках	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС

		шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения игр.	№61- стр. 65 №-62 стр66
63(на улице)	Повторить метание снежков в цель; игровые задания на санках.	Умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.67
64-65	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий воспитателя; в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, в прыжках из обруча в обруч; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №64- стр. 67 №-65 стр68
66(на улице)	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 68
67-68	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча руками; закреплять навык ползания на четвереньках	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, умеет ловить мяч двумя руками; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №67- стр. 69 №-68 стр70
69(на улице)	Упражнять детей в метании снежков на дальность; катание на санках с горки.	Умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 70

70-71	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, прыгает между предметами; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №70- стр. 70 №71 стр71
72(на улице)	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	Умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 72
73-74	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; планировать последовательность действий и распределять роли в игре	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №73- стр. 72 №74 стр73
75(на улице)	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	Умеет планировать последовательность действий и распределять роли в игре.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.73
76-77	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места , в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №76- стр. 74 №77 стр75
78(на	Упражнять детей в ходьбе чередуя с	Умеет соблюдать правила	Л.И. Пензулаева

улице)	прыжками; в беге в медленном темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой; в ходьбе с изменением направления движения.	безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	«Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.76
79-80	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в ходьбе и беге с изменением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	Соблюдает правила безопасности при выполнении заданий, знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе, ползании на скамейке	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №79- стр. 76 №80 стр77
81(на улице)	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на одной ноге.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.77
82-83	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по медвежь»; упражнять в равновесии и прыжках.	Соблюдает правила безопасности при выполнении заданий, знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе, ползании на скамейке	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №82- стр. 78 №83 стр79
84(на улице)	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом; в равновесии и прыжках.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.79
85-86	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках	Умеет соблюдать дистанцию при построении и движении в зале, выполняет команды «направо, налево, кругом»; умеет выполнять	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС

		упражнения ритмической гимнастики под счёт, определённое количество раз.	№85- стр. 80 №86 стр81
87(на улице)	Упражнять детей в ходьбе с поиском своего места в колонне; в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр82
88-89	Упражнять детей в ходьбе по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места	Умеет соблюдать дистанцию при построении и движении в зале, выполняет команды «направо, налево, кругом»; умеет выполнять упражнения ритмической гимнастики под счёт, определённое количество раз, соблюдает правила безопасности во время метания мешочка и знает значение понятий «дальше, ближе».	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №88- стр.82 №89 стр83
90(на улице)	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр84
91-92	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность; повторить ползание на четвереньках.	Умеет соблюдать дистанцию при построении и движении в зале, выполняет команды «направо, налево, кругом»; умеет выполнять упражнения ритмической гимнастики под счёт, определённое количество раз, соблюдает правила безопасности во время метания мешочка и знает значение понятий «дальше, ближе».	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №91- стр. 84 №92 стр85

93(на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр85
94-95	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Умеет соблюдать дистанцию при построении и движении в зале, выполняет команды «направо, налево, кругом»; умеет выполнять упражнения ритмической гимнастики под счёт, определённое количество раз.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №94- стр. 86 №95 стр87
96(на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр87
97-98	Упражнять детей в ходьбе парами; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Умеет ходить парами; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; соблюдает правила при прыжках в длину с места.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №97 стр. 88 №98 стр89
99(на улице)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр89
100-101	Повторить ходьбу со сменой ведущего,	Умеет соблюдать правила	Л.И. Пензулаева

	упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; соблюдает правила при прыжках в длину с места, владеет умение ловить мяч.	«Физическая культура в детском саду» ФГОС №100- стр. 89 №101 стр90
102 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и беге по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр90
103-104	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; беге враспынную; в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Соблюдает правила безопасности при выполнении заданий, знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе, ползании на скамейке, умеет метать мешочки с песком в вертикальную цель.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №103- стр. 91 №104 стр92
105 (на улице)	Упражнять в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку; умение перестраиваться походу движения.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр92
106-107	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках.	Соблюдает правила безопасности при выполнении заданий, знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе; может держать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №106- стр. 92 №107 стр93
108 (на улице)	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления; считаться с интересами товарищей и соблюдать	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС

«Формирование начал экологической культуры дошкольников»

№ п/п	Месяц	Тема	Задачи	Форма проведения	Методическое обеспечение и дидактический материал	Сопутствующие формы работы
<i>Неживая природа</i>						
1	Сентябрь	«Земля - наш дом»	Сформировать у детей представления о том, что: планета Земля - наш общий дом.	занятие	Иллюстрации, фотографии	
2	Сентябрь	«Угадай правило»	Описать поведение человека по отношению к объектам природы, объяснить эти действия.	занятие	Рисунки с графическим изображением правил, стихи,	Посещение выставки рисунков старших детей
3	Октябрь	«Выбери правильно дорогу»	Уточнить экологические знания детей, раскрывающие взаимосвязь между объектами природы, а также определяющие отношения между природой и человеком на основе конкретных правил поведения (в лесу, на лугу и в других природных сообществах)	занятие	Картинка, на которой изображены Лесные тропинки. По краям тропинок расставлены маркеры с правилами поведения в лесу.	
4	Октябрь	«Вода - друг человека»	Продолжать знакомить детей с водой, её свойствами, вода бывает тёплой и холодной. Дать представление о важности воды в жизни человека	занятие	Дидактическая игра «Водичка, водичка, умой моё личико»	Разучивание стихов, потешек
5	Октябрь	«Разноцветная вода»	Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Отметить её прозрачность, но её можно сделать цветной.	занятие — опыт	Наглядный материал, оборудование для опыта	

6	Октябрь	«Вода холодная и горячая»	Развивать тактильные ощущения детей кожей, учить различать холодную и горячую воду, Правильно обозначать словами.	наблюдение	Чтение стихотворения, дидактическая игра «Купание куклы»	Игры с дидактич. куклой
7	Ноябрь	«Удивительные приключения капельки»	Учить сохранять воду в природе, ¹ довести до сведения в природе, что вода нужна всем, растениям, животным, человеку.	занятие - игра	Обучающая настольная игра	
8	Ноябрь	«Ветер, ветер, ты могуч»	Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер. Причинами его возникновения, ролью в жизни живых организмов	занятие	Фрагменты «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина	Наблюдения за вентилятором
9	Ноябрь	«Как мы дышим»	Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных.	занятие	Иллюстрации	
10	Декабрь	«Наблюдение за ветром»	Продолжать знакомить детей с явлением «ветер». По каким признакам можно узнать, есть ли он или нет.	прогулка	Наблюдения, игры с флажками, султанчиками, вертушками	Дидактическ. игра «Поиграй с нами ветерок»
11	Декабрь	«Облака - белогривые лошадки»	Продолжать знакомить детей с облаками. Предложить представить на что похожи облака.	прогулка	Наблюдения, песенка «Облака - белогривые лошадки», стихотворения	Разучивание песен на муз. занятии
12	Декабрь	«Пусть всегда будет солнце»	Познакомить детей с явлениями неживой природы, с понятием долготы дня.	наблюдение	Опыты а) Солнце высушивает предметы б) Солнце прогревает предметы.	

13	Январь	«Песок - наш помощник»	Дать представления о свойствах песка, о том, как человек использует его. Закреплять умения. Делать простейшие умозаключения.	занятие - опыт	Опыт а) Сыпучесть песка б) Рассматривание под лупой	
14	Январь	«Что у нас под ногами»	Продолжать знакомить детей со свойствами песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду)	занятие - опыт	Опыт №3 Опыт №6	
<i>Живая природа.</i>						
15	Февраль	«Комнатные растения»	Уточнить представление детей о комнатных растениях (бальзамин, колеус). Учить различать листья, стебли, цветы. Знать что корни в земле.	занятие	Внесение кашпо с цветами. Худож. слово	
16	Февраль	«Как живут растения зимой»	Обобщить и систематизировать представление детей о приспособлении растений к сезонным явлениям.	занятие - беседа	Иллюстрации «Зимний лес», «Зимние забавы»	
17	Февраль	«Как узнать ель»	Познакомить детей с новым деревом, назвать его, объяснить, чем оно отличается от берёзы (зелёная, колючая). Дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостные чувства.	наблюдение	Худож. слово, загадки	Рассматриван. ветки ели
18	Февраль	«Поможем ёлке»	Воспитывать бережное отношение к дереву на примере ели. Показать как стряхивать снег, что бы он своей тяжестью не сломал ветви.	наблюдение	худож. слово, подвижные игры	Дидактич. игра «С чей ветки детки»

19	Март	«Козы! Кыш от берёзы!»	Учить детей беречь деревья, вступаться за них, когда кто-либо причиняет им вред независимо от того, козы это или дети.	занятие	Песня «Берёзка» Е. Тиличеева на слова П. Воронько, худож. слово	Слушание кассеты «Голоса животных»
20	Март	«Корова-коза-лошадь - домашние животные»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их внешним видом. Объяснить детям, что домашние животные очень полезны человеку.	занятие	Иллюстрации, худож. слово, прослушивание голосов домашних животных в записи.	
21	Март	«Зайчик в беде»	Учить детей доброте, вызвать сочувствие к больному зайчику, желание помочь.	занятие -игра	худож. слово, хоровод «Зайка»	
22	Март	«Знакомство с кроликом»	Познакомить детей с кроликом. Обратить их внимание на особенности его внешнего вида. Вызвать у детей желание ухаживать за ним.	занятие	Живой объект, худож. слово, наблюдения	
23	Апрель	«Сравнение собаки и кошки»	Уточнить и закрепить представление детей о собаках и кошках. Сравнение собаки и кошки, чем похожи и чем не похожи. Учить детей, что к незнакомым	занятие	картинный материал, худож. слово	Игры с мягкими игрушками в группе
24	Апрель	«По экологической тропе»	Продолжать учить различать и называть деревья. Познакомить детей с деревьями, растущими на территории детского сада.	экскурсия	худож. слово, дидактическая игра «С чьей ветки детки», хоровод «Берёзка»	

25	Апрель	«Прогулка в лес»	Обобщить знания о том, как встречаются весну звери, чем питаются. Воспитывать интерес к повадкам зверей.	целевая прогулка на опушку леса	худож. слово	Дидактич. игра «Кто как кричит?»
26	Апрель	«Путешествие в весенний лес»	Закреплять знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать умения, сравнивать различные периоды весны.	экскурсия - поход	худож. слово, дидактические игры	Наблюдения на прогулке
27	Май	«Воробей и ворона»	Расширить знания детей о жизни птиц весной об их внешнем виде, питании. Учить распознавать птиц по их способам передвижения, издаваемым звукам	занятие	худож. слово, прослушивание голосов птиц в записи	Просмотр видеофильма
28	Май	«Птицы»	Обобщить представление детей о птицах.	занятие	инсценирование сказки, картинки	Наблюдения за птицами во дворе
29	Май	«Птичка живая и игрушка»	Выявить с детьми главные различия: декоративные экзотические птицы живут в клетке, летают чирикают, едят, пьют. Игрушечные птички очень похожи на живых, но они не летают, не пьют не едят.	наблюдение	сравнение живой и неживой птицы, худож. слово.	
30	Май	«Викторина о птицах»	Закреплять знания о птицах, о её внешнем виде, уточнить названия птиц.	занятие	вопросы, Худож. слово, прослушивание записи птичьих голосов	

**Перспективное планирование образовательной деятельности на занятиях
по образовательным областям в старшей группе
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)**

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей об предметах облегчающие труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.20-21
2	Во саду ли, в огороде.	Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах, ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями о пользе овощей, фруктов, ягодах, знает их названия и способах ухода за овощами и фруктами.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 36-37
3	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу. Воспитывать уважение к их труду, бережно к нему относиться.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями о профессиях в детском саду.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28-29
4	Экологическая тропа осенью.	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Называет объекты экологической тропы на участке детского сада: деревья, кустарники, клумба, скворечник на дереве, пень. Называют плоды деревьев (желуди, шишки)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.38-41
5	4октября-Всемирный день животных.	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что	Называет животных. Имеет представление о способах охраны животных. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.41-42

		человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.		
6	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказать об их профессиях; о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.	Называет членов семьи, знает имена, отчества мамы, папы. Может рассказать о профессии родителей, занятиях в доме.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 22
7	Россия – огромная страна.	Формировать представление о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой- главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. Воспитывать любовь к родине.	Называет главный город России - Москва. Имеет представление о многонациональ-ной стране, большом количестве городов, сел. С интересом участвует в беседе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46
8	Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Воспитывать бережное отношение к природе.	Имеет представление о разнообразии растительного мира. Может назвать отличительные особенности деревьев и кустарников. С интересом участвует в прогулке.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.42-45
9	Осенины	Познакомить с традиционными народными гуляниями. Расширять представления об овощах и фруктах. Приобщать к русскому народному творчеству.	Имеет представление о чередовании времен года, сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.45-49
10	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их назначению.	Умеет описывать предметы по алгоритму, отвечает на вопросы. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями о предметах.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр
11	Пернатые друзья	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Развивать интерес к миру пернатых. Воспитывать у детей желание заботиться о птицах.	Имеет представление о значении птиц для окружающей природы. Умеет поддерживать беседу, рассуждает, дает объяснения на вопросы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.49-53

12	Мои друзья	Расширять знания о сверстниках. Формировать дружеские качества. Воспитывать доброжелательные отношения к друзьям.	Знает правила доброжелательных отношений (делится игрушкой, разговаривает вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно – умеет разговаривать, поиграть, всегда помогает, выручает)	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 25-27
13	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах, совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Умеет выделять существенные признаки бумаги, отвечает на вопросы, рассуждает.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 27-28
14	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей. Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения. Может установить причинно-следственную связь между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 31- 32
15	Покормите птиц	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Закреплять знания о повадках птиц. Развивать познавательный интерес к миру природы. Воспитывать желание заботиться о птицах в зимний период.	Умеет узнавать по внешнему виду и называть птиц, наблюдает за птицами не мешая им, проявляет заботу о птицах (развешивает кормушки, подкармливает).	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.53-55
16	Игры во дворе	Познакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, научить вызывать «Скорую медицинскую помощь».	Умеет соблюдать правила поведения во время игры, вызывать «Скорую медицинскую помощь» «03»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 32-34
17	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию о том, как животные могут помочь человеку. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к животным.	С интересом участвует в беседе, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.55-57
18	Зимние явления в природе.	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Развивать познавательный интерес. Воспитывать любовь к природе.	Умеет определять признаки зимнего времени года, знает зимние месяцы, может рассказать о свойствах снега в	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском

			процессе опытнической деятельности.	саду» стр.57-59
19	В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Развивать умение находить металлические предметы в ближайшем окружении. Воспитывать интерес к металлическим предметам.	Называет свойства металла, может назвать металлические предметы (кастрюля, иголка, утюг и т.д.), знает их предназначение.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 34-35
20	Экологическая тропа в здании детского сада.	Учить узнавать и называть знакомые растения. Расширять представления о способах ухода за растениями. Развивать интерес к миру природы. Воспитывать желание помогать взрослым, ухаживать за растениями.	Называет комнатные растения, знает правила ухода за растениями, помогает взрослым.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 59- 62
21	Песня колокольчика.	Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. Воспитывать уважительное отношение к истории.	Может рассказать отличие колокольчика от колокола. С интересом участвует в беседе, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 38-41
22	Экскурсия в зоопарк.	Формировать представление о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность. Воспитывать любовь к животным.	С интересом участвует в беседе, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о животных.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.63-66
23	Российская армия.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и т.д. Воспитывать уважение к людям военных специальностей.	Имеет представление о военных профессиях, Российской армии. Может дать характеристику качествам военного (много знает и умеет, сильный, выносливый, смелый, находчивый).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 38-41
24	Цветы для мамы.	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Воспитывать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	С интересом участвует в высаживании рассады комнатных растений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о цветах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.62-63
25	Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки. Развивать познавательный интерес. Воспитывать любознательность к прошлому этого	С интересом участвует в беседе, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и

		предмета.	сверстниками.	социальным окружением» стр41-42
26	Водные ресурсы земли.	Расширять знания детей о разнообразии водных ресурсов. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	Имеет представление, что относится к водным ресурсам (родники, озера, реки ит.д.), о пользе воды в жизни человека, животных; знает свойства воды.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 69-71
27	В гостях у художника.	Познакомить с профессией художника. Развивать познавательный интерес . Воспитывать любовь к живописи.	С интересом участвует в беседе, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями об общественной значимости труда художника.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 43-45
28	Мир комнатных растений.	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Познакомить с профессией цветовода. Воспитывать бережное отношение к растениям.	С интересом участвует в беседе. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями по уходу за растениями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.66-68
29	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Развивать любознательность. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством.	С интересом участвует в беседе. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о приметах весны.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 73-74
30	Путешествие в прошлое пылесоса.	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Воспитывать бережное отношение ко всему, что создает человек.	С интересом участвует в беседе. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 45-46
31	Путешествие в прошлое телефона.	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Закреплять правила пользования телефоном. Развивать логическое мышление, сообразительность. Воспитывать бережное отношение ко всему, что создает человек.	С интересом участвует в беседе. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 49
32	Леса и луга	Формировать представления о растениях и	С интересом участвует в беседе.	О.А. Соломенникова

	нашей родины.	животных леса и луга. Развивать представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о растительном и животном мире леса и луга.	«Ознакомление с природой в детском саду» стр 71-72
33	Профессия – артист.	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино и на эстраде. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	С интересом участвует в беседе. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о творчестве артистов, знает отличительные особенности артистов цирка, театра, кино.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 50-51
34	Природный материал- песок, глина, камни.	Закреплять знания детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Воспитывать бережное отношение к природным материалам.	С интересом участвует в исследовании свойств природных материалов. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о том как человек использует в своей жизни природные материалы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 74-77
35	В гостях у кастелянши.	Познакомить с профессией кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. Воспитывать уважение к людям этой профессии.	С интересом участвует в беседе, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями об общественной значимости труда кастелянши.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр35-37
36	Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья. (прохождение экологической тропы)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о влиянии природных факторов на здоровье человека.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 77-79

**Познавательное развитие
(формирование элементарных математических представлений)**

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Счет предметов до 5.	<p>- Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 а основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <p>- Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).</p> <p>- Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>-считает в пределах 5, умеет образовывать число 5 а основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <p>- способен различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).</p> <p>- имеет представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр. 13-15
2	Счет предметов до 5.	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух)</p> <p>Закреплять умение сравнивать 2 предмета по двум параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами : вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>-считает в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух),</p> <p>- умеет сравнивать 2 предмета по двум параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»</p> <p>-владеет умением двигаться в заданном направлении и определять его словами : вперед, назад, направо, налево.</p>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.15-16
3	Счет предметов до 5.	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины)</p> <p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине,</p>	<p>-считает в пределах 5, понимает независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины)</p> <p>-сравнивает пять предметов по длине,</p>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических

		<p>учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот)</p> <p>Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра</p>	<p>раскладывает их в убывающем и возрастающем порядке, обозначая результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот)</p> <p>- понимает значения слов вчера, сегодня, завтра</p>	<p>представлений»</p> <p>Старшая группа стр.17-18</p>
4	<p>Счет предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>.</p>	<p>Учить составлять множество предметов из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>- Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>- Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</p>	<p>- составляет множество предметов из разных элементов, выделяет его части, объединяет их в целое множество и устанавливает зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>- имеет представление о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и раскладывает их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>- умеет определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>Старшая группа стр.18-19</p>
5	<p>Счет предметов до 6.</p>	<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</p> <p>- Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот).</p> <p>- Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p>-считает в пределах 6,</p> <p>- умеет сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывает их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначает словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот).</p> <p>- называет знакомые объемные геометрические фигуры и раскладывает их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>Старшая группа стр.19-21</p>
6	<p>Счет</p>	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование</p>	<p>-считает в пределах 7,</p>	<p>И.А.Помораева,</p>

	предметов до 7.	<p>числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7 .</p> <p>- Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот).</p> <p>- Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>- умеет сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывает их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначает словами: самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот).</p> <p>- может определить местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначает его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.21-22</p>
7	Порядковый счёт. Части суток.	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>- Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот).</p> <p>- Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	<p>-считает в пределах 6, правильно отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>- умеет сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывает их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначает словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот).</p> <p>-имеет представление о деятельности взрослых и детей в разное время суток, знает последовательность частей суток.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.22-24</p>
8	Счет предметов до 8.	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8 .</p> <p>- Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>-считает в пределах 8</p> <p>- владеет умением двигаться в заданном направлении, обозначая свое движение словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.24-25</p>
9	Счет предметов до 9.	<p>- Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 8 и 9 .</p>	<p>- считает в пределах 9,</p> <p>- называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник,</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование</p>

		<p>- Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>- Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.</p>	<p>прямоугольник), умеет видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>- может определить свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначить его словами: впереди, сзади, рядом, между.</p>	<p>элементарных математических представлений» Старшая группа стр.25-26</p>
10	Порядковый счёт. Величина.	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</p> <p>- Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</p> <p>- Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	<p>-знает порядковое значение чисел 8 и 9, умеет правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</p> <p>- сравнивает предметы по величине (до 7 предметов), раскладывает их в убывающем и возрастающем порядке, обозначает результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</p> <p>- находит отличия в изображениях предметов.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.27-28</p>
11	Порядковый счёт до 10. Части суток.	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>- Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>- Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p>- знает образование числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, правильно отвечает на вопрос «Сколько?».</p> <p>- имеет представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>- имеет представление о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.28-29</p>
12	Счет предметов до 10.	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p> <p>- Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающей и</p>	<p>- считает по образцу и на слух в пределах 10.</p> <p>-- сравнивает 8 предметов по высоте и раскладывает их в возрастающей и</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных</p>

		<p>убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами : самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>- Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</p>	<p>убывающей последовательности, обозначая результаты сравнения словами : самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>- видит в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>- может двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</p>	<p>математических представлений» Старшая группа стр.29-31</p>
13	Порядковый счёт. Ориентировка в пространстве.	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>- Познакомить с цифрами 1 и 2.</p> <p>- Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>- Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p>	<p>- знает, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>- знает цифры 1 и 2.</p> <p>- имеет представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>- определяет пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.31-32</p>
14	Геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольники.	<p>- Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>- Познакомить с цифрой 3.</p> <p>- Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>- Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.).</p>	<p>-имеет представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>- знает цифру 3.</p> <p>-владеет навыками счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>- называет дни недели (понедельник и т.д.).</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.32-34</p>
15	Порядковый счёт. Дни недели.	<p>- Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число</p>	<p>-умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимает отношения между ними, правильно</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование</p>

		<p>больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «Насколько число... меньше числа...».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с цифрой 4. - Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. - Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	<p>отвечает на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «Насколько число... меньше числа...».</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает цифру 4. - умеет определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. - последовательно называет дни недели. 	<p>элементарных математических представлений» Старшая группа стр.34-36</p>
16	Порядковый счёт. Мерка	<p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с цифрой 5. - Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. - Совершенствовать умение различать и называть знакомые объекты и плоские геометрические фигуры. - Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. 	<p>- сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 и понимает отношения между ними, правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?».</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает цифру 5. - умеет находить предметы одинаковой длины, равные образцу. - различает и называет знакомые объекты и плоские геометрические фигуры. - умеет видеть и устанавливать ряд закономерностей. 	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.36-39</p>
17	Порядковый счёт. Дни недели.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. - Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой ширины, равные образцу. - Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. - Упражнять в последовательном названии дней недели. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает цифру 6. - умеет находить предметы одинаковой ширины, равные образцу. - определяет пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади (за), между, рядом.) - последовательно называет дни недели. 	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.39-41</p>

18	Сравнение группы предметов. Ориентировка на листе бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. - Познакомить с цифрой 7. - Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. - Учить ориентироваться на листе бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> -- имеет представление о равенстве групп предметов, составляет группы предметов по заданному числу, видит общее количество предметов и называет его одним числом. - знает цифру 7. - умеет находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. - владеет навыком ориентировки на листе бумаги. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.41-43
19	Количественный состав числа 3.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. - Познакомить с цифрой 8. - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. - Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает количественный состав числа 3 из единиц. - знает цифру 8. - видит в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. - владеет навыком ориентировки на листе бумаги, определяет и называет стороны и углы листа. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.43-44
20	Количественный состав числа 4.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. - Познакомить с цифрой 9. - Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. - Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает количественный состав чисел 3 и 4 из единиц. - знает цифру 9. - владеет навыком ориентировки на листе бумаги, определяет и называет стороны и углы листа. - последовательно называет дни недели, определяет, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.44-46
21	Количественный состав числа 5.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. - Познакомить с цифрами от 1 до 9. - Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает количественный состав числа 5 из единиц. - знает цифры от 1 до 9. - имеет представление о треугольниках и четырехугольниках. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических

		- Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, справа, слева).	- может обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, справа, слева).	представлений» Старшая группа стр.46-47
22	Деление предметов на равные части.	- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. - Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. - Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать часть и целое. - Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	- имеет представление о количественном составе числа 5 из единиц. - считает в прямом и обратном порядке в пределах 5. - имеет представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, может называть части, сравнивать часть и целое. - умеет сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначает соответствующими словами.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.48-49
23	Прямой и обратный счёт. Сравнение предметов с помощью мерки.	- Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. - Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. - Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать часть и целое. - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). - Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	- считает в пределах 10, в прямом и обратном порядке в пределах 10. - имеет представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, может называть части, сравнивать часть и целое. - находит в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). - умеет сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.49-51
24	Порядковый счёт.	- Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.	-- имеет представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование

		<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с цифрой 0. - Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, спереди, сзади) и другого лица. - Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает цифру 0. - владеет навыком ориентировки в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, спереди, сзади) и другого лица. - может сравнивать 10 предметов по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначает соответствующими словами. 	<p>элементарных математических представлений» Старшая группа стр.51- 53</p>
25	Деление круга на равные части и сравнение.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть. - Познакомить с записью числа 10. - Учить сравнивать два предмета по ширине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. - Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет делить круг на две равные части, называет части, сравнивает целое и часть. - записывает число 10. - умеет сравнивать два предмета по ширине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. - последовательно называет дни недели. 	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.53-55</p>
26	Деление квадрата на равные части и сравнение.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить делить квадрат на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть. - Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. - Развивать представление о том, что результат счета не зависит его направления. - Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево). 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет делить квадрат на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть. - владеет навыками счета в пределах 10, умеет обозначать число цифрами. - имеет представление о том, что результат счета не зависит его направления. - умеет двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево). 	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.55-56</p>
27	Деление круга на равные части.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить делить круг на 4 четыре равные части, называть части, сравнивать целое и часть. - Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет делить круг на 4 четыре равные части, называть части, сравнивать целое и часть. - имеет представление о 	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных</p>

	Геометрические фигуры.	предметов. - Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. - имеет представление о треугольниках и четырехугольниках.	математических представлений» Старшая группа стр.56-58
28	Деление квадрата на равные части. Цифры от 0 до 9.	- Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, называть части, сравнивать целое и часть. - Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. - Закреплять знание цифр от 0 до 9.	- умеет делить квадрат на четыре равные части, называть части, сравнивать целое и часть. - сравнивает два предмета по высоте с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов. - умеет ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. - знает цифры от 0 до 9.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.58-60
29	Счет предметов. Ориентировка на листе бумаги.	- Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. - Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	- считает в пределах 10; понимает отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. - умеет ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. - находит в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.60-61
30	Сравнение величин предметов. Деление круга и квадрата.	- Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. - Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. - Закреплять умение делить круг и квадрат на две и на четыре равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.	- понимает отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. - умеет сравнивать величину предметов по представлению. - умеет делить круг и квадрат на две и на четыре равные части, называет части, сравнивает целое и часть.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа стр.61-63
31	Использование понятий «сегодня», «вчера»,	- Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. - Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	- умеет составлять число 5 из единиц. - может двигаться в заданном направлении. - последовательно называет дни	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных

	«завтра».	- Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	недели, определяет, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	математических представлений» Старшая группа стр.63-64
32	Количество и счет (повторение)	- Совершенствовать умение считать в пределах 10 -Закреплять навыки порядкового счета. -Формировать понимание отношений рядом стоящих чисел (в пределах 10) -Закреплять умение составлять число из единиц в пределах 5	- считает в пределах 10 -владеет навык порядкового счета. - понимает отношения рядом стоящих чисел (в пределах 10) - умеет составлять число из единиц в пределах 5	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа.
33	Величина (повторение)	- Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке -Развивать глазомер.	-умеет сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа
34	Форма (повторение)	-Формировать умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур	- находит в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа
35	Ориентировка в пространстве (повторение)	-Упражнять в умении двигаться в заданном направлении, -Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.	- умеет двигаться в заданном направлении, -владеет навыками ориентировки на листе бумаги.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа
36	Ориентировка во времени. (повторение)	-Расширять представления о частях суток , последовательности дней недели.	-имеет представление о частях суток , последовательности дней недели.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»

Речевое развитие

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Мы - воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на НОД по развитию речи.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, формулирует ответы на вопросы педагога, выражает положительные эмоции (интерес)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 30
2	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с и з	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з - с ; учить дифференцировать эти звуки, называть слова, в которых они слышатся, вычленять из фразы слова, содержащие тот или иной звук; упражнять в отчётливом произнесении слов и фраз.	Может правильно, отчетливо произносить звуки, слова, фразы с заданным звуком; определять место звука в слове	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 34
3	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (обр.О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»	Знает русские народные сказки, умеет составлять пересказ сказки, в процессе пересказа проявляет себя доброжелательным партнером, сопереживает героям сказки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.32 Хрестоматия с13
4	Рассматривание сюжетной картинки «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение) осенними красками природы и грусть об уходящем лете, способен составить небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 38

5	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.		В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.41
6	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы: учить дошкольников, составляя описание самостоятельно пользоваться планом.	Умеет составлять рассказ, употребляя в речи сравнительные прилагательные и образные выражения, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 43
7	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плану	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение увиденной картины), способен составить небольшой рассказ по картине, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 46
8	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с и ц	Закрепить правильное произношение звуков с и ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	Может правильно, отчетливо произносить звуки, слова, фразы с заданным звуком; определять место звука в слове	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 44
9	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять в умении детей быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Вежлив к окружающим.. Учит наизусть стихотворение под руководством педагога и самостоятельно его рассказывает.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 48 Хрестоматия с.105
10	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение увиденной картины), способен составить небольшой рассказ по картине, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.51

11	Звуковая культура речи: дифференциация звуков [ж]- [ш].	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками [ж]- [ш]. Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки[ж]- [ш] в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками [ж]- [ш]; совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Может правильно, отчетливо произносить звуки, слова, фразы с заданным звуком; определять место звука в слове	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр53
12	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина, в сокр.)	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение), способен составить небольшой рассказ по сказке, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 55
13	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Способен последовательно и логично пересказать литературный текст, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 57
14	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять в умении детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)	Способен различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); владеет навыком диалогической речи, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 61
15	Звуковая культура речи: дифференциация звуков [с]- [ш].	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков, [с]- [ш], на определение позиций звука в слове	Может правильно, отчетливо произносить звуки, слова, фразы с заданным звуком; определять место звука в слове	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.64
16	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой», чувствует мелодику поэтического текста, способен выучить стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр 66
17	Дидактичес-	Учить детей правильно характеризовать	Способен правильно характеризовать	В.В. Гербова «Развитие

	кие игры со словами.	пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова	пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова	речи в детском саду» стр. 69
18	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ	Способен составить небольшой рассказ по картине, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 72
19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков [з]- [ж].	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различий звуков [з]- [ж].	Может правильно, отчетливо произносить звуки, слова, фразы с заданным звуком; определять место звука в слове	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.75
20	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	Способен последовательно и логично пересказать сказку (целиком и по ролям), владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 76
21	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям, осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Проявляет себя доброжелательным, вежливым партнером, соблюдает правила поведения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.80
22	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.	Способен составить небольшой рассказ из личного опыта, владеет навыком диалогической речи, образует слова- антонимы.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.82
23	Звуковая культура речи: дифференциация звуков [ч]- [щ].	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Может правильно, отчетливо произносить звуки, слова, фразы с заданным звуком; определять место звука в слове	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.83
24	Обучение	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с	Способен составить небольшой	В.В. Гербова «Развитие

	рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки..»	последовательно развивающимся сюжетом. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	рассказ по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом, владеет навыком диалогической речи	речи в детском саду» стр.88
25	Рассказы на тему: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта». Ди «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, развивать инициативу, способность импровизировать.	Способен составить небольшой рассказ из личного опыта, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 93
26	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Способен составить небольшой рассказ по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом, владеет навыком диалогической речи	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 92
27	Звуковая культура речи: дифференциация звуков [ц]- [ч]. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-абах»	Учить детей дифференцировать звуки [ц]- [ч]. Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-абах» (перевод М.Боровицкой)	Может правильно, отчетливо произносить звуки, слова, фразы с заданным звуком; определять место звука в слове. Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-абах» (перевод М.Боровицкой)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 96
28	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Способен пересказать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов», без повторов и ненужных (мешающих восприятию), владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 95
29	Звуковая	Упражнять детей в различении звуков [л]- [р] в	Может правильно, отчетливо	В.В. Гербова «Развитие

	культура речи: дифференциация звуков [л]- [р].	словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	произносить звуки, слова, фразы с заданным звуком; определять место звука в слове	речи в детском саду» стр. 98
30	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям, составлять рассказы на тему из личного опыта.	Способен составить небольшой рассказ из личного опыта, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 101
31	Пересказ «загадочных» историй	Продолжать учить детей пересказывать.	Способен пересказать «загадочные» истории, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 103
32	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании небылиц. Способен правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 104
33	Обучение рассказыванию по картине.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Способен составить небольшой рассказ по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом, владеет навыком диалогической речи	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 107
34	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Способен правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова, употребляет в речи сравнительные прилагательные, синонимы.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 108
35	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Может правильно, отчетливо произносить звуки, слова, фразы с заданным звуком; определять место звука в слове	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 109
36	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Способен составить небольшой рассказ из личного опыта, владеет навыком диалогической речи	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 110

Приобщение к художественной литературе

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	В.Драгунский «Заколдованная буква»	Учить анализировать художественное произведение, развивать умение понимать характер героев, обогащать речь фразеологизмами.	Умеет поддерживать беседу, сопереживает герою литературного произведения, дает характеристику главному герою рассказа.	Хрестоматия стр. 161
2	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Познакомить со стихотворением, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. <i>Предварительная работа:</i> во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, эмоционально воспринимает литературное произведение И. Белоусова «Осень»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 37
3	Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, эмоционально воспринимает рассказы Н.Носова	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.40
4	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый и масляный»	Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый и масляный» (обр. И.Карнауховой), помочь понять ее смысл	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прочтении русской народной сказки «Крылатый, мохнатый и масляный» (обр. И.Карнауховой), выражает свою точку зрения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 47 Хрестоматия стр. 14
5	Чтение стихотворения Я.Акима «Моя родня»	Помочь детям понять смысл стихотворения, воспитывать доброе, внимательное отношение к старшим.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прочтении стихотворения Я.Акима «Моя родня», умеет выражать свою точку зрения	Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой стр. 243с
6	Чтение стихотворе-	Познакомить с произведением- перевертышем. Активизировать в речи детей существительные и	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение,	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

	ния С.Маршака «Пудель». Лексические упражнения.	прилагательные.	удивление) при прочтении стихотворения С.Маршака «Пудель».	стр. 40
7	«Домовенок Кузя» Т.И, Александрова	Познакомить с 2 главами: «Под веником кто- то был», «Банька». Учить анализировать художественное произведение, развивать умение понимать характер героев, обогащать речь фразеологизмами.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прочтении глав: «Под веником кто- то был», «Банька». Формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Хрестоматия стр.169-173
8	Литератур- ный калейдоскоп	Выявить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Знает жанры произведений устного народного творчества, называет литературные сказки, рассказы, стихотворения, отгадывает загадки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 49
9	Чтение стихов о поздней осени. Д\упр. «Заверши предложение»	Приобщение детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихов о поздней осени. Способен составлять сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 50 Хрестоматия с.94,98
10	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка » .	Вспомнить известные русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Называет русские народные сказки. Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении сказки, знает название сказки, различает сказочные ситуации от реальных.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 52 Хрестоматия с.44
11	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков», называет знакомые рассказы, умеет поддерживать беседу.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр56 Хрестоматия с.150
12	«Домовенок Кузя» Т.И, Александрова	Познакомить с новой главой «Олелюшечки». Учить анализировать художественное произведение, развивать умение понимать характер героев, обогащать речь фразеологизмами.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прочтении главы«Олелюшечки». Формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Хрестоматия с.173-174
13	Чтение стихов	Познакомить детей со стихотворениями о зиме:	Выражает положительные эмоции	В.В. Гербова «Развитие

	о зиме.	И.Бунин «Первый снег», А.Пушкина «Евгений Онегин»; приобщать к высокой поэзии.	(интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворений: о зиме: И.Бунин «Первый снег», А.Пушкина «Евгений Онегин», умеет поддерживать беседу.	речи в детском саду» стр. 60 Хрестоматия с.92
14	Чтение эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», развивать умение понимать характер героев	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении сказки, знает название сказки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 63
15	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении сказки, знает название сказки. Пересказывает содержание сказки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.66 Хрестоматия с.175
16	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Пересказывает содержание сказки. Формулирует ответы на вопросы по содержанию сказки. Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр 68
17	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять почему это рассказ, а не сказка.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении нового художественным произведением, знает название. Понимает отличительные особенности рассказа и сказки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 71,117
18	Чтение стихотворения И.Сурикова «Детство»	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть, закрепить знания о различии стихотворного и прозаического жанров, учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Анализирует содержание стихотворения, умеет объяснять незнакомые слова и выражения с помощью педагога.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 77 Хрестоматия с.106
19	Чтение сказки	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Щергина	Формулирует ответы на вопросы по	В.В. Гербова «Развитие

	Б.Щергина «Рифмы», стихотворением Э.Мошковой «Вежливое слово»	«Рифмы», стихотворением Э.Мошковой «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	содержанию сказки. Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Э.Мошковой «Вежливое слово», сказки Б.Щергина «Рифмы».	речи в детском саду» стр.74 Хрестоматия с.23
20	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна - лягушка» (в обр. А.Толстого)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении русской народной сказки «Царевна - лягушка».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 83 Хрестоматия с.46
21	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Пересказывает содержание прочитанной сказки, употребляя в речи сложные предложения, владеет навыками и интонационной выразительности речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.84
22	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Способен выучить стихотворение, владеет навыками и интонационной выразительности речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.86 Хрестоматия с.92
23	Гайдар А.П. «Чук и Гек»	Продолжать знакомить с творчеством А.П.Гайдара, помочь раскрыть характер героев рассказа.	Выражает положительные эмоции при прослушивании рассказа Гайдара А.П. «Чук и Гек». Оценивает поступки героев и сопереживает им.	Хрестоматия с.115
24	Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине», А.Барто «Перед сном»	Помочь детям понять как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине», А.Барто «Перед сном», может выучить небольшое стихотворение	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.91, 121.
25	Чтение рассказов из книги Г.Снегирева	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения	Выражает положительные эмоции при прослушивании рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Умеет строить сложноподчиненные	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 94 Хрестоматия с.163-164

	«Про пингвинов». Ди «Закончи предложение»		предложения.	
26	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступки мальчика	Сопереживает герою литературного произведения, дает характеристику главному герою рассказа.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 95 Хрестоматия с.142
27	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- Бурка»	Выражает положительные эмоции при прослушивании сказки «Сивка-Бурка», называет знакомые волшебные русские народные сказки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 97 Хрестоматия с.25
28	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Выражает положительные эмоции при прослушивании рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Понимает смысл юмористического рассказа.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 107 Хрестоматия с.144
29	Чтение стихотворений о весне. Ди «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворений о весне. Может выучить небольшое стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 99 Хрестоматия с.86, 94, 101
30а	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот- ворюга».	Выражает положительные эмоции при прослушивании рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга», дает характеристику главному герою рассказа.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 104 Хрестоматия с.160
31	Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик - семицветик»	Выражает свои положительные эмоции при прослушивании сказки В. Катаева «Цветик - семицветик», умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 105 Хрестоматия с.207
32	Литературный калейдоскоп.	Выяснить какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Знает жанры произведений устного народного творчества, называет литературные сказки, рассказы, стихотворения, отгадывает загадки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 106

			Способен выучить считалку.	
33	Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Проверить знают ли дети основные черты народной сказки, познакомить с новой сказкой «Финист-Ясный сокол»	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Финист-Ясный сокол», способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 109 Хрестоматия с.29
34	Чтение «Сказка о слоненке» Д.Киплинг	Помочь понять сказку, оценить характер главного героя, воспитывать положительное отношение к смелости	Выражает свои эмоции при прочтении «Сказки о слоненке» Д.Киплинга, оценивает поступки героев.	Занятия на основе сказок. Развитие монологической речи детей А.А. Гуськова стр. 126 Хрестоматия с.295
35	Чтение «Сказка о царе Салтане»	Продолжать приобщать детей к поэзии, помочь понять сказку, учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Имеет представление о творчестве А.С.Пушкина, знает названия произведений, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании сказки	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. Хрестоматия с.219
36	Повторение пройденного материала	Работа по закреплению пройденного материала	Знает жанры произведений устного народного творчества, называет литературные сказки, рассказы, стихотворения. Поддерживает беседу.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 110

Художественно- эстетическое развитие (Рисование)

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
---	------	------------------------	--	-----

1	Картинка про лето.	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета, может отразить в своем рисунке впечатления полученные летом.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.30
2	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)	Проявляет интерес к продуктивной деятельности, проявляет стремление к получению знаний.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.31
3	Космея.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Может изображать цветок, способен передавать характерные особенности цветов космеи средствами рисунка, закрашивает рисунок акварелью.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.32
4	Украшение платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Может составить узор на квадрате, заполняя углы и середину; используя приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.33

5	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду.	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Может создавать композицию рисунка, проявляет самостоятельность в выборе цветовой гаммы, передает различия в величине изображаемых предметов (яблок). Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.34
6	Чебурашка.	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Может создать в рисунке образ любимого сказочного героя: передать форму тела, головы и другие характерные особенности. Делает набросок простым карандашом и аккуратно закрашивает изображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.34
7	Что ты больше всего любишь рисовать.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Самостоятельно рисует на заданную тему разными способами.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.36
8	Осенний лес.	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Может создавать композицию рисунка, проявляет самостоятельность в выборе цветовой гаммы, передает различия в величине изображаемых предметов.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.36

9	Идет дождь.	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.37
10	Веселые игрушки.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.39
11	Дымковская слобода.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.42
12	Девочка в нарядном платье.	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Может рисовать фигуру человека; передать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине, правильно организуя композицию. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.43
13	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки-	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.43

		оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.		
14	Городецкая роспись.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.44
15	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Самостоятельно рисует на заданную тему разными способами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.45
16	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Самостоятельно рисует на заданную тему разными способами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.45
17	Автобус, украшенный флажками, едет по улице.	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображения на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению автобуса). Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.47
18	Сказочные домики.	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать	Самостоятельно выполняет рисунок сказочного домика по выбору разными способами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.48

		желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).		
19	Закладка для книги. (Городецкий цветок).	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.50
20	Моя любимая сказка.	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему сказки). Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.51
21	Грузовая машина.	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению грузовой машины). Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.52
22	Роспись олешка.	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.54
23	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.	Может изображать предметы по памяти, способен передавать	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

		Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	характерные особенности предметов средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования.	деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.55
24	Зима.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Интересуется изобразительной детской деятельностью, умеет творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя различные средства (гуашь, акварель, цветные карандаши).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.55
25	Большие и маленькие ели.	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Может располагать изображения на широкой полосе (располагает близкие и дальние деревья ниже и выше по листу), передает различия по высоте деревьев, их окраску и характерное строение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.57
26	Птицы синие и красные.	Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц). Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.58
27	Городецкая роспись деревянной доски.	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.59
28	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Может изображать предметы по памяти, способен передавать характерные особенности предметов средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.60

29	Снежинка.	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Самостоятельно выполняет рисунок снежинки, придумывает детали. Умеет рисовать концом кисти. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.61
30	Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Передаёт в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки. Может смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.63
31	Усатый - полосатый.	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Выполняет рисунок используя разные материалы, может рисовать фигуру животного, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.63
32	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Передаёт в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая композицию рисунка. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.64
33	Дети гуляют зимой на участке.	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Может передать в рисунке несложный сюжет, самостоятельно рисует фигуру человека, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.66
34	Городецкая роспись.	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.67

35	Машины нашего города (села).	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению машин нашего села). Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.69
36	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Может передать в рисунке несложный сюжет, самостоятельно рисует фигуру человека, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.70
37	По мотивам городецкой росписи.	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.71
38	Нарисуй свое любимое животное.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Выполняет рисунок используя разные материалы, может рисовать фигуру животного, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.72
39	Красивое развесистое дерево зимой.	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое воспитание.	Может располагать изображение дерева, передавая характерное строение. Умеет использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.73
	По мотивам	Учит рисовать волнистые линии, короткие завитки и	Умеет создавать узоры по мотивам	Т.С. Комарова «Занятия

40	хохломы росписи.	травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.75
41	Солдат на посту.	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Может передать в рисунке несложный сюжет, самостоятельно рисует фигуру человека, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.76
42	Деревья в инее.	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Может располагать изображения на широкой полосе (располагает близкие и дальние деревья ниже и выше по листу), передает различия по высоте деревьев, их окраску и характерное строение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.76
43	Золотая хохлома.	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.78
	Пограничник с собакой.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и	Может передать в рисунке несложный сюжет, самостоятельно рисует фигуру человека, животного; соблюдая	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей

44		частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветные восковые мелки.).	пропорции. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	группе д/сада. ФГОС стр.79
45	Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Может передать в рисунке несложный сюжет, самостоятельно рисует дома поросят. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.80
46	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду.	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Может изображать предметы по памяти, способен передавать характерные особенности предметов средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.82
47	Картинка маме к празднику 8 марта.	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Самостоятельно придумывает композицию рисунка, может изображать фигуры взрослого и ребенка, передавая простейшие движения, удачно располагает фигуры на листе. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.83
48	Дети делают зарядку.	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Может рисовать фигуру человека в движении, пропорционально правильно. Рисует и закрашивает карандашами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.82

49	Роспись кувшинчиков.	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Может расписывать глиняные изделия, создавая узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.84
50	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Самостоятельно придумывает композицию панно, может изображать цветы, удачно располагая их на листе. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.85
51	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная.	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Может передавать в рисунке образы сказок, рисуя сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Использует разные материалы для раскрашивания.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.86
52	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Может изображать предметы по памяти, способен передавать характерные особенности предметов средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.88
53	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.89

54	Нарисуй какой хочешь узор.	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.90
55	Это он, это он, ленинградский почтальон.	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Может передать в рисунке несложный сюжет, самостоятельно рисует фигуру человека, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.91
56	Как я с мамой (папой) иду из детского сада	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Может передать в рисунке несложный сюжет, самостоятельно рисует фигуру человека, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.92
57	Роспись петуха.	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.94
	Спасская башня	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения	Может передать в рисунке конструкцию башни. Делать набросок.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

58	Кремля.	сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Использует разные материалы для раскрашивания. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.97
59	Гжельские узоры.	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.99
60	Красивые цветы.	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.99
61	Дети танцуют на празднике в детском саду.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Может передать в рисунке несложный сюжет, самостоятельно рисует фигуру человека, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.100
62	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Может изображать предметы по памяти, способен передавать характерные особенности предметов средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС конспект

63	Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Передает в своем рисунке полученные впечатления о празднике. Способен передавать характерные особенности предметов средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.101
64	Роспись силуэтов гжельской посуды.	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.103
65	Цветут сады.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Может изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования. Проявляет интерес к продуктивной деятельности	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.104
66	Бабочки летают над лугом.	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Выполняет рисунок бабочки по схеме, соблюдая пропорции. Закрашивает рисунок акварелью. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.105
67	Картинки для игры	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство	Самостоятельно рисует радугу, знает способы смешивания основных цветов	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

	«Радуга»	цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	для получения дополнительных. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.107
68	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Может изображать предметы по памяти, способен передавать характерные особенности предметов средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС конспект
69	Цветные страницы.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветные страницы»). Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.108
70	Рисование по мотивам народного промысла.	Продолжать развивать представление детей о народных промыслах. Умение создавать узор по мотивам, используя составляющие элемент и колорит. Закреплять умение рисовать кистью и красками, составлять оттенки цветов. Развивать эстетическое восприятие.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС конспект
71	Как мы играем на прогулке.	Отрабатывать изображать фигуру человека. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Может передать в рисунке несложный сюжет, самостоятельно рисует фигуру человека, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС конспект
72	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они	Может изображать предметы по памяти, способен передавать характерные особенности предметов	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей

		видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам.	средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	группе д/сада. ФГОС конспект
--	--	---	--	------------------------------

Художественно- эстетическое развитие (Лепка)

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (фруктов), учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец- овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Владеет навыком лепки различных по форме предметов, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 32
2	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. Лепит грибы различными способами. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.29
3	Лепка по замыслу.	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Работает с пластилином по собственному замыслу. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.81
4	Красивые птички.	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Самостоятельно лепит фигуры птиц, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.37

5	Олешек	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания; развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Самостоятельно лепит фигуру животного по мотивам дымковской игрушки, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.49
6	Вылепи свою любимую игрушку.	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.51
7	Котенок	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Самостоятельно лепит фигуру котенка, соблюдая пропорции. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.56
8	Снегурочка	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму расположения и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест соединения). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Лепит фигуру Снегурочки правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.64
9	Наши гости на новогоднем празднике.	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Может создать композицию из пластилина по новогодней тематике. Лепит используя разные приемы, соблюдает пропорции при лепке человека, животных. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.68
10	Девочка в зимней	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая	Может лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды,	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

	шубке.	пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления.	частей тела; соблюдая пропорции. Использует усвоенные ранее приемы соединения частей. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.60
11	Щенок.	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживание мест скрепления.	Может лепить собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.74
12	Лепка по замыслу.	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Работает с пластилином по собственному замыслу. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Конспект.
13	Кувшинчик.	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Самостоятельно лепит предметы посуды, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.83
14	Петух.	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Самостоятельно лепит фигуру петуха, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.91
15	Птицы на кормушке (воробьи, голуби или вороны и грачи)	Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать образное восприятие и представление. Умение	Самостоятельно лепит фигуры птиц, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 86

		оценивать изображения		
16	Белочка грызет орешки	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках); отрабатывать приёмы лепки пальцами: прощипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление. Умение оценивать изображения.	Может лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.95
17	Девочка пляшет	Развивать умение создавать изображение по скульптуре; учить точно передавать позу; закреплять умения передавать отношения по величине; упражнять в использовании различных приёмов лепки; развивать образное восприятие и представление.	Может лепить по скульптуре, передает позу, соблюдая пропорции. Использует усвоенные ранее приемы соединения частей. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.98
18	Сказочные животные	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразные сказочные животные. (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности, в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Может лепить разнообразных сказочных животных. (Чебурашку, Винни-Пуха, мартышку, слоненка и др.); передавая форму основных частей и деталей. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.101

Художественно- эстетическое развитие (Аппликация)

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	На лесной поляне выросли грибы.	Развивать образное представление детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям; составлять	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.30

		несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.		
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали круглой и овальной формы, наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.35
3	Дома на нашей улице.	Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Вырезает детали аппликации по прямой, по косой. Аккуратно наклеивает дома, создавая образ улицы. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.47
4	Блюдо с фруктами и ягодами.	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали круглой и овальной формы, наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 38
5	Машины едут по улице.	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали по прямой, по косой. Наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.53
6	Большой и маленький бокальчик	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять	Может вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Аккуратно наклеивает.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС

		композицию соответствующими предметами, деталями.	Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	стр.59
7	Новогодняя поздравительная открытка.	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.61
8	Петрушка на елке.	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Вырезает детали аппликации овальной формы. Может вырезать симметричные части одежды из бумаги сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.65
9	Наш любимый мишка и его друзья.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали по прямой, по косой. Наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.40
10	Поезд	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали по прямой, по косой. Наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.96
11	Матрос с сигнальными флажками.	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). закреплять умение	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали разными способами. Наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.75

		вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	деятельности.	
12	Вырежи и налей какой хочешь подарок.	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали разными способами. Наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.89
13	Сказочная птица	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали разными способами. Наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.87
14	Красивые рыбки в аквариуме.	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали разными способами. Наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.71
15	Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали разными способами. Наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.102
16	Пригласительный билет родителям на празднование	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали разными способами. Наклеивает аккуратно. Проявляет	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС

	Дня Победы	по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	интерес к изобразительной деятельности.	стр.97
17	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали разными способами. Наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.77
18	Загадки.	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали разными способами. Наклеивает аккуратно. Проявляет интерес к изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.106

«Физическое развитие»

№ ОД	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1-2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Умеет ходить в разном темпе и в разных направлениях; бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно; прыгает с продвижением вперед; перебрасывать мяч двумя руками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №1- стр. 15 №2- стр.17
3(на улице)	Упражнять детей в построение в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 17
4-5	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать	Умеет ходить в разном темпе и в разных направлениях; бегать врассыпную, умеет прыгать,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в

	координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	соблюдая правила безопасности, подбрасывает мяч и ловит двумя руками; способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого	детском саду» ФГОС №4- стр. 19 №5- стр.20
6(на улице)	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Владеет элементарной культурой движения, соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 20
7-8	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях; высоко поднимая колени; бегать со сменой направления и темпа; ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; владеет навыком подбрасывания мяча вверх; удерживать равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №7- стр. 21 №8- стр.23
9(на улице)	Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты; упражнения в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях; высоко поднимая колени; бегать со сменой направления и темпа; владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 24
10-11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его края; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №10- стр. 24 №11- стр.26
12(на улице)	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 26
13-14	Упражнять детей в беге продолжительностью	Может ходить в разном темпе и в разных	Л.И. Пензулаева

	до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	направлениях; высоко поднимая колени; бегать со сменой направления и темпа; владеет умением ходить приставным шагом по гимнастической скамейке; прыгает и перебрасывает мяч.	«Физическая культура в детском саду» ФГОС №13- стр. 28 №14- стр.29
15(на улице)	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 29
16-17	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях; высоко поднимая колени; бегать со сменой направления и темпа и с преодолением препятствий; спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см; соблюдает правила организации двигательной деятельности с мячом	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №16- стр. 30 №17- стр.32
18(на улице)	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 32
19-20	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр; метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №19- стр.33 №20- стр34
21(на улице)	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 35
22-23	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях, парами; держит равновесие в прыжках с высоты; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №22- стр. 35 №23- стр 37

24(на улице)	Развивать выносливость в беге с продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники»	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.37
25-26	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях; высоко поднимая колени; бегать со сменой направления и темпа и с преодолением препятствий; перебрасывать мяч двумя и одной рукой в шеренгах.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №25- стр. 39 №26- стр41
27(на улице)	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 41
28-29	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях; бегать между предметами; прыгает попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; ползает по гимнастической скамейке и ведет мяч между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №28- стр.42 №-29 стр43
30(на улице)	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 43
31-32	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить игровые упражнения с мячом.	Способен ходить с изменением темпа движения, бегать между предметами, удерживать равновесие; соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №31- стр.44 №32- стр45
33(на улице)	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 45

34-35	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках	Способен ходить с изменением темпа движения, бегать между предметами, удерживать равновесие; соблюдает правила организации двигательной деятельности	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №34- стр. 46 №-35 стр47
36(на улице)	Повторить бег с преодолением препятствий4 повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	Взаимодействует со взрослыми сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 47
37-38	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	При ходьбе и беге держит правильную дистанцию друг от друга; может ходить по гимнастической скамейке прямо, сохраняя устойчивое равновесие; перебрасывает и ловит мяч двумя руками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №37- стр. 48 №-38 стр49
39(на улице)	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Взаимодействует со взрослыми сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 50
40-41	Упражнять в ходьбе по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча	Может ходить по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; прыгает попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; способен ползать на животе по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; перебрасывает и ловит мяч двумя руками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №40- стр. 51 №-41 стр52
42(на улице)	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Взаимодействует со взрослыми сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 52
43-44	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия	Может ходить по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; прыгает попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; способен ползать на животе по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; перебрасывает и ловит мяч двумя руками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №43- стр. 53 №-44 стр54

45(на улице)	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 54
46-47	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках	Может ходить по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; бегать враспынную; лазать по гимнастической стенке вверх- вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №46- стр. 55 №-47 стр57
48(на улице)	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 57
49-50	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Способен ходить и бегать между предметами, не задевая их; держит устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; владеет навыками прыгать с ноги на ногу, умеет забрасывать мяч в кольцо.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №49- стр. 59 №-50 стр60
51(на улице)	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 61
52-53	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча над головой.	Может ходить и бегать по кругу; прыгает в длину с места; владеет навыками ползания на четвереньках и прокатывании мяча над головой.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №52- стр. 61 №-53 стр 63
54(на улице)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 63

55-56	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Может ходить и бегать между предметами; умеет перебрасывать мяча друг другу; выполняет задания на удержание равновесия.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №55- стр.63 №-56 стр64
57(на улице)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 65
58-59	Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек	Может ходить и бегать по кругу, выполняет упражнения на удержание равновесия и прыгает; лазать по гимнастической стенке вверх- вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №58- стр. 65 №-59 стр66
60(на улице)	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами, способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 66
61-62	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжи-тельностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Может ходить и бегать враспынную; способен бегать продолжи-тельностью до 1 минуты; держит устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; выполняет упражнения в прыжках, может забрасывать мяч в корзину.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №61- стр. 68 №-62 стр69
63(на улице)	Упражнять детей в ходьбе на лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; выполняет игровые упражнения с шайбой.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.69
64-65	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и	Может ходить и бегать по кругу, враспынную; - прыгать в длину с места; подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС

	приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.	№64- стр. №-65 стр
66(на улице)	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; выполняет игровые упражнения.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 71
67-68	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	Может ходить и бегать по кругу, между предметами; метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м); подлезать под палку и перешагивать через нее.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №67- стр. 71 №-68 стр72
69(на улице)	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; выполняет игровые упражнения.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 73
70-71	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Может непрерывно бегать; лазать по гимнастической стенке вверх- вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону; - лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; выполняет упражнения с прыжками и мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №70- стр.73 №71 стр74
72(на улице)	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; выполняет игровые упражнения.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 75
73-74	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и	Может ходить в колонне по одному, делая поворот в другую сторону по сигналу; способен ходить по канату (шнуру) с мешочком на голове; выполняет упражнения в прыжках и перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №73- стр. 76 №74 стр77

	глазомер.		
75(на улице)	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу; развивая ловкость и глазомер.	Может ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; выполняет игровые упражнения с шайбой.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.78
76-77	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель; в ползании между предметами.	Может ходить и бегать по кругу с изменением направления движения и враспынную; прыгает в высоту с разбега; метает мешочки в цель; ползает между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №76- стр. 79 №77 стр80
78(на улице)	Повторить бег в чередовании с ходьбой; игровые упражнения с мячом и прыжками.	Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.80
79-80	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Может ходить меняя темп движения; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой).	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №79- стр. 81 №80 стр82
81(на улице)	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.83
82-83	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях, перестраивается в колонну по два (парами); метать мяч в горизонтальную цель с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой; лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №82- стр. 83 №83 стр84
84(на	Упражнять в беге на скорость; разучить	Взаимодействует со сверстниками в условиях	Л.И. Пензулаева

улице)	упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	«Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.85
85-86	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях, перестраива-ется в колонну по два (парами); метать мяч в горизонтальную цель с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой; лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №85- стр.86 №86 стр87
87(на улице)	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки - перебежки», эстафету с большим мячом.	Взаимодействует со сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр87
88-89	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях, перестраива-ется в колонну по два (парами); прыгать на короткой скакалке; прокатывать обруч.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №88- стр.88 №89 стр89
90(на улице)	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях, перестраива-ется в колонну по два (парами); непрерывно бегать; прыгать на короткой скакалке; прокатывать обруч; выполняет игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр89
91-92	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Может ходить и бегать колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; метает мешочки с песком в вертикальную цель; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с.; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №91- стр. 89 №92 стр91
93(на улице)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом	Взаимодействует со сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр93

94-95	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях, перестраивается в колонну по два (парами); метать мяч в горизонтальную цель с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой; лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №94- стр. 91 №95 стр93
96(на улице)	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	Взаимодействует со сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр93
97-98	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; выполняет упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №97 стр. 94 №98 стр95
99(на улице)	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон)	Взаимодействует со сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр96
100-101	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча	Может ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10— 15 см); прыгать в длину с разбега; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №100- стр. 96 №101 стр97
102 (на улице)	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Взаимодействует со сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр97

103-104	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Может ходить и бегать враспынную, змейкой между предметами самостоятельно; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед не менее чем на 5м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №103- стр. 98 №104 стр99
105 (на улице)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Взаимодействует со сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр99
106-107	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Может ходить, меняя темп движения; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), прыгать между предметами (мяч, кубик).	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №106- стр. 100 №107 стр101
108 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнений с мячом.	Взаимодействует со сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр101

**Перспективное планирование образовательной деятельности на занятиях
по образовательным областям в подготовительной группе**

Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Посещение линейки «День знаний» в школе. Школа. Учитель.	Осуществление преемственности детский сад – школа. Расширить представления о праздниках, школе; воспитывать уважение к профессиям школьных работников.	Принимает активное участие в организации и проведении праздника, умеет формулировать ответы на вопросы педагога.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 36
2	Во саду ли, в огороде.	Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах, ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями о пользе овощей, фруктов, ягодах, знает их названия и способах ухода за овощами и фруктами.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 36-37
3	Как хорошо у нас в саду.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Имеет представление об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 33
4	Экологическая тропа осенью.	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания	Называет объекты экологической тропы на участке детского сада: деревья, кустарники, клумба, скворечник на дереве, пень. Называют плоды деревьев (желуди, шишки)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.38-41

		о пользе растений для человека и животных.		
5	4 октября всемирный день животных.	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	Имеет представление о многообразии животного мира, животных родного края, о способах охраны животных. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.41-42
6	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Имеет представление о семье, родовых корнях. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 29
7	Мое отечество – Россия.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Имеет представление о России, рассказывает об истории и культуре своего народа. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 49
8	Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Воспитывать бережное отношение к природе.	Имеет представление о разнообразии растительного мира. Может назвать отличительные особенности деревьев и кустарников. С интересом участвует в прогулке.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.42-45
9	Осенины	Познакомить с традиционными народными гуляниями. Расширять представления об овощах и фруктах.	Имеет представление о чередовании времен года, сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

		Приобщать к русскому народному творчеству.		Стр.45- 49
10	Удивительные предметы.	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам.)	Может сравнивать предметы с предметами, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам.)	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 31
11	Пернатые друзья	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Развивать интерес к миру пернатых. Воспитывать у детей желание заботиться о птицах.	Имеет представление о значении птиц для окружающей природы. Умеет поддерживать беседу, рассуждает, дает объяснения на вопросы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.49-53
12	Библиотека.	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Имеет представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 43
13	Путешествие в прошлое книги.	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Интересуется историей создания и изготовления книги; как книга преобразовалась под влиянием творчества человека. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 35
14	На выставке кожаных изделий.	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого делает человек разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Имеет представление о коже как о материале, из которого делает человек разнообразные вещи. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 39
15	Покормите птиц	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Закреплять знания о повадках птиц. Развивать познавательный интерес к миру природы. Воспитывать желание заботиться о птицах в зимний период.	Умеет узнавать по внешнему виду и называть птиц, наблюдает за птицами не мешая им, проявляет заботу о птицах (развешивает кормушки, подкармливает).	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.53-55

16	Предметы – помощники.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции.	Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека на производстве. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 28
17	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к животным.	С интересом участвует в беседе, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.55-57
18	Зимние явления в природе.	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Развивать познавательный интерес. Воспитывать любовь к природе.	Умеет определять признаки зимнего времени года, знает зимние месяцы, может рассказать о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.57-59
19	В мире материалов (викторина).	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Имеет представление о различных материалах. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр45
20	Экологическая тропа в здании детского сада.	Учить узнавать и называть знакомые растения. Расширять представления о способах ухода за растениями. Развивать интерес к миру природы. Воспитывать желание помогать взрослым, ухаживать за растениями.	Называет комнатные растения, знает правила ухода за растениями, помогает взрослым. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.59-62
21	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 42
22	Экскурсия в	Формировать представление о том, что	С интересом участвует в беседе, активно	О.А. Соломенникова

	зоопарк.	животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность. Воспитывать любовь к животным.	и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о животных.	«Ознакомление с природой в детском саду» Стр.63-66
23	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Воспитывать стремление быть похожими на них.	Имеет представление о Российской армии. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 46
24	Цветы для мамы.	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Воспитывать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	С интересом участвует в высаживании рассады комнатных растений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о цветах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.62-63
25	Путешествие в прошлое типографию.	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Имеет представление о труде работников типографии. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 40
26	Водные ресурсы земли.	Расширять знания детей о разнообразии водных ресурсов. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	Имеет представление, что относится к водным ресурсам (родники, озера, реки ит.д.), о пользе воды в жизни человека, животных; знает свойства воды.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.69-71
27	Знатоки.	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	Имеет представление о богатстве рукотворного мира. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 47
28	Мир комнатных растений.	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Познакомить с профессией цветовода. Воспитывать бережное отношение к растениям.	С интересом участвует в беседе. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями по уходу за	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

			растениями.	Стр.66-68
29	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Развивать любознательность. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством.	С интересом участвует в беседе. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о приметах весны.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.73-74
30	Путешествие в прошлое счетных устройств.	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Имеет представление об истории счетных устройств. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 51
31	Космос	Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле, рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	Имеет представление о космосе, знает первого космонавта и других героев космоса. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 53
32	Леса и луга нашей родины.	Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Развивать представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе.	С интересом участвует в беседе. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о растительном и животном мире леса и луга.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.71-72
33	Путешествие в прошлое светофора.	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Имеет представление о светофоре. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 54
34	Природный материал- песок, глина, камни.	Закреплять знания детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Воспитывать бережное отношение к природным материалам.	С интересом участвует в исследовании свойств природных материалов. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Делится своими знаниями о том как человек использует в своей жизни природные	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.74-77

			материалы.	
35	К дедушке на ферму.	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермеров. Подвести к пониманию целостного облика человека – труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	Имеет представление о профессии фермера, о его трудовых действиях и результатах труда. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 56
36	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	Осуществление преемственности детский сад – школа. Закрепить представления о детском саде, как первой ступени начального образования. Расширить представления о школе; воспитывать уважение к профессиям школьных работников.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, делится с педагогом и детьми своими знаниями по теме. Имеет предпосылки учебной деятельности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», конспект (стр. 36)

Познавательное развитие
(Формирование элементарных математических представлений)

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Порядковый счет в пределах 10.	-Упражнять в делении множеств на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. -Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умения отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счету?», «На каком месте?» -Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряд): Слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом -Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Умеет делить множество на части и объединяет его части; умеет устанавливать зависимость между множеством и его частью. - считает в пределах 10, умеет отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счету?», «На каком месте?» - называет дни недели, -имеет представление о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряд): Слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.17
2	Порядковый счет.	-Упражнять в делении множеств на части и объединении частей в целую группу,	Умеет делить множество на части и объединяет его части; умеет	И.А.Помораева, В.А, Позина

		<p>совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>-Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>-Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их</p> <p>-Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>	<p>устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>- считает в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>- умеет делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивает и называет их</p> <p>- называет знакомые геометрические фигуры.</p>	<p>«Формирование элементарных математических представлений» стр18</p>
3	<p>Знакомство с цифрами 1 и 2.</p> <p>Количественный счет до 10.</p>	<p>-познакомить с цифрами 1 и 2.</p> <p>- упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>- совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>-знает цифры 1 и 2</p> <p>- считает в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>- умеет ориентироваться на листе бумаги, определяет стороны и углы листа.</p> <p>- имеет представление о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр20</p>
4	<p>Знакомство с цифрой и числом 3</p>	<p>- познакомить с цифрой 3.</p> <p>- учить называть предыдущее и последующее число для каждого натурального ряда в пределах 10.</p> <p>- совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>- упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>	<p>-знает цифру 3,</p> <p>- умеет называть предыдущее и последующее число для каждого натурального ряда в пределах 10.</p> <p>-может сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке,</p> <p>-умеет двигаться в заданном направлении.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 21</p>
5	<p>Знакомство с цифрой 4.</p> <p>Состав числа 5.</p>	<p>- познакомить с цифрой 4.</p> <p>- закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>- закреплять умение сравнивать два предмета по величине(длине, ширине) с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>- развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p>	<p>- знает цифру 4,</p> <p>-имеет представление о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>- умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>- обозначает в речи свое местоположение относительно другого лица.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр24</p>

6	Знакомство с цифрой 5 и количественным составом числа 6.	<p>познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с цифрой 5. - закреплять умение последовательно называть дни недели. - продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 	<p>Имеет представление о количественном составе числа 6 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает цифру 5. - может последовательно называть дни недели. - умеет видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр25</p>
7	Знакомство с цифрой 6 и составом числа 6 из единиц.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять число 6 из единиц. - познакомить с цифрой 6. - уточнить приемы деления круга на 2- 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (понимать соотношение целого, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна восьмая и т. д). - развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. 	<ul style="list-style-type: none"> -составляет число 6 из единиц. - знает цифру 6 - владеет приемами деления круга на 2- 4 и 8 равных частей, - может двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр27</p>
8	Знакомство с цифрой 7 и составом чисел 7 и 8 из единиц.	<p>познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с цифрой 7. - уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей, называть и показывать их(половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). - закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. -Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	<ul style="list-style-type: none"> -знает состав чисел 7 и 8 из единиц. - знает цифру 7. - владеет приемами деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей, называет и показывает их(половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). - имеет представления о треугольниках и четырехугольниках. -последовательно называет дни недели. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр30</p>
9	Знакомство с цифрой 8 и составом чисел 7 и 8.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. - познакомить с цифрой 8. - закреплять последовательное название дней недели. - развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> -умеет составлять числа 7 и 8 из единиц. - знает цифру 8. - может последовательно называть дни недели. - умеет составлять тематическую композицию по образцу. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр32</p>

10	Знакомство с цифрой 9 и составом числа 9.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с составом числа 9 из единиц. - познакомить с цифрой 9. - совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке до любого числа. - развивать глазомер. - закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. 	<ul style="list-style-type: none"> -знает состав числа 9 из единиц. - знает цифру 9. - может называть числа в прямом и обратном порядке до любого числа. - может ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 34
11	Цифра 9 и состав числа 9	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать умение составлять число 9 из единиц; -уточнить представления о цифрах от 1 до 9; -развивать понимание независимости результата счета от его направления -дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях, учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</i> -развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. 	<ul style="list-style-type: none"> -может составлять число 9 из единиц; -имеет представления о цифрах от 1 до 9; -понимает независимость результата счета от его направления -имеет представление о весе предметов и сравнивает их путем взвешивания на ладонях, обозначает результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</i> -может группировать геометрические фигуры по цвету и форме. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 36
12	Знакомство с составом числа 10 и с цифрой 0.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с составом числа 10 из единиц. - познакомить с цифрой 0. - продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. - уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. - формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. 	<ul style="list-style-type: none"> -знает состав числа 10 из единиц. - знает цифру 0. - имеет представление о понятиях предыдущее число к названному, последующее число к названному. - имеет представление о весе предметов и сравнивает их путем взвешивания - имеет представление о временных отношениях и может обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр 38
13	Состав числа 10. Многоугольник.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить составлять число 10 из единиц, -познакомить с обозначением числа 10, -закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10, -дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника, -закреплять умение ориентироваться в 	<ul style="list-style-type: none"> -знает состав числа 10 из единиц. - знает цифру 10 . -владеет навыками счета в прямом и обратном порядке в пределах 10, -имеет представление о многоугольнике -может ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 41

		пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	
14	Состав числа 3. Знакомство с цифрами от 1 до 9.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять число 3 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. - уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. -закреплять представления о временах года и месяцах осени. 	<ul style="list-style-type: none"> -может составлять число 3 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. - знает цифры от 1 до 9. - имеет представление о многоугольнике, находит его стороны, углы и вершины. -знает временах года и месяцы осени. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 44
15	Состав числа 4. Порядковый счет в пределах 10.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять число 4 из двух меньших и раскладывать его на два числа. - закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. - развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. - совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. - закреплять умение последовательно называть дни недели. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет составлять число 4 из двух меньших и раскладывать его на два числа. - владеет навыками порядкового счета в пределах 10. - может анализировать форму предметов и их отдельных частей. - имеет представление о массе предметов - знает дни недели. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр46
16	Состав числа 5. Образование чисел второго десятка в пределах 15.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. - познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. - совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. -закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. - знает образование чисел второго десятка в пределах 15. - умеет строить сериационный ряд из 5 предметов, - может ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 48
17	Состав числа 6.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 	<ul style="list-style-type: none"> -может составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два 	И.А.Помораева, В.А, Позина

	Образование чисел второго десятка в пределах 15.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. - познакомить с измерением величин с помощью условной меры. - развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. 	<p>числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает образование чисел второго десятка в пределах 15. - измеряет величину с помощью условной меры. - может ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. 	«Формирование элементарных математических представлений» стр 51
18	Состав числа 7. Образование чисел второго десятка в пределах 20.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. - познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. - совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает состав числа 7 из двух меньших чисел и раскладывает его на два числа. - знает образование чисел второго десятка в пределах 20. - умеет измерять величину предметов с помощью условной меры. - умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 54
19	Состав числа 8. Количественный счет в пределах 15.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять число из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. - закреплять количественный счет в пределах 15. - упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. -развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет составлять число из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. - может считать в пределах 15. - владеет навыками измерения длины предметов с помощью условной меры. - умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 55
20	Состав числа 9, счет в пределах 20.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять число 9 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. - совершенствовать навыки счета в пределах 20. - упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. - продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять число 9 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. - владеет навыками счета в пределах 20. - может измерять высоту предметов с помощью условной меры. - умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 58
21	Состав числа 10.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа. - закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа. - умеет определять предыдущее, 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных

		или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. - продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. - владеет навыками измерения длины и ширины предметов с помощью условной меры. - умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку.	математических представлений» стр61
22	Состав числа 10. Количественный и порядковый счет.	- закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. - закреплять умение составлять число 10 из единиц. - совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. - развивать умение двигаться в заданном направлении. - совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	- имеет представление о количественном и порядковом значении числа. - может составлять число 10 из единиц. - владеет навыками измерительной деятельности; - умеет двигаться в заданном направлении. - способен моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр64
23	Монеты (1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек).	- познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. - продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. - уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	-знает монеты достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. -умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку. -имеет представление о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр67
24	Монеты (1,2,5,10 рублей)	-продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, -учит считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов, - развивать представление об измерении времени, познакомить с песочными часами.	-знает монеты достоинством 1,5,10 рублей -умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов, - знаком с песочными часами.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 69
25	Монеты (1,2,5,10 рублей)	- продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом,	-знает монеты достоинством 1,5,10 рублей - умеет считать по заданной мере в	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование

		<ul style="list-style-type: none"> -развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом, - продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20, -развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. 	<p>пределах 20,</p> <ul style="list-style-type: none"> -может воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. 	<p>элементарных математических представлений» Стр 71</p>
26	Монеты. Набор и обмен. Часы.	<p>продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,5,10, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. - продолжать учить определять форму предметов и их частей. 		<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 73</p>
27	Измерение объема сыпучих веществ. Часы.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. - продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - закреплять представления о многоугольнике; познакомить с частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. 	<ul style="list-style-type: none"> - может измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. - знаком с часами, умеет устанавливать время на макете часов. - может ориентироваться на листе бумаги в клетку. - имеет представление о многоугольниках: пятиугольнике и шестиугольнике 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 76</p>
28	Измерение жидких веществ. Натуральный ряд чисел.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. - закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать(уменьшать) число 1 в пределах 10. - развивать «чувство времени»; учить различать деятельность временных интервалов в пределах 5 минут. - Развивать умение моделировать геометрические фигуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает правила измерения жидких веществ с помощью условной меры. -умеет увеличивать (уменьшать) число 1 в пределах 10. - может различать деятельность временных интервалов в пределах 5 минут. - умеет моделировать геометрические фигуры. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 77</p>
29	Расклад чисел в пределах 10.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. - развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. - упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливая отношения между целым и частью множества. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает последовательность времени и месяцев года. - умеет конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. - может объединять части в целое множество, устанавливая отношения между целым и частью множества. 	элементарных математических представлений» стр 80
30	Расклад чисел в пределах 10. Дни недели.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. - развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. - закреплять представления о последовательности дней недели. - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - развивать умение видоизменять геометрические фигуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. - называет предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. - знает последовательность дней недели. - может ориентироваться на листе бумаги в клетку. - умеет видоизменять геометрические фигуры. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 83
31	Задачи на сложение.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять арифметические задачи на сложение. - закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. -развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет составлять арифметические задачи на сложение. - находит геометрические фигуры в окружающих предметах. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений»стр 85
32	Задачи на сложение и вычитание.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 88

33	Задачи на сложение и вычитание.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. - закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. -развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - развивать внимание, память и логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. - владеет навыками измерения объема жидких веществ с помощью условной меры. - умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 90
34	Задачи на сложение и вычитание. Монеты.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей их набором и разменом. - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. - знает монеты достоинством 1,5,10 рублей их набором и разменом. - умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 93
35	Задачи на сложение и вычитание. Часы.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - умеет устанавливать время на макете часов. - умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 95
36	Задачи на сложение и вычитание. Деление целого на части.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - совершенствовать представления о последовательности чисел а пределах 20. - развивать умение в деление целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. -развивать логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. -имеет представление о последовательности чисел а пределах 20. - владеет умение в делении целого на 8 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 96

			равных частей, понимает отношения целого и его части.	
37	Задачи на сложение и вычитание.	<p>продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представления о геометрических фигурах и умении рисовать их на листе бумаги. - закреплять умение называть предыдущие, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - имеет представление о геометрических фигурах, может рисовать их на листе бумаги. - называет предыдущие, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 98
38	Решение задач, части суток.	<p>продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать представление о частях суток и их последовательности. - упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. - закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. - развивать внимание, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - может решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - имеет представление о частях суток и их последовательности. - правильно использует в речи слова: сначала, потом, до, после. - находит в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 100
39	Счет по образцу. Длина.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. - упражнять в счете предметов по образцу. - учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. - развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение. - считает предметы по образцу. - владеет навыком измерения длины отрезков прямых линий по клеткам. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 101
40	Решение задач. Состав числа из единиц	<p>продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение называть зимние месяцы. - совершенствовать умение составлять число из единиц. - упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - знает зимние месяцы. - умеет составлять число из единиц. - может составить тематическую композицию из геометрических фигур. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 103
41	Решение	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять и решать 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать 	И.А.Помораева, В.А,

	задач. Дни недели.	<p>арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. - продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. - развивать представление о величине предметов. 	<p>арифметические задачи на сложение и вычитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет последовательно дни недели, использует в своей речи слова: раньше, позже, сначала, потом. - умеет проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. - имеет представление о величине предметов. 	<p>Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 106</p>
42	Решение задач. Вес предметов.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - расширять представление о весе предметов. - закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку, выполнять задания по словесной инструкции. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - имеет представление о весе предметов. - может видоизменять геометрические фигуры, ориентироваться на листе бумаги в клеточку, выполнять задания по словесной инструкции. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 109</p>
43	Решение задач. Часы.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. - продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. - развивать логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - владеет навыками измерения высоты предметов с помощью условной меры. - определяет время с точностью до 1 часа. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 111</p>
44	Счет со сменой основания. Решение задач.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - совершенствовать навыки счета со сменой его основания. - продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. - развивать логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - владеет навыками счета, - может зарисовывать геометрические фигуры на листе бумаги в клетку. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 114</p>
45	Решение задач. Ориентир по условным	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - совершенствовать навыки счета со сменой его основания. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - владеет навыками счета, 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных</p>

	обозначения м.	- закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	- может двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	математических представлений» стр 116
46	Решение задач. Количественно и порядковое значение числа	- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?» - совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. - развивать внимание, воображение.	- может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - имеет представление о количественном и порядковом значении числа, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?» - владеет моделированием геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 118
47	Деление круга на части. Решение задач.	- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи . - совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. - упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. - развивать внимание.	- может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - владеет умением делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними - может определить время по часам с точностью до 1 часа.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 120
48	Решение задач. Ориентир на листе бумаги.	- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - развивать внимание.	- может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги в клетку - понимает «отношения» рядом стоящих чисел в пределах 10.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 123
49	Решение задач. Измерение длины.	- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	- может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - измеряет длину предметов с помощью условной меры. - может ориентироваться на листе бумаги в клетку	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 126

		- закреплять умение называть последовательность времени и месяцев года.	-называет последовательность времени и месяцев года.	
50	Решение задач. Состав числа из двух меньших.	- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - закреплять представление о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	- может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - имеет представление о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. - может ориентироваться на листе бумаги в клетку - умеет пользоваться весами.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 128
51	Решение задач. Ориентир на листе бумаги.	- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. - совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	- может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - может ориентироваться на листе бумаги в клетку - может объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. - видит в окружающих предметах формы геометрических фигур	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 130
52	Решение задач. Дни недели.	- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - закреплять умение в последовательном называние дней недели. -развивать способность в моделирование пространственных отношений между объектами на плане. - развивать пространственной восприятие формы.	- может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание -последовательно называет дни недели- -владеет умением моделирования пространственных отношений между объектами на плане.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 132
53	Решение задач. Ориентир на листе	- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	- может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных

	бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. - упражнять в счете прямом и обратном порядке в пределах 20. 	<p>в клетку</p> <ul style="list-style-type: none"> -конструирует объемные геометрические фигуры. - считает в прямом и обратном порядке в пределах 20. 	математических представлений» стр 134
54	Решение задач. Счет в пределах 20.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. - развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги в клетку - считает в прямом и обратном порядке в пределах 20. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 136
55	Решение задач. Измерение длины.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. - развивать внимание, память и логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги в клетку -измеряет длину предметов с помощью условной меры. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 138
56	Решение задач. Дни недели, месяца, времена года	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. -развивать внимание, память и логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги в клетку - последовательно называет называть дни недели, месяцы и времена года. 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 140
57	Решение задач. Ориентир на листе	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги 	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных

	бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> - учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. - развивать внимание, память и логическое мышление. 	<p>в клетку</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеет «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. 	<p>математических представлений»</p> <p>стр 143</p>
58	Решение задач. Ориентир на листе бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению, - развивать внимание, память и логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги в клетку -создает сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению, 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>стр 145</p>
59	Решение задач. Состав числа из двух меньших.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. - развивать внимание, память и логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги в клетку -умеет составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>стр 147</p>
60	Решение задач. Ориентир на листе бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах. -развивать внимание, память и логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги в клетку - имеет представление об объемных и плоских геометрических фигурах. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>стр 149</p>
61	Решение задач. Счет в пределах 20.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина</p> <p>«Формирование элементарных</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. -развивать внимание, память и логическое мышление. 	<p>в клетку</p> <ul style="list-style-type: none"> -считает в прямом и обратном порядке в пределах 20. 	<p>математических представлений»</p> <p>стр 151</p>
62	<p>Решение задач.</p> <p>Ориентир в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. -развивать внимание, память и логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - может составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание - может ориентироваться на листе бумаги в клетку -владеет навыком ориентировки в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>стр 153</p>
63	<p>Количество и счет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в счете прямом и обратном порядке в пределах 20. -закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 20. - работа с примерами в пределах 20 	<ul style="list-style-type: none"> -считает в прямом и обратном порядке в пределах 20. - понимает математические отношения рядом стоящих чисел в пределах 20. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p>
64	<p>Количество и счет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в счете прямом и обратном порядке в пределах 20. -закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 20. - работа с примерами в пределах 20 	<ul style="list-style-type: none"> -считает в прямом и обратном порядке в пределах 20. - понимает математические отношения рядом стоящих чисел в пределах 20. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p>
65	<p>Величина</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. -развивать умение чертить отрезки с помощью линейки. 	<ul style="list-style-type: none"> -измеряет длину предметов с помощью условной меры. - умеет чертить отрезки с помощью линейки. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p>
66	<p>Величина</p>	<ul style="list-style-type: none"> -расширять представление о весе предметов. - закрепить правила измерения жидких веществ с помощью условной меры. 	<ul style="list-style-type: none"> -имеет представление о весе предметов. -знает правила измерения жидких веществ с помощью условной меры. 	<p>И.А.Помораева, В.А, Позина</p> <p>«Формирование</p>

		- закрепить умение измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.	-умеет измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.	элементарных математических представлений»
67	Форма	- закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах. - совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	-называет объемные и плоские геометрические фигуры. -видит в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений»
68	Форма	Развивать умение моделировать объемные геометрические фигуры из разнообразных материалов: бумаги, природного материала, счетных палочек и т. д..	-моделирует объемные геометрические фигуры из разнообразных материалов: бумаги, природного материала, счетных палочек и т. д..	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений»
69	Ориентировка в пространстве	- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	- может ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений»
70	Ориентировка в пространстве	- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - закреплять умение «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.	-владеет умением ориентировки на листе бумаги в клетку. -может «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений»
71	Ориентировка во времени	-закреплять умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. - совершенствовать представление о частях суток и их последовательности.	-последовательно называет дни недели, месяцы и времена года. -имеет представление о частях суток и их последовательности.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений»

72	Ориентировка во времени	-закреплять умение определять время с точностью до 1 часа. - совершенствовать умение устанавливать время на макете часов.	-определяет время с точностью до 1 часа. -устанавливает время на макете часов.	И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений»
----	--------------------------------	--	---	--

Речевое развитие

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Умеет составлять рассказ, употребляя в речи сравнительные прилагательные, владеет навыком диалогической речи, формулирует ответы на наводящие вопросы педагога.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 19.
2	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	Описывает предмет, используя в речи прилагательные, выделяет характерные признаки, формулирует ответы на вопросы педагога. Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 22
3	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	Способен рассказать программное стихотворение. Рассуждает, формулирует ответы на вопросы педагога.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 23
4	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточка пропала»	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Способен выучить небольшое стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 27
5	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные и прилагательные.	Способен рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 20

6	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Составляет предложения по картинкам, выделяет слова на заданный звук, делит слова на слоги, знает позицию звука в слове.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 21
7	Работа с сюжетной картинкой.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете), способен рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 25
8	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью. Употребляет в речи существительные и глаголы единственного и множественного числа, подбирает слова по лексической теме в контексте предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 26 Ди «Один- много»
9	Вот такая история	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	Способен рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 31
10	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете), способен рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 36
11	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью. Находит смысловую ошибку в слове.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 40
12	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Способен рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 41
13	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь - ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь - ка из окошка...».	Способен выучить небольшое стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 42

14	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей.	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью. Употребляет в речи существительные и глаголы единственного и множественного числа, подбирает слова по лексической теме в контексте предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 44
15	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение рисунками в книгах), составляет предложения по картинкам.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 45
16	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Способен сочинить и рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 48
17	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Способен рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 54
18	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	Способен сочинить и рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 55
19	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью. Подбирает однокоренные существительные (барсук, барсучиха, барсучонок, барсучий); умеет подбирать прилагательные и глаголы к существительным	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 56
20	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	Способен сочинить и рассказать небольшой рассказ по теме, придумывает название картины. Владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 59
21	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью. Подбирает антонимы, многозначные слова (лист бумажный, лист кленовый).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 61
22	Пересказ рассказа В.Бианки	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Пересказывает произведение,	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

	Музыкант.			стр. 62
23	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью. Придумывает «нелепицы», подбирает слова по лексической теме и согласовывает его со всеми членами предложения, может подобрать рифму.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 49
24	№8. Работа по сюжетной картине «Подарок маме».	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	Способен сочинить и рассказать небольшой рассказ по теме, придумывает название картины. Владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 63
25	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Способен выучить небольшое стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 66
26	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, учить импровизировать.	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью. Придумывает небылицы, подбирает к существительному прилагательные.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 67
27	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Способен сочинить и рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 70
28	Лексические игры и упражнения.	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, правильно строит сложноподчиненные предложения, подбирает слова на заданную тему (круглой формы может быть... мяч, солнце и т.д.)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 71
29	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение весенними красками природы) при прочтении стихотворений.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 68
30	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям, составлять творческие рассказы.	Способен сочинить и рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 72
31	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с	Способен сочинить и рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком	В.В. Гербова «Развитие речи в

		последовательно развивающимся действием.	диалогической речи.	детском саду» стр. 73
32	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения о Родине. Способен выучить небольшое стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 76
33	Беседа о книжных иллюстрациях . Чтение рассказа В.Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки «Май» познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение книжными иллюстрациями). Способен сочинить и рассказать небольшой рассказ по теме, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 79
34	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью. Согласовывает числительные и существительные, подбирает антонимы, может закончить предложение подобрав слова по лексической теме в контексте предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 80
35	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Может пересказать небольшой текст, правильно строит предложения, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 81
36	№ 7 Рассматривание пейзажной картины.	Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувство радости и огорчения.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании пейзажной картины. Способен сочинить и рассказать небольшой рассказ по картине, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 81

Приобщение к Художественной литературе

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Беседа о А.Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	Имеет представление о творчестве А.С.Пушкина, выражает положительные эмоции при прочтении произведений поэта.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.25
2	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Называет русские народные сказки, может отличить от литературной сказки. Пересказывает свою любимую русскую народную сказку.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.30
3	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Ди «Я-вам, вы -мне».	Познакомить детей со сказкой А.Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании сказки. Выстраивает игровое действие, воспроизводит последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.32 Хрестоматия с241
4	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворений об осени.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.35
5	Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	Знает жанры произведений устного народного творчества. Способен придумать небылицу.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.34
6	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа	Может пересказать небольшой текст по плану, правильно строит предложения, владеет навыком диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.39
7	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»	Имеет представление о творчестве Л.Толстого,	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.47

8	Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб»	Пересказывает содержание небольшого литературного произведения, оценивает поступки и характер героев рассказа, сопереживает героям рассказа.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.41 Хрестоматия с219
9	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь». Формировать представление о значении животных для человека.	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания сказки, умеет поддерживать беседу по сказке, высказывает свою точку зрения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.49 Хрестоматия с256
10	Произведения Н.Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей» Глава «Коротышки из цветочного города.». Познакомить с новой главой «Как Незнайка был музыкантом»	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания главы «Как Незнайка был музыкантом», умеет поддерживать беседу по прочитанному, высказывает свою точку зрения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.54 Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей» стр. 7
11	Произведения Н.Носова.	Продолжить чтение книги «Приключения Незнайки и его друзей», познакомить с новой главой «Как Незнайка был художником»	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания главы «Как Незнайка был художником», умеет поддерживать беседу по прочитанному, высказывает свою точку зрения.	Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей» стр. 10
12	Произведения Н.Носова.	Продолжить чтение книги «Приключения Незнайки и его друзей», познакомить с новой главой «Как Незнайка сочинял стихи»	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания главы «Как Незнайка сочинял стихи», умеет поддерживать беседу по прочитанному, высказывает свою точку зрения.	Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей» стр. 13
13	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания сказки, умеет поддерживать беседу по сказке, высказывает свою точку зрения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.57
14	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Пересказывает содержание былины по опорным картинкам, отвечает на вопросы педагога, определяет жанр литературного произведения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.63
15	Чтение сказки В.Даля	Познакомить с новой сказкой В.Даля «Старик- годовик», совершенствовать	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания сказки, умеет поддерживать	В.В. Гербова «Развитие речи в

	«Старик-годовик»	диалогическую речь детей, воспитывать внимательность, любовь к сказке.	беседу по сказке, высказывает свою точку зрения.	детском саду» стр.65 Хрестоматия с148
16	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом Снегурочки.	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания сказки, умеет поддерживать беседу по сказке, высказывает свою точку зрения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.71 Хрестоматия с50
17	Сказки Г.Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания сказки, умеет поддерживать беседу по сказке, высказывает свою точку зрения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76 Хрестоматия с267
18	Чтение русской народной сказки «Сынко-Филипко»	Продолжить знакомство с русскими народными сказками, расширять словарный запас, воспитывать внимательность, любовь к сказке.	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания сказки, умеет поддерживать беседу по сказке, высказывает свою точку зрения.	Хрестоматия с51
19	Чтение сказки «Голубая птица»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки, формировать оценочное отношение к героям, учить осмысливать содержание прочитанного.	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания сказки, умеет поддерживать беседу по сказке, высказывает свою точку зрения.	Хрестоматия с62
20	Рассказы писателей России Раскин А.Б. «Как папа был маленьким»	Закреплять знания об особенностях литературного произведения, учить анализировать характер и поступки героев.	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение, удивление), при прочтении литературного произведения, способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Хрестоматия с143
21	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка»	Выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания сказки, умеет поддерживать беседу по сказке, высказывает свою точку зрения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.58
22	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.	Пересказывает содержание былины по опорным картинкам, отвечает на вопросы педагога, определяет жанр литературного произведения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.60 Хрестоматия с25

23	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение, удивление), при прочтении литературного произведения, способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.62 Хрестоматия с105
24	Чтение стихотворений Е.Благинына «Посидим в тишине», А.Барто «Перед сном»	Помочь детям понять как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворений Е.Благинына «Посидим в тишине», А.Барто «Перед сном», может выучить небольшое стихотворение	См ст. гр.
25	Литературная сказка «Три ржаных колоска»	Учить осмысливать содержание литературной сказки, давать оценку поступкам героев, способствовать развитию связной речи.	Пересказывает содержание литературной сказки, оценивает поступки героев.	Хрестоматия с295
26	Русские народные песенки и потешки	Продолжить знакомить с русским фольклором; познакомить с новыми песенками и потешками.	Знает жанры произведений устного народного творчества.	Хрестоматия с7-11
27	Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	Различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного, формировать оценочное отношение к героям сказки.	Знает имя автора и название прочитанной сказки, пересказывает сюжет сказки, употребляя в речи сложные предложения разных видов.	Хрестоматия с287 Комп.зан. Н.Е. Вераксы Стр. 122 (п)
28	Мамин – Сибиряк Д.Н. «Серая шейка»	Закрепить знания об особенностях литературного произведения, обратить внимание на нравственные качества героев сказки.	Формулирует ответы на вопросы по содержанию сказки, оценивает нравственное содержание поступков героев сказки.	Хрестоматия с134
29	Аким Я.Л. «Апрель»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Эмоционально реагирует на красоту весенней природы, описанной в стихотворении.	Хрестоматия с75
30	Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Расширить знания детей о творчестве А.С.Пушкина, учить на примере героев сказки правильно оценивать поступки людей.	Имеет представление о творчестве А.С.Пушкина, знает название произведения, выражает положительные эмоции(интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании сказки	Хрестоматия с225
31	К.В.Драгунская	Учить осмысливать содержание	Пересказывает содержание литературной	Хрестоматия с149

	«Лекарство от послушности»	литературной сказки, давать оценку поступкам героев, способствовать развитию связной речи.	сказки, оценивает поступки героев.	
32	Рассказ С.П.Алексеева «Первый ночной таран»	Познакомить детей с одним из эпизодов ВОВ, воспитывать основы патриотических чувств.	Знает жанровые особенности рассказа, пересказывает содержание прочитанного рассказа о войне, сопереживает героям.	Хрестоматия с101 Комп.зан. Н.Е. Вераксы Стр. 355 (п)
33	Ю.И. Коваль «Выстрел» рассказ.	Учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев, способствовать развитию связной речи.	Пересказывает содержание рассказа, оценивает поступки героев.	Хрестоматия с112
34	Литературная сказка Эме М. «Краски»	Учить осмысливать содержание литературной сказки, давать оценку поступкам героев, способствовать развитию связной речи.	Пересказывает содержание литературной сказки, оценивает поступки героев.	Хрестоматия с300
35	Песенки и потешки народов мира.	Продолжить знакомить с фольклором народов мира; познакомить с новыми песенками и потешками.	Знает жанры фольклорных произведений народов мира .	Хрестоматия с57-58
36	Чтение отрывков любимых произведений.	Повторить известные произведения, закрепить знания об особенностях литературных произведений, обратить внимание на нравственные качества героев. Воспитывать любовь к художественной литературе.	Формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного, оценивает нравственное содержание поступков героев, аргументирует свою позицию.	Хрестоматия

«Обучение грамоте»

№	Тема НОД	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	«Слово. Предложение». Слово. Занятие №1 Гласные и согласные звуки	Подвести детей к пониманию слова как единицы речи (мы говорим словами). Продолжать развивать умение составлять описательный рассказ о предмете. Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове. Воспитывать усидчивость.	Имеет представление о слове, составляет описательный рассказ о предмете, может назвать слово на заданный звук, назвать позицию звука в слове.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 4 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.22

2	Слово. Занятие №2 Гласный звук а, и буква А	Закрепить термин «слово» в упражнении с предметом. Продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести детей к пониманию термина «предложение» Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать желание учиться в школе.	Имеет представление о слове, предложении. Составляет описательный рассказ о предмете, может назвать слово на заданный звук, назвать позицию звука в слове. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 6 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.11
3	Предложение. Занятие №1 Гласный звук у, и буква У	Дать детям представление о предложении как единице речи, подвести к пониманию термина «предложение» (без грамматического определения). Учить детей выделять предложение из рассказа, составлять предложение. Продолжать активизировать словарь детей. Развивать целенаправленное внимание, мышление, память.	Имеет представление о слове, предложении. Составляет рассказ, может выделить предложение из рассказа, составить предложение. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 7 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.14
4	Предложение. Занятие №2 Гласный звук о, и буква О	Продолжать учить выделять предложение из рассказов, устанавливать их последовательность. Упражнять детей в составлении предложений из 2-х, 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности в предложении. Продолжать работу над словом как единицей речи, упражнять в самостоятельном назывании слов и четком их произнесении. Воспитывать интерес к родной речи.	Имеет представление о слове, предложении. Составляет рассказ, может выделить предложение из рассказа, составить предложение из 2-х, 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 9 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.17
5	Слово. Предложение. Занятие №1 Гласный звук и, буква И	Закреплять понятия «слово», «предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить составлять рассказ о предмете. Продолжать учить детей четко и с разной силой голоса произносить слова. Воспитывать целенаправленное внимание в	Имеет представление о слове, предложении. Составляет рассказ, может выделить предложение из рассказа, составить предложение из 2-х, 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности. Произносит слова четко и с разной силой голоса. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 11 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.19

		ходе занятия, усидчивость.		
6	Словесный состав предложения Занятие №1 Гласный звук Ы, буква Ы	Продолжать закреплять у детей понятие о слове и предложении как единицах речи. Учить анализировать предложение по его словесному составу, составлять предложения из 2-х, 3-х и более слов. Продолжать развивать умение внятно и отчетливо произносить предложения с разной силой голоса, использовать вопросительные интонации. Развивать интерес к учебной деятельности.	Имеет представление о слове, предложении. Составляет рассказ, может выделить предложение из рассказа, составить предложение из 2-х, 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности. Произносит слова четко и с разной силой голоса. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 13 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.22
7	Словесный состав предложения Занятие №2 Гласный звук Э, буква Э	Закреплять понятия «слово», «предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать словесный состав предложений. Развивать фонематический слух: выделять звук в слове, находить его место в нем. Воспитывать умение принимать учебную задачу, четко выполнять задания педагога.	Имеет представление о слове, предложении. Может назвать слово на заданный звук, назвать позицию звука в слове. Составляет рассказ, может выделить предложение из рассказа, составить предложение из 2-х, 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности. Произносит слова четко и с разной силой голоса. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 14 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.23
8	Слово. Словесный состав предложения. Согласные звуки Н/НЬ, буква Н	Закреплять у детей понятия, «слог» «слово», «предложение». Учить анализировать предложение по его словесному составу. Продолжать пополнять словарный запас детей, учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, составлять короткие рассказы. Развивать мелкую моторику пальцев для подготовки к письму.	Имеет представление о слоге, слове, предложении. Составляет короткие рассказы, может выделить предложение из рассказа, составить предложение из 2-х, 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности. Произносит слова четко и с разной силой голоса. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 16 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.26
9	«Слоговой состав слова» Части слова. Согласные звуки М/МЬ, буква М	Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двухсложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу.	Может определять количество слогов в слове, подбирает слова на заданный звук. Делит двухсложные слова на части, находит первую и вторую часть слова. Составляет предложения, анализирует их по словесному составу. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 20 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич

		Воспитывать усидчивость и целенаправленное внимание.		стр.29
10	Деление слов на части – слоги Занятие №1 Согласные звуки Л/Ль, буква Л	Дать детям представление о том, что слова делятся на части, ввести термин – слог. Продолжать учить детей выделять из рассказа предложение, анализировать его по словесному составу. Учить детей делить 2-х сложные и трехсложные слова с открытыми слогами. Формировать навыки учебной деятельности.	Имеет представление о слоге, делит слова на слоги, называет количество слогов. Составляет предложения, анализирует их по словесному составу. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 21 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр. 32
11	Слоговое строение слова. Занятие №2 Согласные звуки Р/Рь, буква Р	Учить детей делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливая их последовательность. Активизировать словарь детей, называя слова с определенным слогом. Развивать внимание, усидчивость, умение принять учебную задачу.	Имеет представление о слоге, делит слова на слоги с открытыми слогами, называет количество слогов. Составляет предложения, анализирует их по словесному составу. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 23 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр. 34
12	Слоговое строение слова. Занятие №3 Звук Й, буква Й	Продолжать учить детей делить на слоги 2-х трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трехсложные слова. Продолжать учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении. Учить устанавливать последовательность слогов в словах. Воспитывать усидчивость, внимание, умение принять учебную задачу и четко следовать указаниям при выполнении учебного задания.	Имеет представление о слоге, делит слова на слоги 2-х трехсложные слова, отчетливо произносит каждую часть слова, преобразовывает слова из 2-х слогов в трехсложные слова, называет количество слогов. Составляет предложения, анализирует их по словесному составу. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 25 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр. 39
13	Слоговое строение слова. Занятие №4	Продолжать учить детей делить 2-х, 3-х, 4-х сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове. Учить детей работать со схемами,	Имеет представление о слоге, делит слова на слоги 2-х трехсложные слова, отчетливо произносит каждую часть слова, преобразовывает слова из 2-х слогов в трехсложные слова, называет количество	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 27

	Согласные звуки Б/БЬ, буква Б	преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навык в составлении предложений. Продолжать формировать навыки учебной деятельности.	слогов. Работает со схемами, преобразовывает слова с помощью прибавления слогов. Составляет предложения, анализирует их по словесному составу. Имеет предпосылки учебной деятельности.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.43
14	Слоговое строение слова. Занятие №5 Согласные звуки В/ВЬ, буква В	Учить детей слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове с помощью схем, составлять слова из заданных слогов. Продолжать учить составлять и анализировать предложения. Учить детей рисовать квадраты между двумя линиями и штриховать их. Воспитывать усидчивость, внимание, умение четко выполнять учебное задание.	Имеет представление о слоге, делит слова на слоги, называет количество слогов, устанавливает последовательность слогов в слове с помощью схем, составляет слова из заданных слогов. Составляет предложения, анализирует их по словесному составу. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 28 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.46
15	Слоговое строение слова. Занятие №6 Согласные звуки Г/ГЬ, буква Г	Учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов. Учить детей находить в слове Продолжать учить детей правильно располагать геометрическую фигуру между двумя линиями, штриховать ее аккуратно не выходя за контур. Воспитывать целенаправленное внимание, дисциплину, аккуратность.	Подбирает слова с определенным количеством слогов, может найти в слове начало – первый слог и конец слова – последний слог. Работает в тетради по образцу, штрихует фигуру, не выходя за контур. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 30 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.49
16	Слоговой состав слова. Занятие №7	Продолжать учить детей делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Продолжать учить анализу слов по схемам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить составлять короткие описательные рассказы в виде загадок. Развивать мышление, воображение, память.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Может анализировать слово по схеме, находит слово по заданному количеству слогов. Составляет короткие описательные рассказы в виде загадок. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 32 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.
17	Слоговой состав слова. Занятие №8	Продолжать учить детей слоговому анализу слов, находить начало слова – первый слог и конец слова – последний слог. Продолжать учить детей тому, что слоги в	Подбирает слова с определенным количеством слогов, может найти в слове начало – первый слог и конец слова – последний слог. Работает в тетради по образцу, штрихует	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 33

	Согласные звуки Д/ДЬ, буква Д	слове, как и звуки, следуют один за другим, самостоятельно подбирать слова с определенной частью, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова. Развивать внимание, быстроту реакций, словарь детей. Продолжать развивать мелкую мускулатуру пальцев.	фигуру, не выходя за контур. Имеет предпосылки учебной деятельности.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.51
18	Слоговой состав слова. Ударный слог. Занятие №9 Согласные звуки Ж/ЖЬ, буква Ж	Продолжать обучать детей слоговому анализу слов и познакомить с ударным слогом. Учить детей выделять ударный слог при произношении слога и слова в целом. Развивать слуховое внимание, мышление, память. Воспитывать усидчивость и дисциплину.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 35 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.54
19	Слоговой состав слова. Ударение. Занятие №10 Согласные звуки З/ЗЬ, буква З	Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Ввести в словарь детей термины «гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга. Продолжать формировать у детей навыки в составлении предложений. Совершенствовать фонематический слух, слуховое внимание, память.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Имеет представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 36 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.57
20	Слоговой и звуковой состав слова. Занятие №11 Согласные звуки Т/ТЬ, буква Т	Учить детей выделять в слове определенный звук, находить его местоположение в слове, в слоге выделять гласный звук, находить ударный слог. Закреплять умение составлять предложения, определять последовательность слов в предложении. Продолжать учить детей слоговому анализу	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Имеет представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 38 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич

		слов. Воспитывать интерес к учебной деятельности.	Имеет предпосылки учебной деятельности.	стр.60
21	«Подведение детей к звуковому анализу слов» Звуковой анализ слов. Занятие №1 Согласные звуки К/КЬ, буква К	Подведение к звуковому анализу слов: учить детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить детей выделять звуки в слове и находить их местоположение. Продолжать учить детей выделять звуки, развивать слуховое внимание, совершенствовать фонематический слух.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Имеет представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 41 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.63
22	Звуковой анализ слов. Занятие №2 Согласные звуки С/СЬ, буква С	Учить детей действиям анализа слов. Продолжать учить детей выделять звук в начале, в середине и в конце слова; определять твердость и мягкость звука при его произнесении. Продолжать учить детей выделять звуки. Развивать фонетический слух, внимание, мышление, память, активировать словарь детей.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки, выделяет звук в начале, в середине и в конце слова; определяет твердость и мягкость звука при его произнесении. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 42 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.65
23	Звуковой анализ слов. Занятие №3 Согласные звуки Ш, буква Ш	Обучать детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить детей вычислять определенный звук в слове, называть гласные и согласные звуки. Продолжать учить детей слоговому анализу слов, считать количество звуков в слоге, слове, активировать словарь. Формировать навыки учебной деятельности.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Имеет представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 45 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.69
24	Звуковой анализ слов. Занятие №4	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Развивать фонетический слух, упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге выделяет гласные и согласные звуки. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 47

	Гласная двузначная Буква Е	от друга одним звуком. Продолжать учить детей слоговому анализу слов, выделять в слоге Развивать внимание, мышление, память.	одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.71
25	Звуковой анализ слов. Занятие №5 Согласные звуки П/ПЬ, буква П	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов, вычленять гласные и согласные звуки в слоге и в слове. Активировать словарь детей, подбирая слова с определенным слогом или звуком. Продолжать формирование умение определять предложения различных видов. Развивать внимание, мышление, память.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге выделяет гласные и согласные звуки. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 49 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.74
26	Звуковой анализ слов. Занятие №6 Согласные звуки Ф/ФЬ, буква Ф	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов, выделять гласные и согласные звуки, определять их порядок в слове, слоге. Совершенствовать фонематический слух. Продолжать учить составлять предложения различных видов. Развивать внимание, мышление, память, активировать словарь детей.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге выделяет гласные и согласные звуки. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 51 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.78
27	Звуковой анализ слов. Занятие №7 Гласная двузначная Буква Ё	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Продолжать совершенствовать умение составлять предложения, анализировать их по составу. Развивать фонетический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Воспитывать усидчивость, целенаправленное внимание.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге выделяет гласные и согласные звуки. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 52 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр. 80
28	Звуковой анализ слов. Занятие №8	Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать обучение слоговому составу	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге выделяет гласные и согласные звуки.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»

	Гласная двузначная Буква Ю	слова. Развивать фонетический слух, учить определять твердые и мягкие согласные. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с указаниями педагога, соблюдать дисциплину.	Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	ФГОС стр. 54 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.83
29	Звуковой анализ слов. Занятие №9 Гласная двузначная Буква Я	Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать формировать навыки слогового анализа слов. Совершенствовать фонетический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге выделяет гласные и согласные звуки, твердые и мягкие. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 55 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.86
30	Звуковой анализ слов. Занятие №10 Буква Ь как показатель мягкости согласного	Совершенствовать умение и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонетический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умение составлять предложения и анализировать его по словесному составу. Продолжать формировать навыки учебной деятельность.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге выделяет гласные и согласные звуки, твердые и мягкие. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ФГОС стр. 58 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.89
31	Звуковая культура речи. Согласные звуки Ч, буква Ч	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Закреплять умение составлять предложения и анализировать его по словесному составу.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге выделяет гласные и согласные звуки, твердые и мягкие. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.28 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр. 91
32	Звуковая	Совершенствовать фонематическое	Умеет делить слова на слоги, находить место	В.В. Гербова «Развитие речи в

	культура речи. Работа над предложением. Согласные звуки Щ, буква Щ	восприятие. Закреплять умение составлять предложения и анализировать его по словесному составу.	слога в слове, в слове выделяет гласные и согласные звуки, твердые и мягкие. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	детском саду» стр.37 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.94
33	Звуковая культура речи Согласные звуки Х/ХЬ, буква Х	Совершенствовать умение и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонетический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слове и давать им характеристику.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слове выделяет гласные и согласные звуки, твердые и мягкие. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.46 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.96
34	Звуковая культура речи Согласные звуки Ц, буква Ц	Совершенствовать умение и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонетический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слове и давать им характеристику.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слове выделяет гласные и согласные звуки, твердые и мягкие. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.64 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.99
35	Звуковая культура речи Буква твердый знакЪ	Совершенствовать умение и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонетический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слове и давать им характеристику.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слове выделяет гласные и согласные звуки, твердые и мягкие. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.74 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.101

			Имеет предпосылки учебной деятельности.	
36	Звуковая культура речи Повторение.	Совершенствовать умение и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонетический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику.	Умеет делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге выделяет гласные и согласные звуки, твердые и мягкие. Подбирает слова, отличающиеся друг от друга одним звуком. Может выделить ударный слог при произношении слога и слова в целом. Составляет предложения, определяет вид предложения. Имеет предпосылки учебной деятельности.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.78 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Г.Ф.Марценкевич стр.

Художественно- эстетическое развитие (Рисование).

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Букет цветов (декоративное рисование)	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративного творчества (Павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. 	Может создавать композицию рисунка, проявляет самостоятельность в выборе цветовой гаммы, передает различия в величине изображаемых предметов. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.70
2	Лето	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, 	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета, может отразить в своем рисунке впечатления полученные летом. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе

		<p>дальше).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания, белила и акварель. • Учить рассказывать о том, что нарисовали. 		д/сада. ФГОС стр.34
3	Поезд, в котором мы ездим за грибами.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. • Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. • Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. • Развивать воображение. 	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению - поезд), способен передавать характерные особенности транспорта средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, карандаши и т.д.) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.38
4	Декоративное рисование на квадрате.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. • Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя т.д.). • Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. • Развивать эстетические чувства, воображение. • Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. 	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.35

5	«Кукла в национальном костюме».	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. • Учить изображать характерные способности национальной одежды. • Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками. • Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. 	<p>Может рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. выполняет рисунок используя разные материалы. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр 37</p>
6	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, воображение творчество. • Закреплять умение передавать сложную форму листа. • Развивать ассоциативные связи. • Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. • Формировать эстетический вкус. 	<p>Самостоятельно рисует на заданную тему разными способами. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 40</p>
7	Золотая осень	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. • Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно- серый, черный, зеленовато- серый). 	<p>Может создавать композицию рисунка, проявляет самостоятельность в выборе цветовой гаммы, передает различие изображаемых предметов. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 38</p>
8	Рисование по памяти.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять образные представления о дарах осени. • Продолжать формировать умение рисовать овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. 	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению - дары осени), способен передавать характерные особенности (овощей, фруктов) средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, карандаши и т.д.) для</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Развивать стремление создавать композицию. 	рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.	стр.
9	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере».	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. 	Может рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. выполняет рисунок используя простой и цветные карандаши. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр45
10	«Нарисуй свою любимую игрушку».	<ul style="list-style-type: none"> Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. 	Самостоятельно рисует на заданную тему по памяти разными способами. Способен передавать характерные особенности игрушки средствами рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр41
11	«Ветка рябины».	<ul style="list-style-type: none"> Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. 	Может создавать композицию рисунка, проявляет самостоятельность в выборе цветовой гаммы, передает различие изображаемых предметов. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр42
12	«Комнатное растение».	<ul style="list-style-type: none"> Учить характерные особенности растения (строение и направление 	Может рисовать с натуры, создавать композицию рисунка, проявляет самостоятельность в выборе	Т.С. Комарова «Занятия по

		<p>стебля, листьев), форму цветочного горшка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабевая нажим на карандаш. • Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. 	цветовой гаммы. Имеет предпосылки учебной деятельности.	изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр42
13	«Село вечером».	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать в рисунке картину вечернего села; цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. • Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. • Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). • Учить оценивать выразительное решение темы. 	Может создавать композицию рисунка. Самостоятельно рисует на заданную тему по памяти разными способами. Способен передавать характерные особенности домов средствами рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр47
14	«Завиток».	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки, различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). • Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). 	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр47
15	Праздник урожая в нашем селе.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие 	Может создавать композицию рисунка. Самостоятельно рисует на заданную тему по памяти разными способами. Может рисовать	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

		<p>урожай.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. 	<p>фигуру человека, соблюдая пропорции. Способен передавать характерные особенности домов, машин, везущие урожай средствами рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.50</p>
16	«Поздняя осень».	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). • Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. • Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. • Развивать эстетические чувства. 	<p>Может создавать композицию рисунка, проявляет самостоятельность в выборе цветовой гаммы, передает различие изображаемых предметов. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр48</p>
17	«Мы едим на праздник с флагами и цветами».	<ul style="list-style-type: none"> • Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом ит.д.) • Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. • Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. • Учить передавать в рисунке праздничный колорит. • Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. • Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). 	<p>Может создавать композицию рисунка. Самостоятельно рисует на заданную тему разными способами. Может рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 49</p>
18	«Нарисуй, что было самым	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти 	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по впечатлению), самостоятельно выбирает материал (акварель,</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной</p>

	интересным в этом месяце».	<p>впечатления в рисунке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение рисовать карандашами, красками. • Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. • Развивать воображение, творчество. 	карандаши и т.д.) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.	деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.49
19	Иллюстрация к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. • Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. • Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка) • Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). • Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. 	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по созданию иллюстрации к литературному произведению), создавая в рисунке образ сказки. Самостоятельно выбирает материал (акварель, карандаши и т.д.) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 52
20	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. • Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. 	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 56

21	Во что я люблю играть в детском саду.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. • Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. 	<p>Может рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. выполняет рисунок используя простой и цветные карандаши. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 55</p>
22	Наша любимая подвижная игра. (Кошки - Мышки)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. • Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. • Упражнять детей в рисовании акварелью. • Развивать чувство композиции, воображение, творчество. • Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. 	<p>Может рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. выполняет рисунок используя простой и цветные карандаши. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр.59</p>
23	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомство с городецкой росписью, формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. • Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции; технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. • Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. 	<p>Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 58</p>

24	Волшебная птица	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение создавать сказочные образы. • Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). • Развивать чувство композиции. • Учить детей при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. 	Интересуется изобразительной деятельностью (рисование волшебной птицы). Закрашивает рисунок карандашами, подбирая цветовую	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр61
25	Как мы танцуем на музыкальном занятии	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. • Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. 	Может рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. выполняет рисунок используя простой и цветные карандаши. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 64
26	Сказка о царе Салтане	<ul style="list-style-type: none"> • Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. • Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке 	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по созданию иллюстрации к литературному произведению), создавая в рисунке образ сказки. Самостоятельно выбирает материал (акварель, карандаши и т.д.) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр65
27	Сказочный дворец	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать в рисунке сказочные образы. • Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. • Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить 	Может создать в рисунке сказочные образы, придумывать украшающие детали дворца, умеет делать набросок простым карандашом, закрашивать красками. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр74

		<p>замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. 		
28	Герои сказки «Царевна-лягушка»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творчество, воображение. • Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской сказки. • Формировать эстетическое отношение к окружающему. • Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформлять изображение в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. • Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. 	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по созданию иллюстрации к литературному произведению), создавая в рисунке образ сказки. Самостоятельно выбирает материал (акварель, карандаши и т.д.) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 68
29	Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. • Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. • Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. 	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 70
30	«Уголок групповой комнаты»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность детей, умения отражать увиденное в рисунке. • Передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. • Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. 	Самостоятельно рисует уголок групповой комнаты, соблюдая пропорции, правильно организуя композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр84

31	Зимние узоры на окнах.	<ul style="list-style-type: none"> Учить самостоятельно выполнять рисунок зимнего узора, подбирать материалы для работ. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. 	Самостоятельно выполняет рисунок зимнего узора, подбирает материалы для работы. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр
32	Рисование с натуры.	<ul style="list-style-type: none"> Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; Развивать моторику руки (плавность, легкость движений), зрительный контроль; Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию. 	Умеет рисовать с натуры (керамическая фигурка). Самостоятельно подбирает материалы для работы. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр71
33	Новогодний праздник у нас в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. 	Может рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. выполняет рисунок используя простой и цветные карандаши. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 68
34	«Наша нарядная ёлка»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей создавать в рисунке образ нарядной ёлки; учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов; развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет). 	Может передать изобразительными средствами образ нарядной елки. Умеет смешивать краски на палитре, для получения разных оттенков цветов. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр

35	Зимний пейзаж	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. • Выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. • Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. • Развивать изображение. 	<p>Может создавать композицию рисунка. Самостоятельно рисует на заданную тему разными способами. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 67</p>
36	Иней покрыл деревья	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. • Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. • Учить рисовать угольным карандашом, гуашью, белилами (изображая иней, снег на ветвях). • Развивать эстетическое восприятие. 	<p>Может располагать изображения на широкой полосе (располагает близкие и дальние деревья ниже и выше по листу), передает различия по высоте деревьев, их окраску и характерное строение. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 73</p>
37	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. • Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. • Совершенствовать плавные, слитные способности. 	<p>Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 72</p>
38	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. • Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. • Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. • Развивать чувство цвета, ритма; 	<p>Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 77</p>

		умение передавать колорит хохломы.		
39	Зима	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. • Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. • Развивать воображение, творчество. 	Интересуется изобразительной детской деятельностью, умеет творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя различные средства (гуашь, акварель, цветные карандаши). Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 80
40	Ваза с ветками	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рисовать с натуры, передавать форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. • Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. • Учить рисовать угольным карандашом. • Развивать эстетическое восприятие. 	Умеет рисовать с натуры (ваза с ветками). Самостоятельно подбирает материалы для работы. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 82
41	Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. 	Самостоятельно рисует иллюстрации к стихотворению С. Маршака «Наша армия родная», оценивает работы сверстников, сравнивает со своими рисунками. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 79
42	Сказочное царство	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. • Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - дворец Луны, Снежной королевы.) • Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. 	Самостоятельно выполняет рисунок сказочного царства по выбору разными способами. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 78

43	Солдат на посту.	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.. 	<p>Может рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. выполняет рисунок используя простой и цветные карандаши. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр</p>
44	Конек - Горбунок	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество 	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по созданию иллюстрации к литературному произведению), создавая в рисунке образ сказки. Самостоятельно выбирает материал (акварель, карандаши и т.д.) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр81</p>
45	Рисование иллюстраций к сказке «Три поросенка»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. 	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по созданию иллюстрации к литературному произведению), создавая в рисунке образ сказки. Самостоятельно выбирает материал (акварель, карандаши и т.д.) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 80.(с.)</p>
46	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду.	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую 	<p>Может изображать предметы по памяти, способен передавать характерные особенности предметов средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе</p>

		<p>активность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. • Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. 		д/сада. ФГОС стр.82 (с)
47	Золотая хохлома.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. • Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы , листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. • Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. • Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). • Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. 	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 77
48	Нарисуй, что ты хочешь, красивое.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. 	Интересуется изобразительной детской деятельностью (старается передать красивые предметы, явления в своем рисунке), самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 85

		<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение объяснять свой выбор. • Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. 		
49	Рисование по сказке "Мальчик с пальчик"	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. • Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. • Учить начинать рисунок с главного-фигур детей (намечать их контуры простым карандашом). • Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания. 	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по созданию иллюстрации к литературному произведению), создавая в рисунке образ сказки. Может изобразить фигуру человека, соблюдая пропорции. Самостоятельно выбирает материал (акварель, карандаши и т.д.) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 86
50	Кем ты хочешь быть.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. • Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок. • Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. 	Может рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. выполняет рисунок используя простой и цветные карандаши. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 88

51	Иллюстрация к моему любимому мультфильму.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, какой мультфильм нравится, о чем он. • Учить доводить начатое дело до конца. • Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. • Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам; рассказывать о том, как называется мультфильм. 	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (сюжет мультфильма), самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр конспект</p>
52	Рисование по замыслу.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творчество, образные представления, воображение детей. • Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. • Учить доводить начатое дело до конца. • Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. • Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.. 	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (старается передать красивые предметы, явления в своем рисунке), самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 49</p>
53	Узоры гжельской росписи.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. • Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. • Формировать умение передавать элементы росписи. • Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. • Закреплять умение рисовать 	<p>Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 89 (с)</p>

		<p>акварелью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 		
54	Нарисуй какой хочешь узор.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. • Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. • Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. • Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. 	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 90 (с)
55	Птицы на кормушке	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в рисунке образ птиц, красиво располагать птиц на листе бумаги. • Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. • Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. 	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование птиц). Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр
56	Как я с мамой (папой) иду из детского сада	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. • Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. • Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. • Вызывать радость от созданного 	Может рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. выполняет рисунок используя простой и цветные карандаши. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 92(с)

		изображения.		
57	Весна	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. • Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. • Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. 	Интересуется изобразительной детской деятельностью (старается передать красивые предметы, явления природы в своем рисунке), самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр99
58	Мой любимый сказочный герой.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. • Закреплять умение рисовать акварельными красками. • Развивать образные представления, воображение. 	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по созданию иллюстрации к литературному произведению), создавая в рисунке образ сказки. Может изобразить фигуру человека, животного, сказочного персонажа, соблюдая пропорции. Самостоятельно выбирает материал (акварель, карандаши и т.д.) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 90
59	Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами"	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. • Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). • Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. • Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. 	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 92
60	Обложка для книги сказок	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; 	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по созданию обложки к литературному произведению), создавая в	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

		<p>красиво подбирать цвета для узора к цветку бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, творчество. 	<p>рисунке образ сказки. Самостоятельно выбирает материал (акварель, карандаши и т.д.) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр92</p>
61	Завиток (по мотивам хохломской росписи.)	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. • Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. • Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. • Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. • Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции) . • Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. 	<p>Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 93</p>
62	Субботник	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. • Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. • Совершенствовать умение детей рисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображения. 	<p>Может рисовать орудия труда; фигуру человека в движении, соблюдая пропорции. Выполняет рисунок используя простой и краски. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 94</p>

63	Праздник в селе.	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного села (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом 	<p>Может передавать в рисунке впечатления от праздничного села (украшенные дома, салют). Выполняет рисунок используя простой и краски. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 97</p>
64	Родная страна (по замыслу)	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. 	<p>Может рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр102</p>
65	Разноцветная страна	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой, добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь) 	<p>Может рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 96</p>
66	Цветущий сад	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. 	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветут сады»)</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 98</p>

67	Круглый год ("Двенадцать месяцев")	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. • Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. • Закреплять умение строить композицию рисунка. 	<p>Может рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 101</p>
68	Рисование по замыслу.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творчество, образные представления, воображение детей. • Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. • Учить доводить начатое дело до конца. • Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. • Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.. 	<p>Может изображать предметы по памяти, способен передавать характерные особенности предметов средствами рисунка, самостоятельно выбирает материал (акварель, гуашь, цветные карандаши) для рисования. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 49</p>
69	Бабочки летают над лугом.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. • Развивать цветовое восприятие. • Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. • Закреплять умение рисовать акварелью. 	<p>Выполняет рисунок бабочки по схеме, соблюдая пропорции. Имеет предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. • Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве 		
70	Рисование по мотивам народного промысла.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать представление детей о народных промыслах. • Умение создавать узор по мотивам, используя составляющие элемент и колорит. • Закреплять умение рисовать кистью и красками, составлять оттенки цветов. Развивать эстетическое восприятие. 	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр
71	Мой детский сад	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни детского сада; • Развивать цветовое восприятие. • Закреплять умение рисовать акварелью. • Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. • Развивать эстетическое восприятие. 	Может рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС конспект
72	Мой друг (подруга) из группы	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать в рисунке образ друга, характерные черты. • Закреплять умение рисовать акварельными красками. • Развивать образные представления, воображение. 	Может рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. выполняет рисунок используя простой и цветные карандаши. Может создавать композицию рисунка. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС конспект

Художественно- эстетическое развитие (Лепка)

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Лепка фигуры человека в движении.	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Лепит фигуру человека в движении из целого куска глины, пластилина., правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС стр. 45
2	Корзина с грибами.	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. закреплять умение лепить корзину. уточнить знания формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. Лепит грибы различными способами. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 36
3	Ребенок с котенком	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Может лепить несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 54
4	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Самостоятельно намечает содержание лепки; тщательно отделяет форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 56
5	Девочка и мальчик	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке	Лепит фигуру человека в движении, правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции.	Т.С. Комарова «Занятия по

	пляшут	фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Имеет предпосылки учебной деятельности.	изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 63
6	Птица	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание). Развивать эстетическое восприятие.	Самостоятельно лепит фигуры птиц, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 60
7	Дед Мороз	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Лепит фигуру Деда Мороза, правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции. Может лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 66
8	Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Лепит фигуру человека в движении, правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 70
9	Сценка из сказки «По щучьему веленью»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Может лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Лепит фигуру человека в движении. может закрепить фигуры на подставке. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 83
10	Как мы играем зимой	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные	Лепит фигуру человека в движении, правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в

		работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.		старшей группе д/сада. ФГОС Стр 72
11	Конек - Горбунок	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Самостоятельно лепит фигуру сказочного конька, соблюдая пропорции. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 81
12	Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Лепит фигуру человека в движении, правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 76
13	Няня с младенцем	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища.). Развивать эстетическое восприятие.	Может лепить образ народной игрушки. Соблюдает пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища.). Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 95
14	Петушок с семьей	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Может работать в коллективе, создавая несложную сценку из вылепленных фигур. Умеет лепить петуха, кур, цыплят. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 46
15	Персонаж любимой сказки	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение,	Самостоятельно намечает содержание лепки; тщательно отделяет форму фигуры, детали, добивается выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС

		движение рук и ног.		Стр 89
16	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. развивать воображение , творчество.	Самостоятельно намечает содержание лепки; тщательно отделяет форму фигуры, детали, добивается выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр94
17	Декоративная пластина	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Может создавать декоративные пластины из глины. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 87
18	Лепка с природы «Черепашка»	Учить детей лепить животное с природы, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей - сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Может лепить животное с природы, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Применяет знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой). Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 99

Художественно- эстетическое развитие (Аппликация).

№	Тема	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1	Осенний ковер	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в

		подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.		старшей группе д/сада. ФГОС стр. 39
2	На лесной поляне выросли грибы.	Развивать образное представление детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям; составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию. Вырезает детали круглой и овальной формы, наклеивает аккуратно. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 30 (с)
3	Новые дома на нашей улице.	Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 87
4	Ваза с фруктами.	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Наклеивает детали аппликации, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр43
5	Праздничный хоровод	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работы среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист	Вырезает детали аппликации овальной формы. Может вырезывать симметричные части одежды из бумаги сложенной вдвое (рукава, штаны). Наклеивает детали аппликации,	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в

		подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	старшей группе д/сада. ФГОС Стр 51
6	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные при чтении. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: карандашами, фломастерами.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 67
7	Новогодняя поздравительная открытка.	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 61 (с)
8	Гномики на елке.	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги сложенной вдвое (рукава, штаны Гномика). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая коллективную композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 65 (с)
9	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

		вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Имеет предпосылки учебной деятельности.	деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 73
10	Белка под елью	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию по мотивам сказки. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 100
11	Корабли на рейде	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая коллективную композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 74
12	Поздравительная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 82
13	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 79
14	Полет на луну	Учить детей передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая сторона изображения получились одинаковые; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС

		вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение доводить картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.		Стр 91
15	Радужный хоровод	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 88
16	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 97 (с)
17	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр 98
18	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, наклеивает детали, создавая композицию. Имеет предпосылки учебной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д/сада. ФГОС Стр92

«Физическое развитие»

№ занятия	Программное содержание	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	УМК
1-2	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча	Умеет ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; - перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №1- стр. 9 №2- стр.10
3(на улице)	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомиться с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Умеет бегать со сменой направления и темпа, прокатывать обруч, перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) с продвижением вперед.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 11
4-5	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию в движении в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Умеет бегать со сменой направления и темпа, бегать врассыпную, змейкой между предметами; умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №4- стр. 11 №5- стр.13
6(на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывание обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Умеет ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед, назад, боком; бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, владеет навыком прокатывания обруча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 14
7-8	Упражнять детей в ходьбе и беге с четкими фиксированием поворотов (ориентир -кубик или кегли); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в здании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастическим скамейкам.	Умеет ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; соблюдает правила организации двигательной деятельности; умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №7- стр. 15 №8- стр.16
9(на улице)	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передачи мяча,	Умеет ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; бегать со сменой	Л.И. Пензулаева «Физическая

	ловкость в ходьбе между предметами.	направления и темпа, со сменой ведущего; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; - перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;	культура в детском саду» ФГОС стр. 16
10-11	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнур.	Умеет ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; ходить по гимнастической скамейке (шириной 10 см и высотой 25 см); - прыгать на месте.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №10- стр. 16 №11- стр.18
12(на улице)	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта»	Умеет ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; соблюдает правила организации двигательной деятельности; умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 18
13-14	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжка; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Умеет ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; соблюдает правила организации двигательной деятельности; умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №13- стр. 20 №14- стр.21
15(на улице)	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Умеет бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; - бегать с преодолением препятствий, владеет мячом, может выполнить упражнение с мячом, самостоятельно выполняет задания в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 22
16-17	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Умеет ходить с изменением направления по сигналу; может приземлиться на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; может самостоятельно выполнять упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №16- стр. 22 №17- стр.23
18(на улице)	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 мин.); развивать точность броска; упражнять	Может бегать в среднем темпе (продолжительность до 1,5 мин.); выполняет	Л.И. Пензулаева «Физическая

	в прыжках.	бросок мячом; упражнения в прыжках.	культура в детском саду» ФГОС стр. 24
19-20	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Может ходить с высоким подниманием колен; повторяет упражнения в ведении мяча; ползании; сохраняет равновесия при ходьбе по узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №19- стр.24 №20- стр26
21(на улице)	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умения действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Умеет ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; соблюдает правила организации двигательной деятельности; умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 26
22-23	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Умеет ходить со сменой темпа движения; выполняет упражнения в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторяет упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №22- стр. 27 №23- стр 28
24(на улице)	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Умеет ходить с остановкой по сигналу; может приземлиться на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; может самостоятельно выполнять упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.28
25-26	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Умеет ходить и бегать по кругу; выполняет упражнения в ходьбе по канату (или толстому шнуру); способен выполнить прыжок через шнур; владеет элементами спортивных эстафет, соблюдает правила.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №25- стр. 29 №26- стр32
27(на улице)	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Умеет бегать со сменой направления и темпа, бегать врассыпную, змейкой между предметами; умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 32
28-29	Упражнять детей в ходьбе с изменением	Может ходить с изменением направления	Л.И. Пензулаева

	направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	движения; прыгает через короткую скакалку; ловит и бросает мяч при работе в паре; ползает по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	«Физическая культура в детском саду» ФГОС №28- стр.32 №-29 стр34
30(на улице)	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках с мячом.	Умеет бегать со сменой направления и темпа, бегать врассыпную, змейкой между предметами; умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 34
31-32	Упражнять детей в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Умеет бегать со сменой направления и темпа, бегать врассыпную, змейкой между предметами; умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №31- стр.34 №32- стр36
33(на улице)	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Может ходить с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; способен повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 36
34-35	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного предмета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Может ходить и бегать между предметами, лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; повторяет упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №34- стр. 37 №-35 стр38
36(на улице)	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Может ходить и бегать с изменением направления движения; выполняет упражнения в поворотах прыжком на месте; прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; задания с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 39
37-38	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации	Выполняет упражнения при ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; сохраняет равновесие при ходьбе в усложненной ситуации	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском

	(боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	(боком приставным шагом, с перешагиванием), самостоятельно выполняет упражнения с мячом.	саду» ФГОС №37- стр. 40 №-38 стр41
39(на улице)	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 мин.); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Выполняет упражнения при ходьбе в колонне , бегае в среднем темпе (продолжительность до 1,5 мин.); выполняет упражнения на удержание равновесия, прыжки, упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 41
40-41	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Может ходить и бегать с изменением направления движения; выполняет упражнения в поворотах прыжком на месте; прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; задания с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №40- стр. 42 №-41 стр43
42(на улице)	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 43
43-44	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №43- стр. 45 №-44 стр. 46
45(на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнять в прыжках на равновесие.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.46
46-47	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, владеет элементарной культурой движения,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №46- стр.47

			№-47 стр.48
48(на улице)	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность	Владеет элементами спортивных игр, элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.48
49-50	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Умеет ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; соблюдает правила организации двигательной деятельности; умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №49- стр. 49 №-50 стр.51
51(на улице)	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Владеет элементами спортивных игр, элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.51
52-53	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №52- стр. 52 №-53 стр.53
54(на улице)	Провести игровые упражнения «Снежная королева», упражнения с элементами хоккея, игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Владеет элементами спортивных игр, элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.54
55-56	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №55- стр.54 №-56 стр.56
57(на	Упражнять детей в ходьбе между прыжками;	Владеет элементами спортивных игр,	Л.И. Пензулаева

улице)	разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площади на другую; повторить катание друг друга на санках.	элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности.	«Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 56
58-59	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №58- стр. 57 №-59 стр.58
60(на улице)	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Владеет элементами спортивных игр, элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 58
61-62	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №61- стр. 59 №-62 стр.60
63(на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Владеет элементами спортивных игр, элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.60
64-65	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч(или под дугу).	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №64- стр. 60 №-65 стр.62
66(на улице)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Владеет элементами спортивных игр, элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском

		организации двигательной деятельности.	саду» ФГОС стр.62
67-68	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №67- стр.63 №-68 стр.64
69(на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Владеет элементами спортивных игр, элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 64
70-71	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить игровые упражнения на равновесие и прыжки.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №70- стр.65 №71 стр.66
72(на улице)	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Владеет элементами спортивных игр, элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр. 66
73-74	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №73- стр.72 №74 стр.73
75(на улице)	Повторить игровые упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Владеет элементами спортивных игр, элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС

			стр.73
76-77	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге в рассыпную; повторить игровые упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №76- стр.74 №77 стр.75
78(на улице)	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.75
79-80	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Владеет элементами спортивных игр, элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №79- стр. 76 №80 стр.78
81(на улице)	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками и мячом.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.78
82-83	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стену; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №82- стр.79 №83 стр.80
84(на улице)	Повторить упражнения с бегом «Салки - перебежки», в прыжках «Удочка», и с мячом «Передача мяча в колонне».	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС стр.80
85-86	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге, упражнения на равновесие, в прыжках , с мячом.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС

		по простому правилу или образцу,	№85- стр.81 №86 стр.82
87(на улице)	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр.82
88-89	Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №88- стр.83 №89 стр.84
90(на улице)	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом «Слушай сигнал»; игровые упражнения с мячом «Пас ногой», в прыжках «Пингвины».	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр.84
91-92	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №91- стр.84 №92 стр.86
93(на улице)	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр.86
94-95	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №94- стр.87 №95 стр.88
96(на улице)	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском

		подвижных и спортивных игр.	саду» ФГОС Стр.88
97-98	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №97 стр. 88 №98 стр.89
99(на улице)	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр.90
100-101	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №100- стр.90 №101 стр.91
102 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр. 92
103-104	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС №103- стр.92 №104 стр.93
105 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр.93
106-107	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и	Л.И. Пензулаева «Физическая

	гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу,	культура в детском саду» ФГОС №106- стр.95 №107 стр.96
108 (на улице)	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС Стр.96

« Формирование начал экологической культуры» (5-7лет)

дата	тема	задачи	содержание
	«Цветы на участке осенью»	Закрепить знания детей об осенних садовых цветах: отличие по внешнему виду, стадии созревания семян. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Активизировать словарь детей словами, обозначающими названия садовых цветов.	Загадывание загадок, игра «Угадай по описанию», наблюдение.
	«Осенние цветы»	Учить рисовать цветы на клумбе; закреплять основные приемы рисования кистью и акварелью. Развивать эстетический вкус.	Рисование по теме.
	«Что нам осень подарила»	Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Уточнить знания детей об уходе за овощами. Воспитывать трудолюбие. Активизировать словарь детей словами, обозначающими овощи и трудовые действия.	Чтение стихов «Здравствуй, осень!» Е.Благинина, наблюдение, беседа «Что растет на грядке?»
	«Дары осени»	Закреплять основные приемы работы с пластилином. Учить работать на положительный результат.	Лепка с использованием природного материала по теме.

«Осень в белые туманы»	Уточнить знания детей о таком природном явлении, как туман. Развить познавательную активность. Активизировать словарь детей: туман, сыро, влажно, густой покров.	Беседа «Что это – туман?», чтение стихов, загадывание загадок, наблюдение.
«Осенняя корзина»	Закреплять умение пользоваться ножницами, вырезать из больших форм малые; Учить аккуратно пользоваться клеем. Учить работать коллективно.	Коллективная аппликация.
«То березка, то рябинка»	Продолжить знакомство детей с характерными особенностями деревьев, сезонными изменениями. Воспитывать любовь к природе.	Чтение стихов: «Березонька», «Рябинка», игра «Опиши дерево», загадывание загадок, наблюдение
«Доброе, хорошее солнышко»	Уточнить знания детей о солнце осенью. Формировать умения определять погоду по приметам. Активизировать словарь детей: вода, тепло, свет, земля	Чтение стихов: «Четыре клада...» М. Маханева. Наблюдение, опыт «Ладочки»,
«Смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнату...»	Учить детей выполнять барельефную лепку. Развивать мелкую моторику. Закреплять цветовую гамму.	Барельефная лепка по теме.
«Осеннее дерево»	Формировать умения детей наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о некоторых взаимосвязях и закономерностях.	Рассматривание иллюстраций, наблюдения, чтение стихотворений, подв.игра «Листья на дереве»
«Красивое дерево»	Закреплять приемы рисования красками, учить пользоваться палитрой. Развивать эстетический вкус.	Рисование по теме.
«Домашние животные»	Формировать у детей обобщенные представления о домашних животных: как за ними надо ухаживать, какую пользу приносят, какие условия нужны для жизни.	Беседа, использование худ-ного слова, пальчиковая игра «Облака», игра «Вспомни и назови»
«Бычок-пятнистый бочок»	Продолжать учить детей работать с бумагой, ровно ее сворачивать, перегибать.	Работа в технике оригами.
«Воробьишка»	Знакомить детей с зимующими птицами: воробьи. (Уточнить с детьми, как изменения в природе повлияли на жизнь воробья). Развивать интерес к наблюдениям за птицами. Активизировать словарь детей: зимующие, перелетные.	Подвижная игра «Кто в домике живет?» Природные приметы Массаж пальцев «Грачи» Птичьи заклички Речевая игра «Кто же это?»(конспект)
«Дикие звери зимой»	Продолжать формировать знания о лесных обитателях. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей.	Чтение стих-ний, творческие задания, подв. игра «Зайцы и волк», беседа.
«Зверюшки»	Учить вырезать фигуры овальной и круглой формы, аккуратно пользоваться клеем.	Аппликация по теме.

«Снежинка»	Развивать способности наблюдать сезонные явления и их изменения, внимания и памяти, видеть красоту природы. Активизировать словарь детей: первый снег.	Наблюдение, беседа, чтение познавательных рассказов, проблемная ситуация.
«Снежинки для украшения группы»	Учить складывать салфетку несколько раз и вырезать по нарисованному изображению. Создать радостное настроение.	Работа с бумагой и ножницами.
«Защитите ель и сосну»	Знакомить детей с понятием, что в шишках находятся семена хвойных деревьев. Формировать умение детей различать еловую и сосновую шишку. Активизировать словарь детей: ель, сосна.	Наблюдение, беседа, игра «Найди по описанию»
«Зимний лес»	Учить создавать изображение на тонированной бумаге, аккуратно наклеивать детали	Аппликация по теме.
«Снежный хоровод»	Продолжать учить детей наблюдать явления природы: снегопад и видеть красоту окружающего мира. Активизировать словарь детей: холодный, белый, сверкающий, сказочный и т.д.	Наблюдение, рассматривание картины «Зима», продуктивная, опытная (снежки) деятельность.
«Мороз-художник»	Учить изображать морозные узоры на листе. Развивать фантазию.	Рисование по теме.
«Зимняя красавица - ель»	Приобщить к желанию наслаждаться запахом хвойного дерева. Способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели, признаки, отличающие ее от других деревьев, формированию умения видеть отличие игрушечной ели от настоящей; воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.	Игровой сюрпризный момент, составление рассказа-описания о ели с опорой на план, игра - имитация «Собери шишки, беседа «Должен ли человек беречь красоту природы?». Творческая работа, конспект.
«Наблюдение за снегом и льдом»	Формировать реалистическое понимание неживой природы; закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед).	Проведение опытов, подвижные игры «Затейники», «Пожарные на ученье», использование художественного слова.
«Жизнь птиц зимой»	Учить детей рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам. Познакомить с их названиями.	Беседа, игра «Накорми птицу», дид. и. «Улетают – не улетают».
«Птичка-невеличка»	Закреплять приемы лепки птички. Воспитываем аккуратность, доброту, фантазию.	Лепка по теме.

«Выращиваем лук на окошке»	Вызывать интерес к выращиванию огорода на окошке, желание наблюдать за изменениями в луковицах. Учить создавать ситуацию опыта	Беседа с элементами труда.
«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Продолжать учить запоминать названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней весной в природе. Развивать навыки элементарной исследовательской деятельности, логическое мышление.	Чтение стих-ния “Март”, «Весна идёт», д.и. «Найди настроение. Покажи настроение», наблюдение.
«Наши четвероногие друзья – собака»	Формировать у детей представления о том, что собака умное домашнее животное, предана человеку, её можно дрессировать и использовать на разных полезных службах. Закреплять приемы лепки.	Чтение стихотворений, лепка по теме.
«Забота о здоровье»	Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью; формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища (зеленый лук и др.) и солнце; развивать у детей умения заботиться о своем здоровье; воспитывать чувства заботы о больном товарище.	Игра «Порадуйся солнышку», «Что полезно для здоровья, что вредно», беседа о витаминной пище.
«Первые цветы в природе»	Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, продолжать знакомить их с названиями, с особенностями строения.	Сравнительный рассказ о мать-и-мачехе и одуванчике, загадки, чтение стихов.
«Появились из-под снега первые цветы»	Закреплять умение вырезать из цв. бумаги заготовки для аппликации и аккуратно наклеивать их.	Аппликация по теме.
«Божья коровка»	Учить детей внимательно относиться к окружающему миру. Воспитывать интерес к природным явлениям, уточнить представления о внешних особенностях жучка.	Наблюдение за божьей коровкой. Разучивание потешки, продуктивная деятельность(рисование карандашами, фломастерами),пальчиковая гимнастика «Божьи коровки».
«Русская березка»	Формировать представления у детей о русской березе. Расширить знания об охране природы. Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к природе.	Загадывание загадок, хоровод, продуктивная деятельность
«Люблю березку русскую...»	Развивать чувство прекрасного, патриотические чувства. Закреплять приемы барельефной лепки.	Барельефная лепка по теме.

	«Весенний пейзаж»	Закрепить представления детей о весне, о характерных особенностях данного времени года. Обратить внимание детей на первые признаки весны. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.	Беседа, художественное слово, рассматривание и сравнение картин по теме «Весна», загадка, превращение детей в художников, прослушивание мелодий «Времена года».
	«Кто живёт в пруду?»	Познакомить детей с прудом – природным водоемом, его обитателями, растениями, формировать знания, что пруд не следует засорять; обобщить представления об основных факторах водной среды: природный слой почвы, вода, камни, растения, которые приспособились жить в воде. Закреплять приемы коллективной аппликации.	Беседа, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, коллективная аппликация по теме.
	«Что такое облака, дождь, гроза?»	Дать понятие об испарении воды, образовании облаков, электрических разрядах в доступной форме. Познакомить детей с правилами поведения во время грозы.	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение, конспект.
	«Ненастье»	Учить рисовать грозу, учить отображать состояние природы в ненастную погоду.	Рисование по теме.
	«Лето на пороге»	Расширять кругозор детей. Закрепить знания о летних изменениях в природе. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать интерес к живой природе, воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Чтение загадок, подв. игра, беседа. Наблюдение. Рассматривание иллюстраций.

Конструирование и ручной труд подготовительная группа

№ п/п	Тема	Дата
Сентябрь		
1.	<p>Совушка – сова, умная голова. (ручной труд) Программное содержание: Дать представление о сове, как символе мудрости, знаний. Продолжать учить делать фигурки из шишек. Учить прочно, крепить к еловой шишке детали спичками, скрепками. Поддерживать у детей желание играть в поделки, изготовленные своими руками. Материал: еловые шишки, перья, прутья, спички, скрепки, мелкие детали, клей. Литература: Комплексно-тематическое планирование подготовительная группа, Н.С. Голицына стр. 6</p>	
2.	<p>Проекты городов (детских садов) (конструирование) Программное содержание: Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. Совершенствовать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Материал. Бумага, карандаши, ластик, конструктор</p>	
	<p>Литература. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова стр. 37</p>	
3.	<p>Мебель (ручной труд) Программное содержание: Учить мастерить игрушки, в основе которых лежат объемные формы. Развивать умение анализировать образец. Упражнять детей в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков, делать надрезы, складывать и склеивать. Развивать эстетический вкус при оформлении поделок, воспитывать аккуратность в процессе деятельности. Воспитывать умение самостоятельно подбирать материал для работы. Довести до детей мысль, что в семье все должны уважать друг друга, заботиться друг о друге и принимать посильное участие в семейных делах. Материал. Образцы и иллюстрации мебели, бумага, ножницы, клей. Литература. Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.99, стр. 162</p>	
4.	<p>Машины (конструирование) Программное содержание: Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. Материал. Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы. Литература. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова стр.25</p>	
Октябрь		
5.	<p>Композиции из плодовых семян (ручной труд) Программное содержание: Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом, развивать фантазию, образное и пространственное мышление. Упражнять в различении и назывании семян и плодов. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Материал: круг из картона диаметром 16 см, семена арбуза, дыни, горох, клей ПВА. Литература: Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада Т.М. Бондаренко, стр. 637</p>	

6.	<p>Творим и мастерим (по замыслу) (конструирование) Программное содержание: Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. Материал. Бумага, карандаши, ластик, конструкторы. Литература. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе» Л.В. Куцакова стр. 44</p>	
7.	<p>Поделки из овощей. (ручной труд) Программное содержание: Продолжать развивать у детей творческие способности, образное воображение, мелкую моторику рук. Учить скреплять основные части поделки спичками, скрепками; для большей выразительности образа игрушки оснащать мелкими деталями. Поддерживать у детей желание играть в поделки, изготовленные своими руками. Материал. Разнообразные овощи, спички, скрепки, мелкие детали, клей.</p>	
8.	<p>Дома для селян. (конструирование) Программное содержание: Упражнять детей в строительстве различных зданий, похожих на дома в нашем посёлке; в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение Материал. Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «Лего» (или другой имеющийся в детском саду конструктор). Литература. Конструирование и художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова, стр. 95</p>	
9.	<p>Сельскохозяйственные машины. (конструирование) Программное содержание: Учить собирать поделку по образцу, находить новые конструктивные решения; анализировать форму образа для своей конструкции. Учить делать различные новые расположения и соединения деталей конструктора. Закрепить названия и назначения сельскохозяйственных машин, используемых в нашей области. Материал: конструктор «лего», образцы и иллюстрации сельскохозяйственных машин. Литература: Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Часть I, О.А. Скоролюпова, стр.48</p>	
	Ноябрь	
10.	<p>Пришивание пуговиц. (ручной труд) Программное содержание: Учить пришивать пуговицы. Напомнить правила работы с иглой (детям дается игла с большим ушком), рассказать, как обращаться с нитками (нити не откусывают, не отрывают от катушки, а отрезают ножницами). Показать, как отмерять нить (взять нитку за кончик протянуть за локоть, опять до пальцев и отрезать), вдевать ее в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу. (с двумя отверстиям), укреплять нить, чтобы пуговица не оторвалась. Материал: на каждого ребенка: игла с большим ушком, пуговицы с двумя отверстиями, катушки ниток, ножницы, квадрат ткани. Литература: Конструирование и художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова, стр. 105</p>	

11.	<p>Российский флаг. (ручной труд) Программное содержание: Закрепить знания о российской символике. Закреплять навыки выполнения работы из ткани. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Материал: ткань белая, голубая, красная, ножницы, клей ПВА. Литература: Комплексно-тематическое планирование в соответствии с ФГТ подготовительная группа Н.С. Голицына, стр. 17.</p>	
12-13.	<p>Железные дороги России. (конструирование) Программное содержание: Упражнять детей в строении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колёсами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения. Дать детям представления о том, насколько огромна наша страна. Материал. Бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, конструктор. Литература. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова стр. 50</p>	
	Декабрь	
14.	<p>Оригами «Елочка» (ручной труд) Программное содержание: Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность. Материал. Три квадрата зеленого цвета 15x15 см, 10x10 см, 5x5см, клей, кисточки. Литература. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада Т.М. Бондаренко, стр. 605.</p>	
15.	<p>Страна Снежной королевы (конструирование) Программное содержание: Упражнять детей в строительстве различных зданий, в предварительной зарисовке сооружений; совершенствовать конструкторские навыки, направленное воображение. Материал. Бумага, карандаши, ластик, строительный материал. Литература. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова стр. 15-21</p>	
16.	<p>Разные виды жилищ (конструирование) Программное содержание: Систематизировать представления детей о функциональном назначении разных видов жилищ нашей области, об особенности их построения, их обустройстве в зависимости от климатических и природных условий Кузбасса и характера занятий населения. Закреплять умение строить здания разного назначения. Способствовать развитию у детей умения сообща планировать работу (по 4 человека конструируют), добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Материал: Картины, иллюстрации на тему «Жилища разных народов – чум, яранга, юрта и т.п.», конструктор, полоски дермантина, меха. Литература: Первоцвет Т.В. Аверина, стр. 43-47, Конструирование и художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова, стр. 95</p>	
17.	<p>Изготовление гирлянд и игрушек для новогоднего праздника (ручной труд) Программное содержание: Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; создавать условия для совместной работы детей, продолжать учить договариваться в процессе труда. Материал: Разные виды цветной бумаги, клей, кисти, цветные нитки, фольга для украшения, салфетки, готовые игрушки и гирлянды, картон, кисточки. Предварительная работа. Беседа с детьми о новогоднем празднике, подготовка к нему на музыкальных занятиях. Литература. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.100., «Малокомплектный детский сад» под ред. М.А. Васильевой стр. 129,</p>	

Январь		
18.	<p>Изготовление книжек – малышей (ручной труд) Программное содержание: Активизировать знания о производстве книг. Упражнять в работе с бумагой: складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба. Упражнять в умении сшивать страницы книжки посередине. Побуждать детей к созданию изображений на страницах с помощью аппликаций и рисования. Привлекать к придумыванию сказок, поддерживать интерес к созданию рукописной книги и художественному оформлению обложки. Материал. Альбомные листы, ножницы, иголки, нити, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры. Литература. Конструирование и художественный труд в детском саду, Л.В. Куцакова, стр.54</p>	
19.	<p>Игрушки из конусов- качалки (ручной труд) Программное содержание: Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов, самостоятельно отбирать шаблоны, обводить их и вырезать по контуру. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея. Литература: «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В.Куцакова, стр.72, 157</p>	
20.	<p>Творим и мастерим (по замыслу зимняя горка) (конструирование) Программное содержание: Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовать работу, способность к экспериментированию; умение понимать, строить схемы; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. Материал. Конструкторы, схемы горок Литература. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова стр. 53. Конструирование и художественный труд в детском саду, Л.В. Куцакова, стр.223-224</p>	
Февраль		
21.	<p>Дорожные знаки (ручной труд) Программное содержание: Учить детей изготавливать бумажные трубочки путем накручивания на карандаш в 2-3 оборота, продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать материал. Развивать полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; Воспитывать аккуратность, умение убирать рабочее место. Учить различать дорожные знаки, знать их назначение. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования ПДД в повседневной жизни. Материал. Плакаты с изображением дорожных знаков, бумага, ножницы, клей, карандаш. Литература. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.100.</p>	
22.	<p>Подарки для пап и дедушек (ручной труд). Программное содержание: Учить детей делать открытку с объемной аппликацией по принципу оригами. Продолжать учить детей выполнять работу аккуратно. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать уважение и любовь к близким, желание доставлять им радость. Литература: «Конструирование и ручной труд в д/саду» Л.В. Куцакова, стр. 52</p>	

23.	<p>Военные самолеты. (конструирование) Программное содержание: Закрепить представление о различных видах самолетов, о том, что их строение зависит от функционального назначения (пассажирский, военный, спортивный). Предложить придумать и сконструировать свою модель военного самолета. Продолжать учить комбинировать детали. Закрепить представление о строительных деталях. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Материал. Мелкий деревянный конструктор. Литература. Конструирование и художественный труд в детском саду, Л.В. Куцакова, стр.98, 125</p>	
24.	<p>Машины – помощники (конструирование) Программное содержание: Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать</p>	
	<p>самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. Закреплять знания о различиях между городом и селом. Материал. Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы. Литература. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе» Л.В. Куцакова стр. 15</p>	
	<p>Март</p>	
25.	<p>Изготовление сувениров, подарков бабушке и маме. (ручной труд) Программное содержание: Совершенствовать умение складывать бумагу пополам, совмещая углы и стороны; воспитывать стремление доставлять радость близким. Закреплять навыки использования различных материалов: поролон, ткани, бумаги; совершенствовать умение работать иглой, ножницами. Развивать у дошкольников фантазию, творческие способности. Материал. Белый или цветной картон для обложки, небольшие кусочки поролон или драпа, цветная бумага для аппликации, нитки, иглы, белая ткань (для салфеток), ножницы, клей. Литература. Малокомплексный детский сад под ред. М.А. Васильевой стр. 137</p>	
26.	<p>Игрушки по замыслу детей (в подарок малышам) (ручной труд) Программное содержание: Закрепить у детей умение делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу. Делать игрушки, основной частью которых является колпачок. Развивать у детей смекалку и сообразительность. Литература. Конструирование З.Л. Лиштван, стр. 134-137</p>	
27.	<p>Суда. (конструирование) Программное содержание: Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо желобом по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче. Материал. Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор. Литература. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова стр. 44</p>	

28.	<p>Мосты. (конструирование) Программное содержание: Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей, мостов; совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Формировать представление о правилах безопасного поведения возле воды и на воде, о причинах несчастных случаев на воде. Материал. Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор. Литература. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова стр. 42</p>	
	Апрель	
29.	<p>Дикие животные России. (ручной труд) Программное содержание: Учить детей делать из конусов и цилиндров разнообразных животных, обитающих в нашем крае. Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал; развивать творческие способности. Совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой; научить добиваться выразительности создаваемого образа. Материал: Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, образцы зверушек – игрушек. Литература: Конструирование и художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова, стр. 157, 167</p>	
30.	<p>Летательные аппараты. (конструирование) Программное содержание: Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки. Умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять, в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность. Материал: Карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструктор. Литература: Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В.Куцакова стр. 29-33</p>	
31.	<p>Роботы – машины. (конструирование) Программное содержание: Расширять знания детей об истории роботехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. Материал. Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы. Литература. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа» Л.В. Куцакова стр.53</p>	
32.	<p>Скворечник. (ручной труд) Программное содержание: Формировать заботливое отношение к птицам; закреплять умения использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки; уточнять представления детей о конструкции скворечника. Литература. Конструирование З.Л. Лиштван, стр. 145-146</p>	
	Май	
33.	<p>Макет памятника погибшим воинам в нашем поселке. (ручной труд) Программное содержание: Заинтересовать детей созданием коллективной работы (изготовление макета погибшим воинам с использованием коробочек разного размера). Воспитывать самостоятельность, умение следовать замыслу. Воспитывать любовь к родному краю, чувство уважения и благодарности ко всем, кто, защищая Родину, погиб в боях с фашистскими захватчиками. Материал. Коробочки разных размеров, картон, цветная бумага, клей, ножницы.</p>	

	Литература. Из ДОУ – в школу Т.Н. Доронова, стр. 113	
34.	<p>Творим и мастерим (по замыслу) (конструирование)</p> <p>Программное содержание: Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.</p> <p>Материал. Бумага, карандаши, ластик, конструкторы.</p> <p>Литература. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа» Л.В. Куцакова стр.53</p>	
35.	<p>Роботы – машины. (конструирование)</p> <p>Программное содержание: Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p> <p>Материал. Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.</p> <p>Литература. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа» Л.В. Куцакова стр.53</p>	
36.	<p>Изготовление игрушек для игр с ветром в подарок малышам (ручной труд)</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить детей работать с бумагой, картоном, ножницами; бережно обращаться с материалами, складывать бумагу в разных направлениях, создавать поделку по чертежу, читать и помнить линии на чертеже. Побуждать сделать подарок своими руками, используя приобретенные навыки работы с разными материалами. Воспитывать заботливое отношение к малышам.</p> <p>Материал. Тонкая бумага (калька, машинописная копирка или пергамент), картон, гофрированная бумага, нитки(шнур), скрепки, белая альбомная бумага; выкройка – чертёж самолёта (см. рис. 3 «Приложения»)</p> <p>Литература. Малокомплексный детский сад под ред. М.А. Васильевой, стр. 143; Из ДОУ в школу, Т.Н. Доронова, стр. 110</p>	

Основы финансовой грамотности.

№п/п	Тема	Дата
	Сентябрь	

1.	<p>ВВЕДЕНИЕ. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА ПЕРЕД ИЗУЧЕНИЕМ КУРСА</p> <p>Программное содержание: Провести диагностику сформированности первичных представлений детей о потребностях, труде, товаре, деньгах и семейном бюджете.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – карточки с изображением потребностей; – картинки с изображением представителей различных профессий; – карточки с изображением предметов и денежных знаков; – мешочек с деньгами (монеты и банкноты); – маркеры. <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.10</p>	
2.	<p>«Что такое потребности?»</p> <p>Программное содержание: Сформировать понятие <i>«потребности»</i>, познакомить детей с многообразием потребностей.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – колонки; – фрагмент мультфильма по сказке К. И. Чуковского «Телефон»; – тетрадь экономических заданий; – лото «Заветные желания». <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.18</p>	
3.	<p>«Что необходимо человеку?»</p> <p>Программное содержание: продолжить формировать представление о разнообразии потребностей; дать представление о жизненно важных потребностях человека, о материальных и нематериальных потребностях.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – колонки; – фрагмент мультфильма «Малыш и Карлсон» (1-я серия) – фрагмент мультфильма «Уроки тетушки Совы» (7-я серия) «Потребности и возможности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Образовательный мультсериал для детей. Азбука денег, или как помочь ребенку вырасти богатым. http://www.usovi.ru/; 	
	<ul style="list-style-type: none"> – картинки с изображением героев мультфильма; – картинки с изображением предметов; – тетрадь экономических заданий; – лото «Кому что нужно?». <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.21</p>	

4.	<p>«Потребности семьи» Программное содержание: закрепить понятие о потребностях на примере потребностей семьи; формировать умение выбирать предметы и определять потребности в различных ситуациях; развивать воображение, самостоятельность мышления. Оборудование: – тетрадь экономических заданий; – лото «Кому что нужно?»; – компьютер; – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – колонки; – фрагмент мультфильма «Ох и Ах идут в поход» (1-я серия). Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.24</p>	
	Октябрь	
5.	<p>«Что мне нужно?» Программное содержание: сформировать представление о возможностях; развивать умение выбирать предметы и определять потребности в различных ситуациях, соотносить собственные желания и возможности. Оборудование: – изображение кота Белобока; – тетрадь экономических заданий; – цветные карандаши. Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.26</p>	
6.	<p>«Шкатулка с желаниями» Программное содержание: Способствовать формированию у детей умения определять потребности, соотносить свои желания и возможности. Оборудование: – шкатулка; – карточки для каждого ребенка (синяя и красная). Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.91</p>	

7.	<p>«Как кот Белобок узнал, что магазины бывают разные» Программное содержание: продолжить формировать представления детей о видах магазинов и их назначении. Оборудование: карточки с изображениями различных товаров (<i>продукты</i>: молоко, мясо, хлеб. <i>Одежда</i>: брюки, рубашка, платье. <i>Мебель</i>: стул, диван, кровать, шкаф. <i>Лекарства</i>: бутылочка с микстурой, пачка таблеток, градусник. <i>Бытовая техника</i>: телевизор, утюг, стиральная машина, холодильник. <i>Игрушки</i>: машинка, кукла, мяч, плюшевый мишка. <i>Строительные материалы</i>: банка краски, молоток, кирпичи кисти малярные, доски. <i>Хозтовары</i>: пачка стирального порошка, туалетная бумага, шампунь. <i>Овощи фрукты</i>: капуста, яблоки, арбуз, морковь, картофель); опорные таблички с изображением и названием видов магазинов (универсальный магазин, торговый центр, специализированные: «Продукты», «Хозяйственный», «Мебель», «Одежда», «Игрушки», «Стройматериалы», «Бытовая техника», «Овощи-фрукты», «Аптека»); мяч; магнитная доска с магнитами. Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр. 153</p>	
8.	<p>«Как кот Белобок лень преодолел» Программное содержание: Способствовать формированию первичного понимания термина <i>«труд»</i>. Оборудование: –цветные карандаши; – тетрадь экономических заданий. Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.28</p>	
9.	<p>«Как кот Белобок решил дом построить» Программное содержание: Формировать представление о необходимости и важности труда, дать первоначальное представление о профессии. Оборудование: – компьютер; – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – колонки; – картинка-коллаж с изображением людей разных профессий; – мультфильм «Самый главный». Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.31</p>	
Ноябрь		
10.	<p>«Почему все взрослые работают?» Программное содержание: представление о том, что труд является средством удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником дохода. Оборудование: – картинки-путаницы с изображением людей различных профессий; фрагмент мультфильма «Уроки тетюшки Совы» (6-я серия) «Работа и зарплата» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Образовательный мультсериал для детей. Азбука денег, или как помочь ребенку вырасти богатым. http://www.usovi.ru/;</p>	

	<p>– тетрадь экономических заданий; – цветные карандаши.</p> <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией <i>С. В. Герасименко и И. В. Назаровой</i>. Стр.33</p>	
11.	<p>«Путешествие в Страну профессий»</p> <p>Программное содержание: Расширить представления детей о профессиях и специальностях.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Заводы мотор!» – песенка из мультфильма «Будни аэропорта» http://www.paramult.ru; – компьютер; – проектор; – колонки; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – картинка-схема с изображением аэропорта; – картинки-коллажи с изображением профессий; – предметы для игрового упражнения (<i>молоток, половник, ножницы, нитки с иголкой, кисть малярная, указка, метла, шприц</i>); – карточки с изображением предметов (градусник, линейка, стетоскоп, очки, шприц, иголка, витамины, конфета, микстура, ложка, мольберт, мяч). <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией <i>С. В. Герасименко и И. В. Назаровой</i>. Стр.34</p>	
12.	<p>«В гостях у кота Белобока...»</p> <p>Программное содержание: Обобщить и расширить знания детей о профессиях.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мяч; – бумага; – карандаши; –картинки с изображением профессий (охотник, пахарь, гончар, строитель, программист, менеджер); – сундучок с предметами для игры «Чудесный сундучок» (молоток, краски, шприц, нитки и т. п.); <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией <i>С. В. Герасименко и И. В. Назаровой</i>. Стр.</p>	
13.	<p>«Всякому делу учиться надо»</p> <p>Программное содержание: Способствовать формированию представления у детей о том, что всякому делу учиться надо.</p> <p>Оборудование: – компьютер;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – колонки; – мультфильм «Незнайка учится» по сценарию Николая Носова. <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией <i>С. В. Герасименко и И. В. Назаровой</i>. Стр.39</p>	

Декабрь		
14.	<p>«Как кот Белобок спасателям помогал» Программное содержание: познакомить детей с профессией спасателя; учить детей быть внимательными и осторожными на воде. Оборудование: – компьютер; – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – фрагмент мультфильма «Рекс-спасатель». Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.103</p>	
15.	<p>«Профессий много в мире есть» Программное содержание: Обобщить и расширить представления детей о профессиях. Оборудование: – интерактивная игра-презентация «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей». Часть 1; – призы для награждения активных участников викторины. Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.127</p>	
16.	<p>«Как кот Белобок узнал, что такое товар» Программное содержание: Способствовать формированию первичного понимания понятия <i>«товар»</i> и его полезности. Оборудование: – карточки с изображением профессий и результатов труда (повар-кондитер – торт, сапожник – ботинки, рыбак – рыба, швея – одежда, плотник – мебель, фермер – молочные продукты, программист – компьютерные игры); – карточки зеленого цвета для игры «Сигнальщики»; – монеты для ролевой игры «Покупка мороженого»; – тетрадь экономических заданий. Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.42</p>	
17.	<p>«Как кот Белобок узнал, откуда берутся товары в магазине» Программное содержание: Воспитывать уважение к результатам труда людей, дать первоначальное представление о производстве товара. Оборудование: – картинки с изображением героев сказки; – бумага; – цветные карандаши. Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.94</p>	
Январь		
18.	<p>«Что такое стоимость товара?» Программное содержание: Сформировать первоначальное понятие о стоимости товара. Оборудование: – картинки для дидактической игры «Составь рассказ» (деревня, корова,</p>	

	<p>пастух, ферма, доярка, машина, молокозавод, художник, упаковка молока, машина, магазин);</p> <p>– карточки с примерами товаров (дороже и дешевле) (печенье в упаковке и без упаковки, кукла пупс без одежды и такая же в одежде, машинка механическая и машинка на радиоуправлении);</p> <p>– тетрадь экономических заданий.</p> <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобок или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.44</p>															
19.	<p>«Обмен и покупка товаров»</p> <p>Программное содержание: объяснить разницу между обменом и покупкой.</p> <p>Оборудование:</p> <p>– для лото «Бартер»: игровое поле для лото; карточки с изображениями (продукты, одежда, дом, мебель, обувь, книги, игрушки, бытовая техника);</p> <p>– для игры «Обмен и покупка»: маркеры красного и синего цвета; картинки с изображениями:</p> <table border="1" data-bbox="459 645 1058 907"> <thead> <tr> <th>Кот Белобок</th> <th>Белка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>монеты</td> <td>монеты</td> </tr> <tr> <td>банкноты</td> <td>банкноты</td> </tr> <tr> <td>грибы</td> <td>книги</td> </tr> <tr> <td>ягоды</td> <td>карандаши</td> </tr> <tr> <td>яблоки</td> <td>рыба</td> </tr> <tr> <td>орехи</td> <td>бутылка молока</td> </tr> </tbody> </table> <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобок или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.46</p>	Кот Белобок	Белка	монеты	монеты	банкноты	банкноты	грибы	книги	ягоды	карандаши	яблоки	рыба	орехи	бутылка молока	
Кот Белобок	Белка															
монеты	монеты															
банкноты	банкноты															
грибы	книги															
ягоды	карандаши															
яблоки	рыба															
орехи	бутылка молока															
20.	<p>«Как кот Белобок узнал, откуда появились деньги»</p> <p>Программное содержание: продолжить формировать представления о товарообмене и товарно-денежных отношениях.</p> <p>Оборудование:</p> <p>– компьютер;</p> <p>– проектор;</p> <p>– экран;</p> <p>– колонки;</p> <p>– доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с (для просмотра мультфильма «Петушок и бобовое зернышко»);</p> <p>плакат с изображением участников обмена в сказке «Петушок и бобовое зернышко» (курочка, корова, косари, пекарь, дровосеки, кузнец);</p> <p>карточки с изображением товара для обмена в сказке «Петушок и бобовое зернышко» (масло, сено, калачи (хлеб), дрова, топоры, уголь);</p> <p>кошельки (мешочки, изображающие кошельки);</p> <p>монеты (муляжи монет);</p> <p>банкноты (муляжи банкнот);</p> <p>магнитная доска с магнитами.</p> <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобок или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.135</p>															
	Февраль															
21.	<p>«Что такое цена?»</p> <p>Программное содержание: объяснить, от чего зависит цена товара.</p> <p>Оборудование:</p> <p>– компьютер;</p>															

	<ul style="list-style-type: none"> – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – колонки; – фрагмент мультфильма «Уроки тетушки Совы» (2 серия) «Ценные вещи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Образовательный мультсериал для детей. Азбука денег, или как помочь ребенку вырасти богатым. http://www.usovi.ru/; – загадки; – картинки товаров с ценниками; – тетрадь экономических заданий. <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.48</p>	
22.	<p>«Ярмарка»</p> <p>Программное содержание: объяснить, что такое оптовая и розничная торговля, распродажа и ярмарка.</p> <p>Оборудование: товары для игрового упражнения «На ярмарке».</p> <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.51</p>	
23.	<p>«Что такое деньги»</p> <p>Программное содержание: формировать первоначальные представления о необходимости обмена для удовлетворения потребностей людей, о деньгах как об универсальном средстве обмена.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображения разных предметов, которые выполняли роль денег; – компьютер; – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – колонки; – фрагмент мультфильма «Уроки тетушки Совы» (1-я серия) «Что такое деньги?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Образовательный мультсериал для детей. Азбука денег, или Как помочь ребенку вырасти богатым. http://www.usovi.ru/; – тетрадь экономических заданий. <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.56</p>	
24.	<p>«Деньги. Монета. Банкнота»</p> <p>Программное содержание: раскрыть сущность понятий «деньги», «монета», «банкнота»; закрепить знания детей о внешнем виде современных денег.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – копилка с набором разных монет и банкнот; – бумага и цветные карандаши. <p>Предварительная работа: <i>Следует предложить рассмотреть детям до занятия банкноты и монеты, чтобы в последующем дети могли свободно называть отличительные и сходные черты между монетой и банкнотой.</i></p> <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.58</p>	
	Март	

25.	<p>«Дом, где живут деньги» Программное содержание: формировать первоначальные представления о банках и вкладах. Оборудование: - изображение автобуса, здания и внутреннего помещения банка; - компьютер; - проектор; - экран; - доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; - колонки; - фрагмент мультфильма «Уроки тетушки Совы» (10 серия) «О банке» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Образовательный мультсериал для детей. Азбука денег, или Как помочь ребенку вырасти богатым. http://www.usovi.ru/. Предварительная работа: знакомство с денежными знаками различных стран. Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобоба или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.60</p>	
26.	<p>«Как правильно тратить деньги?» Программное содержание: обучить детей пользованию деньгами, разумному отношению к расходованию денег. Оборудование: - картинки с изображением товаров, которые покупает семья (билет в кино, торт, молоко, хлеб, конфеты, фрукты, телефон, теплая куртка, ботинки); компьютер; - проектор; - экран; - доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; - колонки; - фрагмент мультфильма «Уроки тетушки Совы» (11 серия) «Кредиты и депозиты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Образовательный мультсериал для детей. Азбука денег, или как помочь ребенку вырасти богатым. http://www.usovi.ru/. Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобоба или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.62</p>	
27.	<p>«Жители кошелька» Программное содержание: Сформировать первоначальное понятие о наличных и электронных (безналичных) деньгах; продолжить формировать представление о понятиях: «цена», «сдача», «банкнота», «монета». Оборудование: - макет банкноты с указанием номинала (вместо цифр – цветочки) для каждого ребенка; - макеты банкнот; - «товары» для магазина, среди которых: инструменты для рукоделия (например, пластилин, краски, нитки), товары для дома (например, будильник, полотенце, прихватка для кухни), соль; - таблички с ценами на все «товары»; - две пластиковые карты (банковские или дисконтные); - изображение маленького мешочка соли и большого количества золотых монет, изображение большого пакета с надписью «соль» и несколькими банкнотами; - таблички с изображением кошелька с монетами и банкнотами (примерно</p>	

	<p>для четверти детей группы), таблички с изображением монет и банкнот (тоже примерно для четверти детей группы);</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображения пластиковой карты (примерно для четверти детей группы); – игрушки (примерно для половины детей группы). <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.144</p>	
28.	<p>«Как поступать с деньгами?»</p> <p>Программное содержание: научить соотносить доходы и расходы; развивать установки о необходимости сбережения части заработанных денег.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аппликации из бумаги героев сказки (кот Белобок, Лиса, Ежик); – изображение дома для каждого ребенка; – набор картонных монет (по одной для каждого ребенка) небольшого диаметра (для помещения в копилку); – таблички с изображением конфет в количестве, примерно равном числу детей в группе, умноженному на 1,5; – копилка или сундучок для монет; – изображение человека с пакетом покупок и кошельком с монетами и банкнотами; – изображение человека с облаком мыслей о покупках и деньгах. <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.147</p>	
	Апрель	
29.	<p>«Путешествие денег в разные страны»</p> <p>Программное содержание: Сформировать первоначальные представления о национальной валюте как одной из отличительных черт государства; об основных элементах защиты денежных банкнот и монет.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – круги желтого, синего и красного цветов для размещения на полу (Италия, США, Япония); – изображения банкнот со знаком доллара США, евро, йены, рубля; – плакат со схематичным изображением элементов защиты рублей (микротекст, защитные волокна и защитная нить, водяной знак); – изображения банкнот разных стран (рубли, евро, доллар, йена); – листы бумаги формата А-5; – набор для рисования (краски, кисть, стакан для воды) для каждого ребенка группы. <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.150</p>	
30.	<p>«Доверили Андрюше вести бюджет семьи...»</p> <p>Программное содержание: способствовать формированию первоначальных представлений о семейном бюджете.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фланелеграф, картинки с изображением членов семьи; – картинки для модели: обязательные платежи; желательные расходы; длительные накопления; необязательные расходы; – мяч; – призовые фишки; – тетрадь экономических заданий. <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса</p>	

	«Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией <i>С. В. Герасименко и И. В. Назаровой</i> . Стр.66	
31.	<p>«Как приходят деньги в семью Андрюши или азбука доходов» Программное содержание: продолжить формирование представлений о доходах семейного бюджета и о его составляющих.</p> <p>Оборудование: – изображение Андрюши; – модель круга; – набор карточек (картинки с изображением мамы, папы, бабушки, дедушки, сестры, брата).</p> <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией <i>С. В. Герасименко и И. В. Назаровой</i>. Стр.70</p>	
32.	<p>«Андрюша с мамой идут в магазин» Программное содержание: продолжить формирование представлений о расходах семейного бюджета.</p> <p>Оборудование: – картинки с изображением аптеки, магазина игрушек, магазина спорттоваров, магазина продовольственного; – конверт с заданиями; – картинки для составления рассказов: деньги, кошелек, сумка, магазин, ботинки, чек, товар</p> <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией <i>С. В. Герасименко и И. В. Назаровой</i>. Стр.72</p>	
	Май	
33.	<p>«Семейные доходы и расходы». Программное содержание: формировать коммуникативно-экономическую грамотность у детей; способствовать развитию экономического мышления.</p> <p>Оборудование: -разноцветный клубок; конверты разного цвета с карточками (цвет конверта совпадает с цветом ниток из клубка) со словами «<i>доход</i>», «<i>зарплата</i>», «<i>расход</i>», «<i>монета</i>», «<i>деньги</i>», «<i>цена</i>», «<i>копилка</i>», «<i>банкомат</i>», «<i>товар</i>»; – рисунки-схемы семейного дохода, выполненные детьми совместно с родителями; – карточки со словами для оформления доски; – обложка для экономического словарика; – модель круга; – карточки, которые являются секторами расхода (продукты, мебель, одежда, дача, банк, развлечения, оплата за воду, электричество, оплата за детский сад); – мяч; – тетрадь экономических заданий.</p> <p>Предварительная работа: совместная деятельность родителей и детей с целью выяснения направлений доходов каждой семьи (создание рисунка «доход семьи»).</p> <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией <i>С. В. Герасименко и И. В. Назаровой</i>. Стр.76</p>	
34.	<p>«Аукцион знаний, или «Как накопить на любимую игрушку» Программное содержание: сформировать элементарное представление о различных способах сбережений и экономии бюджета семьи; отработать</p>	

	<p>навыки покупки товара на заработанные или сэкономленные деньги.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютерная презентация; – компьютер; – проектор; – экран; – колонки; – картинки к загадкам; – картинки с изображением профессий; – картинки с изображением предметов и орудий труда; – фишки; <p><i>Товары на аукционе:</i></p> <p>пачка сока (начальная цена – 5 фишек); апельсины; игры (настольные); детские книги.</p> <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.80</p>	
35.- 36	<p>Диагностика по итогам изучения базового модуля «Финансовая азбука».</p> <p>Цель: провести диагностику уровня освоения детьми экономических категорий, таких как: <i>«потребности»</i>, <i>«труд»</i>, <i>«товар»</i>, <i>«деньги»</i> и <i>«семейный бюджет»</i>.</p> <p>Форма проведения: индивидуально-групповая.</p> <p>Диагностические средства беседа, упражнения, работа с карточками, демонстрация компьютерных слайдов, загадки, игры, составление рассказа.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – карточки с изображением потребностей; – карточки с изображением предметов-товаров в магазине; – карточки с изображением профессий (продавец, повар, кассир, художник, банкир); – карточки с изображением трудовых действий (взвешивает товар, готовит еду, рисует, отсчитывает деньги и т. д.); – картинки для раскрашивания; – бумага; – карандаши. <p>Литература: Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока или Экономика для малышей под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Стр.85</p>	