

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зимниковская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Зимниковская ООШ»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(протокол от «28» 08 2023г.) № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Зимниковская ООШ»
З. З. Файзулин
Приказ от «30» 08 2023г. № 35



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Первой разновозрастная группа
Общеобразовательной направленности
на 2023 – 2024 учебный год
(от 1 года до 4 лет)**

Разработали:
Хуснутдинова А.Х., воспитатель
Рахимова Л.Ф., воспитатель

Зимник
2023г.

Содержание

I	Целевой раздел.....	2
1.1.	Пояснительная записка.....	3
	Цели реализации Программы.....	3
	Задачи реализации Программы.....	3
1.1.3.	Принципы Программы.....	4
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей.....	5
	Планируемые результаты освоения Программы.....	18
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	23
II.	Содержательный раздел	
	Задачи содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	29
	Социально-коммуникативно развитие.....	27
	Познавательно развитие.....	36
	Речевое развитие.....	46
	Художественно-эстетическое развитие.....	55
	Физическое развитие.....	79
	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	90
	Особенности образовательной деятельности различных видов культурных практик.....	96
	Способы направления поддержки детской инициативы.....	103
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	105
	Направления задачи коррекционно-развивающей работы.....	111
	Организация воспитательного процесса.....	120
III.	Организационный раздел	
	Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	136
	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	138
	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания... ..	141
	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	146
	Приложение 1. Режим дня.....	150
	И др.	

Пояснительная записка.

Рабочая программа в младшей группе общеразвивающей направленности (далее - *Программа*) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКОУ «Зимниковской ООШ» и предусмотрена для организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми в возрасте от 1 до 4 лет.

Цель реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в возрасте 1 – 4 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.1.3 Задачи реализации Программы

Цель Программы достигается через решение следующих задач: создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; с 1-3 лет

1) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, патриотизм, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным,

гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; возраст 3-4 лет.

2) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

3) охрана и укрепление физического и психического здоровья

детей, в том числе их эмоционального благополучия;

4) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и осн ов патриотизма, интеллектуальных и художественно- творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

5) обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных пре дставителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья д етей, обеспечения их безопасности;

6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, инд ивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) вариативность использования образовательного материала, позволяющая р азвивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка.

Принципы Программы

Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребёнком раннего возраста в соответствии с возрастными особенностями, обогащение (амплификация) детского развития; 1-3 года

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особен ностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), с овершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество образовательной организации с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 3-7 лет

8) формирование познавательных интересов и

познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристики особенностей развития детей

Ранний возраст (от одного года до трех лет) Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением основных процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формирования нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируют

ся на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие.

Несовершенна

иосанка. Вследствие недостаточно развитой мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они так же перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные

движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их в все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-

действенногomyшлениякакотраженияскрытыхсущностныхсвязейиотношенийобъект
овпроисходит на основе развития восприятия и в ходе овладения
ребенкомпредметно-орудийнымидействиями.Первоначальноперцептивныедействия
представляют собой развернутые внешние действия. По
мере овладенияречьювосприятиеначинаетприобретатьчертыпроизвольности. Слово
начинает регулировать восприятие
ребенка.Померевзросленияинакопленияопытадетиприобретаютспособностьпринима
тьиодновременноперерабатыватьвсебольшеинформации,сопоставляязнаниеочастии
целом.Появляютсязачаткиэкспериментирования. Физический опыт становится
основой

обобщений.Последовательностьовладенияобобщениями:наоснованиичвета(отгодадо
годаисемимесяцев); на основании формы (от полутора до
двухлет);функциональныеобобщения(отдвухдотрехлет).Входеформированияумения
использоватьорудияребенокпроходитчетырестадии: целенаправленных проб,
«подстерегания», навязчивоговмешательства, объективнойрегуляции.

Особенностипредметнойдеятельности: педантизм, рука подстраивается
подпредмет,функциональнаясторонадействияопережает
операциональную(знаниедействия опережает егореализацию).

Логикаразвитиядействия:неспецифичные действия- функциональные
действия -выделениеспособадействия-
переносдействия(содногопредметанадругой,изоднойситуацииив
другую).Предметно-
орудийныедействияформируютсятольковсотрудничествесовзрослым.Функции
взрослого в формировании предметных действий:
показ,совместныедействия,
поощрениеактивныхпробребенка,словесныеуказания.Предметнаядеятельность
становитсяосновойразвитиянаглядно-
образногомышлениячерезпредставленияоцелидействияиожидаемомрезультате,выде
лениесоотношенийисвязеймеждупредметами,условий реализациидействий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно

выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) -

практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, об-

означения некоторых качеств состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе

составляющие основы сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и

первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая

производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам «Надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово

в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду

(кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается нерав-

номерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200 -

300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а так же предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двух летних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор

игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показан взрослым, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, с оставляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение с взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирование эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги

оги.

Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в различные игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. От обиды соседки, не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем

совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разнообразиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться

понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям без ошибок выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности запечатлеть психологическим образом-символом предмет и воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может

осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главнее – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен формулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако этот период начинается и произвольность поведения. Она обусловлена развитием моральных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризиса трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет) Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, у девочек – 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. На ряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года у ребенка сохраняется непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка социально

й средой определяется возможностью познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. С сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия друг с другом в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем

возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка 2-4 лет к завершению дошкольного образования (6-7 лет). Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте. К трем годам:

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует свои ранние движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,

понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному из виду ориентирам; с желанием играет подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельности др.);

Ребенок стремится к общению с взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и поведением; играет рядом, легко заражается эмоциональным состоянием сверстников;

- ребенок осознаёт себя, как отдельного человека, отличного от взрослого, демонстрирует произвольность поведения (чувство гордости и стыда, элементы самосознания, связанные с именем и полом, импульсивность, упрямство и зависимость чувств и желаний от ситуации), формируется образ Я;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого, начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет слуховым восприятием (фонематический слух), воспринимает все звуки родного языка, но произносит их с большим искажением;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, величину и формы предметов, ориентируется в основных пространственных и

временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, различает мелодии, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в игре отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность в взаимосвязи, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в

двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т. п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок владеет элементарными навыками самообслуживания, стремится к самостоятельности («я сам»);

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях

в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится к животным и растениям, знает правила поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки по следующему плану;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок понимает половую принадлежность, проявляет знания в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. На основе оценки индивидуального развития детей в ходе педагогической диагностики определяется эф

ффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитанников группы осуществляется 2
раз в год: в начале учебного года и в конце учебного года -
на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При поступлении ребёнка в дошкольную группу — в зависимости от времени его поступления — проводится педагогическая диагностика на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы (стартовая диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательной-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакцию на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы.

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, физическом, эстетическом развитии,

строится как взаимосвязанный, гармоничный и целостный процесс, активными участниками которого являются все участники образовательных отношений.

Индивидуальный образовательный маршрут составляется на каждого ребенка с учетом особенностей его индивидуального развития и отражает содержание педагогической работы по направлениям развития ребенка, рекомендации для родителей (законных представителей) по реализации индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об усвоении программного материала.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Образовательная область «Социально-коммуникативноеразвитие»

Социально-коммуникативноеразвитие

От2летдо3лет.

Вобласти социально-коммуникативного развития основными задачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

поддерживатьэмоционально-положительноесостояниедетейвпериодадаптациик ОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игreprедставленияобокружающей действительности;

поддерживатьдоброжелательныевзаимоотношениядетей,развиватьэмоциональнуюотзывчивостьвходепривлечениякконкретнымдействиямпомощи,заботы,участия;

формироватьэлементарныепредставленияолюдях(взрослые,дети),ихвнешнем виде,действиях,одежде,онекоторыхярковыраженныхэмоциональныхсостояниях(радость,грусть), осемьеиОО;

формироватьпервичныепредставленияребенкаосебе,освоемвозрасте,поле,о родителяхиблизкихчленахсемьи.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагогподдерживаетжеланиедетейпознакомитьсясосверстником, узнатьего имя, используя приемы поощрения и одобрения.Оказываетпомощьдетямвопределенииособенностейвнешнеговидамальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек,задаетдетямвопросыуточняющегоилипроблемногохарактера,объясняетотличительныепризнакивзрослыхидетей,используянаглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает иназывает ребенку основные части тела и лица человека, его действия.Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действиявзрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения с взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и по показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах действиями с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОО.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко-выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возн

и кновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет их в выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобренное при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами

и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно

- бытовом труде взрослых дома и в группе ОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании и дневной сон (аккуратно складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки,

рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал занятия и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации, информирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе с взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую

площадку, уйти с участка ОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), независимо от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально-

значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержку трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы:

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 2 до 3
1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
2. Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
5. Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. от 3 до 4

Содержание образовательной деятельности.

Направлено на усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

ОтЗдо4

1. В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников в взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброотношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности

3. В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственной
- бытовой работы, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

4. В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Познавательное развитие От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач
формировать элементы наглядно – образного мышления.

Совершенствовать наблюдательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов
Между собой по этим признакам количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями,

строениями и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на

действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием

предметов-орудий: сачков, черпачков

для выуживания из специальных емкостей сводой или безводы шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком, втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т. п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, ориентируя на 2-

3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-

5 и более колец (до 8 колец), располагая их по убывающей величине; различия по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разборание

и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее

частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к своему простейшему умению в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подбор предметов геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (укаждого есть голова, руки, ноги, лицо); налице – глаза, нос, рот и т. д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т. д.); о деятельности близких ребянок людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т. п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т. д.). Учит детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, разные варежки, обувь и т. д.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.) Напоминает детям название города (поселка) в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых.

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, частителя, питание, способы представления о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус). Привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережно

еотношениекживотнымирастениям.Формироватьпервичные представления о сезонныхизмененияхвприроде.

От3летдо4лет.

В области познавательного развития основными задачами

Образовательнойдеятельностиявляются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного, попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии особенностей растений и животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к

различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец. Инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка с взрослыми и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, непоровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает

вниманию

использование.

В

быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слево и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей

начальные представления

из эмоционально-

положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общении играть с ними; побуждает ребенка благодарить за подарок оказывать посильную помощь

родным, приобщаться

к

традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления об одной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт др.). Знакомит с трудом работников ОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным

руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т. д.). Дает

первые представления о разнообразии вещей:

игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-

картинки др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных,

насекомых,

кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и

некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развиваться способность наблюдать явления природы в разные сезоны года и изменения в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первоопыта действий по сохранению природы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы:

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

с 2 до 3
1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-

положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям

Содержание образовательной деятельности.

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствия и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

от 3 до 4
1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым сверстникам;
4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках
5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствия и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными

задачами образовательной деятельности являются:

с 2 до 3
1. Формирование словаря: – Развивать понимание речи и активизировать словарь. – Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. – Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
2. Звуковая культура речи: – Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. – Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса
3. Грамматический строй речи: – формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов
4. Связная речь: – продолжать развивать у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
5. Интерес к художественной литературе: – формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; – поощрять отклик на ритми мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение

в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

– развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного

Формирование словаря.

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать

У детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их место положение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов вразном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи.

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь.

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать о окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе.

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций

художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, Домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, неторопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые не обходятся для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слог в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-

ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражаться во мысли посредством трех – четырехсловных предложений.

Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в

2

4 предложениях нарисованном на картинке, обуvidенном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь сопорой и безопоры наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1.Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2. Звуковая культура речи:

- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы

3.Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.
- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи различными способами словообразования

4.Связная речь:

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказы из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5.Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказы);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений

Формирование словаря. Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер) предметов, сходные по назначению предметы.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Звуковая культура речи.

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного и сла্বরодительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разным способом словообразования.

Связная речь.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение с взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказы из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания композиции

текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах), умение

Формировать внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие королевские диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (урубашки

рукава, воротник, пуговица), качества предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать речные названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их название, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов явления природы.

Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),

формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь.

Педагог развивает у

детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться с ровесником о совместных действиях в групповом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в различных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно — представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать и слушать короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 2 до 3

1. Приобщение к искусству:

– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (частушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства и наблюдений за природными явлениями;

2. Изобразительная деятельность:

– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослыми самостоятельно;

– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить с свойствами глины, пластилина, пластической массы;

– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3. Конструктивная деятельность:

– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4. Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседям слушиваться в музыкально произведение и эмоционально на него реагировать;

5. Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности и игры персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6. Культурно - досуговая деятельность:

– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей во образы сказочных героев.

Приобщение к искусству:

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (частушки, заклички, прибаутки).

Поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства и наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослыми самостоятельно;

Развивать положительные эмоции на предложение
нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при

знакомствесегоформой;познакомитьсосвойствамиглины, пластилина,пластическоймассы;

развиватьэмоциональныйоткликдетейнаотдельныеэстетическиесвойстваикачествапредметоввпроцессерассматриванияигрушек,природныхобъектов,предметов быта,произведений искусства.

Формировать правильную позу пририсовании(сидеть свободно,ненаклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает листбумаги,накоторомрисует ребенок;

Конструктивнаядеятельность:

знакомитьдетейсдетальями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантамирасположениястроительныхформнаплоскости;

развиватьинтерескконструктивнойдеятельности,поддерживатьжеланиедетейстроить самостоятельно;

Музыкальнаядеятельность:

Воспитыватьинтерескмузыке,желаниеслушатьмузыку,подпевать,выполнятьпростейшиетанцевальныедвижения;

Приобщатьквосприятиюмузыки,соблюдаяпервоначальныеправила:немешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально нанегореагировать.

Театрализованнаядеятельность:

пробуждатьинтересктеатрализованнойигрепутемпервоопытаобщениясперсонажем(куклаКатяпоказываетконцерт),расширенияконтактовс взрослым(бабушкаприглашаетнадеревенскийдвор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой инеживойприроды), подражать движениям животных и птиц под музыку, подзвучащеслово(впроизведенияхмалыхфольклорныхформ);

способствоватьпроявлениюсамостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;

развиватьумениеследитьзадействиями заводныхигрушек,сказочныхгероев,адекватно реагироватьнаних;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно – досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству:

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные и понятные детям произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушки (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспи

тывае интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; с помощью обогащения их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру по - очередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом, кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов или линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее полученных штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного кончика; набирать краску на кисть, макая ее в ворс в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет детей интерес к лепке. Знакомит с пластическим материалом

риалами:глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтениеглине).Учитаккуратнопользоватьсяматериалами.Педагогучит детей отламыватькомочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатываякомочекмеждуладонямпрымымидвижениями;соединятьконцыпалочки,плотноприжимаяихдругкдругу(колечко,бараночка,колесоидр.).Педагогучитраскатыватькомочекглиныкруговымидвижениямиладонейдляизображенияпредметовкруглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочекмеждуладонями(лепешки,печенье,пряники);делатъпальцамиуглублениевсерединесплющенногокомочка(миска,блюдце).Педагогучитсоединятьдвевылепленныеформыводинпредмет:палочкаишарик(погремушкаилигрибок),двашарика неваляшка и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметынадощечкуилиспециальнуюзаранееподготовленнуюклеенку.

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным инапольнымстроительнымматериаломпедагогпродолжаетзнакомитьдетейсдеталями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантамирасположениястроительных формнаплоскости.Педагогпродолжаетформироватьумениеудетейсооружатьэлементарныепостройкипообразцу. Поддерживает желание строить что-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственныхсоотношений.Педагогучитдетейпользоватьсядополнительнымисюжетнымиигрушками,соразмернымимасштабампостроек(маленькиемашинкидлямаленькихгаражейит.п.).Поокончанииигрыприучаетубиратьвсенаместо.Знакомитдетейспростейшимипластмассовымиконструкторами.Учитсовместносвзрослымконструироватьбашенки,домики,машины. Влетнеевремяпедагогразвивает интерес у детей кстроительным играм с использованием природногоматериала(песок,вода,желуди,камешкиит.п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется,иэмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки

повысите(высокоеинизкоезвучаниеколокольчика,фортепьяно,металлофона).

Пение.Педагогвызываетактивностьдетейпри подпевании и пении.Развиваетумениеподпеватьфразывпесне(совместноспедагогом).Поощряетс ольноепение.

Музыкально-ритмическиедвижения.

Педагогразвиваетудетейэмоциональностьиобразностьвосприятиямузыкичер ездвижения.Педагогпродолжаетформироватьудетейспособностьвосприниматьиво сппроизводить движения, показываемые взрослым(хлопать,притопыватьногой,полуприседать,совершатьповоротыкистейру кит.д.).Учитдетейначинатьдвижениеисначаломмузыкиизаканчиватьееокончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишкакосолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить

ибегать(наносках,тихо;высокоинизкоподнимаяноги;прямымг алопом),выполнятьплясовыедвижениявкругу,врассыпную,менятьдвижениясизмен ениемхарактерамузыки илисодержанияпесни.

Театрализованнаядеятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаетусловиядляеепроведения.Формируетумениеследитьзаразвитиемдействияв играх-

драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламиивзрослыхистаршихдетей.

Педагогучитдетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,ко зленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека

(мимикой,позой,жестом,движением).Знакомитдетейс приемамивождениянастольныхкукол. Учит сопровождать движения простойпесенкой.Педагогпоощряетудетейжеланиедействоватьсэлементамикостью мов(шапочки,воротничкиит.д.)иатрибутамикаквнешнимисимволамироли.

Культурно – досуговаядеятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ОО,дляобеспеченияудетейчувствакомфортности,уютаязащищенности;формирует у детейумениесамостоятельнойработыдетейсхудожественнымиматериалами.Привле

кает детей к сильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забава, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей.

От 3 лет до 4 лет.

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3 до 4
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; – содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженную в произведениях искусства; – формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); – готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ так далее; – приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнении танца, песни, чтения стихов;
<p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; – формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительных средств колористической, композиционной и смысловой раковки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; – находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); – развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; – отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; – формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; – вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные

иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
– формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3. Конструктивная деятельность:

– совершенствовать у детей конструктивные умения;
– формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
– сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание, прикладывание);
– формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета

4. Музыкальная деятельность:

– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
– знакомить детей с жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
– чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
– учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследованием качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5. Театрализованная деятельность:

– воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
– формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
– вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
– формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6. Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовываться в свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения

Приобщение к искусству:

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

Воспитывать интерес к искусству;

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

Развивать у детей эстетические чувства и восприятие музыки, изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ОО: исполнению танца, песни, чтения стихов.

Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

Формировать умение детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления

обокружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

Совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с разными музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях

и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с эле-

ментами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать

импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству:

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с эле

нтарными средствами выразительности в различных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно – пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство причастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению

Окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно – эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании иностранных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунке красоту окружающих предметов в природе (голубое небо белыми облаками; кружащиеся над рекой падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее в сором в баночку с краской, снимать лишнюю краску у края баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть мягкой тряпочкой или бумажной салфеткой. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)

или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учитель располагает изображения повсюду на листе.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учитель учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки вылепленные предметы на дощечку.

Учитель учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки вводят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учитель учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навыки аккуратной работы. Учитель учит детей создавать аппликации на

бумага разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание форм предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит крашать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог обсуждает с детьми варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом с столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или изменяя их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для

кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы

септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствуется умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми), ля(си), в одном темпе всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество.

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально – ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у

детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию навыков выразительной и

эмоциональной передачи игровых сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.

Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под пля

совые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характеризображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). Играет на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звуко - извлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в различных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умениями использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Педагог учит детей простым приемам вождения настольных кукол, сопровождая движения простой песенкой. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка-кошачиха, маленькая птичка и т.д.); учит передавать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет). Формирует умение использовать в игре элементы костюмов: различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Педагог побуждает участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале)

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог организует культурно —

досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам явления окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям великого культурного наследия русского народа, шедевров мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание

условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности

творческой самореализации и сотворчества с другими людьми (детьми и взрослыми)

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы:

От 2 лет до 3 лет.

В области и художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 2 до 3
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none">– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
<p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослыми самостоятельно;– развивать положительные эмоции на предложении нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить с свойствами глины, пластилина, пластической массы;– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
<p>3. Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
<p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседям слушаться, в музыкальное произведение эмоционально не реагировать;

5. Театрализованная деятельность:

– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в играх с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6. Культурно - досуговая деятельность:

– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Приобщение к искусству:

– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

– содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

ающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставкам детских работ так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнении танца, песни, чтения стихов;

2. Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3. Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета

4. Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5. Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так

далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хороших сказках;

6. Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения

Содержание образовательной деятельности.

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художест

венной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом вне больших подгрупп;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами

физического воспитания, форми-

ровать культурно-

гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-

гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразное упражнения.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогом друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель в даль расстоянии 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне старебенка расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье. Ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, при поднятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); закатывающимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40-80 м.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-

30см);вверх,касаясьпредмета,находящегосявышеподнятыхрукребенкана10-15см.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2–3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие в положении рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие руки из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием носки и др.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям выполнение с ними: хлопок в ладоши под музыку, хлопок одновременно при топывании, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры.

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с ярким содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей

(попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята и т.п.).

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалкам и физическим упражнениям, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культуры и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место в совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение

слушать и

следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к владению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча в круг предмета, подталкивание его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывание мяча двумя

и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в

горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание,

одной рукой мяч в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание в даль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м

до

кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящим мячом проползание на четвереньках под 3-

4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой

на ладони и ступни под доске; влезание на лесенку-

стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не

касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную,

«змейкой», с поворотом сменной направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, сменной темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-

3 м; через линию, (вперед, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-

30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-

6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-

15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке(ширина15–20см,длина2–

2,5 м.), обычным приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с постановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключение предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие носки; выставление ног вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные

формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед,

приставным шагом; поочередное выставление ног вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные

упражнения, раскрывающие понятный детям образ,

настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться по определенным способам в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, подтягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке и в свободное время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано самостоятельно двигательной деятельностью в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза и игрушки или друг друга, самостоятельно на снежной горке.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, поворотами и переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямой по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок

И чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения

здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых. Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка в возрасте соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности,

самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и

знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений
о здоровом образе жизни.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы:

От 2 лет до 3 лет.

В области физического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

от 2 лет до 3 лет
1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
3. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом вне больших подгрупп;
4. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
5. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в

питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек

кидр.).

От 3 лет до 4 лет.

В области физического развития основными задачами

образовательной деятельностью являются:

с 3 до 4
1. Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила игры;
2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
3. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
4. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
5. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни

Содержание образовательной деятельности.

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладении подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации II

Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в раннем возрасте (2 года—3 года).

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Методы реализации Программы:

<i>Группа методов, используемых педагогом</i>	<i>Виды методов</i>
---	---------------------

Словесные	Беседа, рассказ, объяснение.
Наглядные	Наблюдение, рассматривание, показ, демонстрация.
Практические	Игра, упражнения, моделирование.
Информационно-рецептивный метод (предъявляется информация, организуются действия ребёнка субъектом изучения)	Распознающее наблюдение, рассматривание иллюстраций, рассказы педагога и детей, чтение.
Репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководств их выполнением)	Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов по опорной предметной или предметно-схематической модели.

СредствареализацииПрограммы

<i>Переченьсредствреализации программы</i>	<i>Переченьматериалов</i>
Демонстрационныеираздаточные	Иллюстрации. Настольно-печатныеигры. Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок дляустановленияпоследовательностидейств ийисобытий(комплект). Игровоеоборудование.
Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные.	Фотографии, иллюстрации, наглядныепособия,естественныеобъектыип редметывискусственнойиприродной средеит.д. Аудиозаписисказок,детскихпесенок,звуковпр ироды. Музыкальный центр, USB-проигрыватель.
Естественныеиискусственные.	Природныйматериал,живыеобъекты природы. Наглядные пособия - созданные человеком носители информации оприроде(картина,иллюстраци я).
Реальные.	Материальные: печатные, наглядные плоские, аудиовизуальныеи демонстрационные средства обучения,учебные приборы иоборудование, спортивноеоборудование,мебель.

Формы,способы,методы исредствареализации Программы вдошкольномвозрасте(3 года—4лет).

Формы реализации Программы в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная идеологическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность
и экспериментирование;
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы реализации Программы:

<i>Группа методов, используемых педагогом</i>	<i>Виды методов</i>
Словесные	Беседа, рассказ, объяснение, инструктаж.
Наглядные	Наблюдение, рассматривание, показ, демонстрация.

Практические	Игра, упражнения, моделирование, экспериментирование и элементарные опыты.
Информационно-рецептивный метод (предъявляет информацию, организуются действия ребёнка субъектом изучения)	Распознающее наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога и детей, чтение.
Репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением)	Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов по ролям на предметную модель.
Метод проблемного изложения	Педагог ставит проблему, находит и указывает противоречия, организует поиск решения, доказывает правильность своего решения. Дети выполняют роль наблюдателей
Эвристический метод (частично-поисковый)	Педагогом ставится проблемная задача и делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети.

СредствареализацииПрограммы

<i>Переченьсредствреализации программы</i>	<i>Переченьматериалов</i>
Демонстрационныеираздаточные	Настольныеигры,настольно-печатныеигры,игрушки. Предметы,модели,картины,таблицы,иллюстрации,муляжиит.д. Шаблоны.
Визуальные,аудийные,аудиовизуальные.	Портреты,репродукции,фотографии,иллюстрации,дорожныезнаки,модели,наглядные пособия, естественные объекты и предметы в искусственной и природной среде и т.д. Аудиозаписи сказок детскихпесенок,звуковприроды. Музыкальныйцентр,USB-проигрыватель. Компьютер,проектор.
Естественныеиискусственные.	Природныйматериал,гербарии,живыеобъекты природы. Наглядныепособия-созданныечеловекомносителиинформациио природе(муляж,приборы,картина, видеофрагментит.д.). Компьютер,проектор.
Реальныеивиртуальные.	Печатные, наглядные плоские, аудиовизуальныеидемонстрационныесредства обучения учебные приборыиоборудование спортивноеоборудование.

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Образовательная деятельность в ОО включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьей детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать одну или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где взаимодействуя с ребенком он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому (занятия);

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

(событийная деятельность, образовательное событие) совместная

деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей, взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная познавательно-

исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.);

- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности).

Образовательная деятельность в режимных процессах.

Образовательная деятельность в режимные моменты	Содержание образовательной деятельности
Образовательная деятельность в утренний отрезок времени	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин и иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами явлениями природы, трудом взрослых; - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (конструирование, и др.); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.) - поддержка детской индивидуальности, создание условий для самовыражения.
Образовательная деятельность во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами явлениями природы, направлены на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направлены на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - свободное общение педагога с детьми; - индивидуальную работу
<p>Образовательная деятельность во второй половине дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуг и др.); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими и подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; - чтение художественной литературы, прослушивание аудио записей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

	<ul style="list-style-type: none">- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей- свободная игра;
--	---

Вид образовательной деятельности – занятие.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми и путешествиями и др.

Занятие должно находиться в зоне ближайшего развития, то есть предлагаемые задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надобно приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы оно оказалось в ситуации успеха. Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог в своей работе должен способствовать не столько накоплению, сколько развитию умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Вид образовательной деятельности – проектная деятельность. (с 3 лет)

Проектная деятельность – один из важнейших элементов пространства детской реализации. Проекты могут быть трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. В ходе проектной деятельности взрослый создает условия для детской самореализации, а задумывается и реализуется проект детьми.

Вид образовательной деятельности – образовательное событие. (с 3 лет)

Образовательное событие – это совместная детско-взрослая деятельность, в которой взрослый участвует в процессе наравне с детьми.

Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где учувствуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети действуют наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. В течении учебного года

проводится однообразное событие. Выбор темы зависит от актуальной ситуации и интересов детей на момент реализации.

Вид образовательной деятельности – свободная игра.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; методы и

приемы обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Педагог максимально использует все варианты применения игры в течение всего дня. Он создает условия для игры, то есть предоставляет детям достаточное время, место и материал (игрушки). В свободную игру детей взрослый не вмешивается.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности

и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Игровая практика в образовательной деятельности на занятиях выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе вразнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (внутренний трезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная практика направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета. Коммуникативная деятельность включает в себя все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная исследовательская практика включает в себя широкоое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Чтение художественной литературы организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способностей и сприятия литературного текста и общения по прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик.

Продуктивная культурная практика детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, с 2 лет аппликация – с 3 лет) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана с ознакомством детей с изобразительными

искусством, развитием способностей художественного восприятия. Художественно-восприимчивое произведение искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

2 - 3 года. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы во взрослом мире необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- установить простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;
- для поддержки инициативы в продуктивной деятельности по указанию

- иуробенкасоздатьдлянегоизображенияили поделку;
- содержатьвдоступномместевсеигрушкииматериалы;
 - поощрятьзанятиядвигательной,игровой,изобразительной,конструктивнойдеятельности,выражатьодобрениелюбомурезультатутрударебенка.

3-

4года.Приоритетнойсферойпроявлениядетскойинициативыявляетсяигроваяипродуктивнаядеятельность.Дляподдерживанияинициативы ребенка3-4годавзрослымнеобходимо:

- поддерживатьстремлениедетейкпознаниюокружающегомира,поощрятьпознавательную активность;создавать ситуации,побуждающиеребенкасамостоятельноискатьрешениявозникающихпроблем,осуществлятьдеятельностныепробы;
- создатьусловиядляреализацииисобственныхплановизамысловкаждогоребенка;
- рассказыватьдетямоихреальных,атакжевозможныхвбудущемдостижениях;
- отмечатьипубличноподдерживатьлюбыеуспехидетей;
- всемернопоощрятьсамостоятельностьдетейирасширятьееферу;
 - помогать ребенку найти способ реализации собственныхпоставленныхцелей;
 - способствоватьстремлениюнаучитьсяделатьчто-тоиподдерживатьрадостноеощущениевозрастающейумелости;
 - входезанятийивповседневнойжизнитерпимоотноситьсякзатруднениямребенка,позволятьдействоватьемуvsвоемтемпе;
- некритиковатьдеятельностидетей,атакжеихсамих;
 - некритиковать результатыдеятельностидетей,атакжеихсамих.Ограничитькритикуисключительнорезультатамипродуктивнойдеятельности,используякачествесубъектакритикиигровыеперсонажи;
 - учитыватьиндивидуальныеособенностидетей,стремитьсянайтиподходкзастенчивым,нерешительным,конфликтным,непопулярнымдетям;
 - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его

достижений, достоинств и недостатков;

– создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

– всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Для развития инициативы и поддержки детской индивидуальности применяются следующие технологии:

- пространство детской реализации;
- утренний и вечерний круг;
- технология позитивной социализации;

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в образовательной организации;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах

охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствованию развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построению взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечению родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия родителями (законными представителями) базируется на следующих **принципах**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании родители (законные представители) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в образовательную организацию; между педагогами и родителями (законными представителями) осуществляется обмен информацией об особенностях развития ребёнка в образовательной организации и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): соблюдение этики и культурных правил общения, проявление позитивного настроя на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этичное и разумное использование полученной информации как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при

взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение педагогов образовательной организации, проводимые мероприятия; возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности их характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся реализуется по различным направлениям через различные формы

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Формы взаимодействия
<p>Диагностико-аналитическое</p>	<p>1. Получение данных о семье как дого обучающегося. 2. Получение данных о запросах семьи в отношении охраны здоровья ребёнка, его развития, воспитания и образования. 3. Получение данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, воспитания и образования детей дошкольного возраста, об уровне правовой компетентности. 4. Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа. 5. Согласование воспитательных задач.</p>	<p>1. Опрос. 2. Анкетирование. 3. Беседа. 4. Наблюдение. 5. Дни открытых дверей.</p>

<p>Просветительское</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по во просам:</p> <p>1. особенностей психофизиологи ческого и психического развития детей раннего и дошкольного возрас тов; 2. эффективных метод ов обучения воспитания детей определенно го возраста;</p> <p>3. Здоровье сбережения детей;</p> <p>4. ознакомление с актуальной ин формацией о государственной политике в</p>	<p>1. Родительское собрание, в т ом числе в нетрадиционной форме. 2. Наглядные информацион ные материалы (информаци онные проспекты, папки- передвижки). 3. Раздаточные информаци онные материалы (информац ионные буклеты, памятки). 4. . Общение в мессенджерах. 5. Сайт образовательной орг анизации.</p>
-------------------------	--	--

	<p>области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>5. информирование об особенностях реализуемой в образовательной организации образовательной программы;</p> <p>6. информирование об условиях пребывания ребёнка в дошкольной группе и о реализованных мероприятиях;</p> <p>7. информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> <p>8. информирование о мерах обеспечения детской безопасности в различных ситуациях;</p> <p>9. информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий и правилах обеспечения безопасности и сохранения здоровья детей при взаимодействии с гаджетами;</p> <p>10. информирование о подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению;</p> <p>11. рекомендации по</p>	<p>6. Фотографии.</p> <p>7. Выставки детских работ.</p>
--	---	---

	<p>организации и содержанию различных видов детской деятельности дома и совместной деятельности взрослого и ребенка.</p> <p>12. информирование об актуальных проблемах развития детей.</p>	
Консультационное	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. их взаимодействия с ребенком; 2. преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; 3. особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; 4. возникающих проблемных ситуациях; 5. способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; 6. способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому. 	<p>1. Индивидуальная беседа. 2. Индивидуальный информационный материал. 3. Консультация.</p>

Совместная образовательная	1.Сотрудничествов:	1. Совместные праздники,
----------------------------	--------------------	--------------------------

<p>деятельность педагогов и родителей(законных представителей)</p>	<p>- реализации некоторых образовательных задач; - вопросах организации РППС; - вопросах образовательных мероприятий. 2. Поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) обучающихся. 3. Разработка и реализация образовательных проектов совместно с семьей.</p>	<p>развлечения, досуги. 2. Участие в реализации проектов, образовательного события, акциях, конкурсах. 3. Участие в родительских собраниях. 4. Участие в создании тематических выставок, альбомов.</p>
--	---	---

Направления задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и инклюзивное образование (далее — ИО) в образовательной организации направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Инклюзивное образование — форма обучения, при которой каждому ребёнку, независимо от имеющихся физических, социальных, эмоциональных, ментальных, языковых, интеллектуальных и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях.

Коррекционно-развивающая работа — это система медицинских, педагогических, психологических мероприятий, способствующих полноценному развитию всех детей, преодолению отклонений в их развитии и служащих целям адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционно-развивающая работа — это дополнительная к основному образовательному процессу деятельность, способст

вующая более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах. Эта работа не подменяет собой обучение ребенка особыми образовательными потребностями, которое несет коррекционно-развивающий характер, а включена в психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе.

Содержание коррекционно-развивающей на уровне образовательной организации.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- 1) определение ООП обучающихся, в том числе трудностями освоения Программы социализации в образовательной организации;
- 2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- 3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- 4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- 6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- 7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение образовательной организации;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска":
 - проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний);
 - дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
 - эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
 - поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);

- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

КРР организуется:

- 1) по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- 2) на основании результатов психологической диагностики;
- 3) на основании рекомендаций психолого-педагогического консилиума (далее - ППК).

КРР осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Содержание КРР включает:

- 1) диагностическую работу;
- 2) коррекционно-развивающую работу с обучающимися;
- 3) консультативную работу;
- 4) информационно-просветительскую работу.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР обучающихся включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей освоения образовательной программы социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем ментального развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей и иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистов педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы обучающимся;

- консультативную помощь семьям в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППКО образовательной организации. Для реализации КРР разрабатывается программа КРР.

Программа КРР разрабатывается педагогами, осуществляющими воспитательно-образовательную и коррекционно-развивающую деятельность.

Программа КРР включает:

- план диагностических, коррекционно-развивающих, консультативных и информационно-просветительских мероприятий;

- рабочие программы специалистов;

- методический инструментарий.

Реализация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее - ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

К детям с ОВЗ относят:

- глухих, слабослышащих и позднооглохших;
- слепых и слабовидящих;
- с тяжёлыми нарушениями речи;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с задержкой психического развития;
- с расстройствами аутистического спектра;
- с сложными дефектами;
- с умственной отсталостью.

Ребенок может быть отнесен к детям с ОВЗ только по заключению ПМПК. Комиссия определяет ограниченные возможности здоровья, когда устанавливает, что:

- у ребенка недостатки в физическом (или) психологическом развитии;
- ребенку необходимо создать специальные условия получения образования, т.к. состояние здоровья препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы вне специальных условий воспитания и обучения.

Заключение ПМПК для родителей носит рекомендательный характер, для образовательной организации – это основание для создания специальных условий для обучения ребенка.

Дети с ОВЗ не являются инвалидами, пока не признаны таковыми федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (МСЭ).

Работа по обеспечению равных возможностей для полноценного развития детей с

ОВЗ в образовательной организации осуществляется через предоставление образовательной услуги в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее — АОП ДО), разрабатываемой образовательной организацией самостоятельно, и (или) индивидуальным образовательным маршрутом (далее — ИОМ).

АОП ДО разрабатывается в случае, если заключением ПМПК ребенку с ОВЗ рекомендована адаптированная образовательная программа и если родители (законные представители) обучающегося не выразили письменный отказ от реализации адаптированной образовательной программы.

АОП ДО разрабатывается на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ для конкретного ребенка с ОВЗ педагогами, осуществляющими воспитательно-образовательную деятельность, сроком на 1 год.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается на основании АОП ДО или на основании федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (в случае, если разработка АОП ДО не предусмотрена) для каждого ребенка с ОВЗ.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается коллегиально педагогами, осуществляющими воспитательно-образовательную деятельность, с учетом особых образовательных потребностей, в том числе, учитываются следующие факторы:

1) т.к. большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период, педагог предусматривает способы снятия стресса, обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка, доброжелательное отношение со стороны сверстников, устанавливает психологический контакт с ребенком и его родителями;

2) поскольку для большинства детей с ОВЗ характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, в ходе образовательной деятельности и в режимных моментах предусматривается увеличение времени для проведения гигиенических процедур, приема пищи;

3) в соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения –

определяются наиболее доступные (наглядные, словесные, практические). Выбор рациональной системы методов определяется в каждом конкретном случае;

4) учитывается необходимость социализации детей, нормализации эмоционального поведения, формирования навыков самообслуживания, игровых действий, социально-бытовой ориентации.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство.

Способы включения родителей (законных представителей) определяются педагогами в зависимости от конкретной ситуации (индивидуальные консультации, групповая консультация, мастер-класс, совместная образовательная деятельность и др.).

Обеспечение и координацию реализации инклюзивного образования в образовательной организации осуществляет психолого-педагогический консилиум, функционирующий на уровне образовательной организации.

Психолого-педагогический консилиум осуществляет взаимодействие с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (территориальной ПМПК) г. Юрги.

Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МКОУ «Зимниковская ООШ».

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания

во Олично стно е разв ит и е ка жд о г о р е б е н к а с у ч е т о м е г о и н д и в и д у а л ь н о с т и и с о з д а н и е у с л о в и й д л я п о з и т и в н о й с о ц и а л и з а ц и и д е т е й н а о с н о в е т р а д и ц и о н н ы х ц е н н о с т е й р о с с и й с к о г о о б щ е с т в а , ч т о п р е д п о л а г а е т :

- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- Формирование ценностного отношения ко окружающему миру (природному и социальнокультурному), другим людям, самому себе;
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в общественными нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должно быть недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно с совестью;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности-

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка в результате воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей об

раз жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношении к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно – нравственное направление воспитания.

Цель духовно – нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально – ответственному поведению.

Ценности-жизнь, милосердие, добролежатво основе духовно – нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно – смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско – взрослой общности, содержанием которого является освоение социо – культурного опыта его культурно – историческими личностными аспектами.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности

семья, дружба, человек и сотрудничество лежат во основе социального направления вос

питания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без

грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско – взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способность жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство —

уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком в

месте опытом поведения, накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания формирование ценности познания.

Ценность познания лежит в основе познавательного направления воспитания.

ВОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно – нравственное воспитание должны осуществляться в содержании

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально – окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни,

овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности-

жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения

К

жизни как основоположной ценности и здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовоенаправлениевоспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовоенаправлениевоспитаниянаправлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к сознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическоенаправлениевоспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности-

культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых способствуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу установления личности и развития ребенка.

Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка как концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста от 2-3 лет.

Направление и воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, на занятиях, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы.

В группе сформированы определенные **традиции**, помогающие ребенку освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летний оздоровительный период.

Традиционные события подразделяются на ежедневные, еженедельные, ежемесячные и ежегодные.

Ежедневные традиции:

- «Утренний круг»-

коллективно с начала дня, когда дети имеют возможность поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы. Утренний круг предостав

ляетбольшие

возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

- «Вечерний круг» - коллективное завершения дня. Дети обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня. Вечерний круг помогает

детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

- «Сказка перед сном» - чтение произведений детской литературы для создания доброй, спокойной атмосферы дома, теплоты, взаимопонимания и любви.

- «Меню на сегодня» - ежедневно, перед приемом пищи **воспитатель** рассказывает детям о том, что сегодня на завтрак, обед, полдник, **воспитывая** культуру поведения за столом, уважение к труду повара.

- Применение малых фольклорных форм в режимных моментах.

Еженедельные традиции:

- Предоставление родителям информации о деятельности детей в группе, о прошедших развлечениях, тематических днях в виде фотоотчетов в группах мессенджерах (через групповой чат).

- Совместное с детьми планирование дел на день и на неделю во время утреннего круга.

Ежемесячные традиции:

- Методические мероприятия с чаепитием и включением деловых игр, тренингов, упражнений на создание психологически комфортной атмосферы, развитие навыков сотрудничества.

- Тематические дни и недели, посвященные различным датам и событиям.

- «День именинника» (поздравление детей и работников образовательной организации).

Ежегодные традиции:

- Годовой круг традиционных праздников: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Новый год», «День матери», «День пожилого человека», «День России».
- Детские конкурсы муниципального, регионального и всероссийского уровня.
- Месяц безопасности.
- Украшение окон к праздникам.
- Выставка совместного творчества родителей и детей
 - Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В образовательной организации существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.
 - Акции и мероприятия, посвященные явлениям нравственной жизни ребёнка:
- Акция «Бессмертный полк» - совместно педагогами **воспитанники** детского сада ежегодно в День Победы проходят по улицам города с фотографиями своих родственников - участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, детей войны.
- Акция «Блокадный хлеб» - ежегодно участники **образовательных отношений** чтут память жителей «Блокадного Ленинграда». Как символ памяти выступает 125 гр. черного хлеба, который раздают детям и родителям, окружающей природе:
- Акции и мероприятия экологической направленности:
 - акция «Сдай макулатуру, спаси дерево»;
 - акция «Час Земли».

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание воспитательной работы реализуется в ходе освоения детьми во всех образовательных областях, обозначенных в ФГОС ДО:

№п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-

коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлении добра и зла, прекрасного и безобразного, правдивого и ложного;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности сопереживать, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям представителей разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать кра

соту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам явления окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: формирование у ребенка возрастно-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-

ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами правилами;

Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов)

<i>Компоненты среды</i>	<i>Перечень пособий и атрибутов</i>
<i>1. Знаки и символы государства, региона, района</i>	знаки и символы России, Кемеровской области-КУЗБАССА, Юргинского муниципального округа.
<i>2. Компоненты, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социо - культурных условий, в которых находится ОО</i>	Куклы в национальных костюмах, предметы быта. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины.
<i>3. Компоненты, отражающие экологичность, природообразность и безопасность.</i>	Энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации, альбомы о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и прочее; макет проезжей части, светофора, дорожные знаки, настольно-печатные и дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты сюжетно-ролевых игр; материалы по правилам безопасности.
<i>4. Компоненты, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</i>	Игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями; различные виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья; различные виды конструктора: напольный и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). Игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
<i>5. Компоненты, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения семьей.</i>	Материалы для сюжетно-ролевых игр; дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации; фотоальбом детей группы «Я в своей семье». Демонстрационный материал по теме «Семья».

	Фотографии, символы, отражающие жизнь детей группы, эмоции.
--	---

<p>6. Компоненты, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научно го знания, формирующая научную картину мира.</p>	<p>Предметы для опытно-экспериментальной деятельности: магниты, увеличительные стёкла, природный и бросовый материал и т.д.; календари природы; материалы для сенсорного образования, коллекции ткани, бумаги, камней; художественная и энциклопедическая литература; дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. ; игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов; дидактические, логические игры, пазлы, часы, различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради. Материалы по правилам безопасности.</p>
<p>7. Компоненты, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.</p>	<p>картинки, схемы, алгоритмы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др.; наглядные пособия, дидактические игры на темы: «Профессии», «Орудия труда»; портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей различных профессий и пр.</p> <p>Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий, в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовыми приборами.</p> <p>Результаты труда ребёнка отражаются и сохраняются в среде <i>группового пространства и других помещений ОО.</i></p>
<p>8. Компоненты, обеспечивающие ребёнку возможность для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<p>музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.</p>
<p>9. Компоненты, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</p>	<p>подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории страны, Кузбасса, родного поселка;</p> <p>игры, наглядные пособия для ознакомления со скульптурой и бытом народов Кузбасса, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

<i>Условия</i>	<i>Деятельность педагогического коллектива по обеспечению психолого-педагогических условий</i>
<p>Признание детства как уникального периода в становлении человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание неповторимости личности каждого ребенка; - принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; - проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; - поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях каждого воспитанника. <p>Данное условие раскрывается во всех пунктах программы</p>
<p>Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации</p>	<p>Реализация новых форм организации воспитательно-образовательного процесса: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей.</p> <p>Реализация традиционных форм воспитательно-образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.</p> <p>Занятия рассматриваются как делозанимательное и интересное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей и их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>

Учет специфики возрастного и индивидуального психоф изического развития обуч ающихся	- Использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; - использование видов деятельности, специфическ их для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.
---	--

<p>Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды</p>	<p>- Обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности.</p>
<p>Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учет интересов и возможностей каждого ребенка; - учет социальной ситуации развития ребенка.
<p>Индивидуализация образования и оптимизация работы группой детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержка ребенка, построение его образовательной траектории; - оптимизация работы группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
<p>Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ</p>	<p>Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.</p>
<p>Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества</p>	<p>Выявление запросов родительского и профессионального сообщества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личные встречи; - беседы с педагогами, специалистами; - анкетирование.
<p>Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.</p> <p>Консультативная помощь семьям в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приема коррекционно-развивающей работы с ребенком.</p>
<p>Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс</p>	<p>Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.</p>

реализации образовательной програм мы	
---	--

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды и выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Одним из главных приемов организации образовательной среды в детском саду — это разделение пространства группы на центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность, оснащенные большим количеством доступных для детей развивающих материалов. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения группы и возраста детей.

Центры активности для детей раннего возраста (2-3 года):

<i>Центр активности</i>	<i>Оборудование</i>
Центр двигательной активности (для развития основных движений детей)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Центр сенсорики и конструирования	Оборудование для конструирования. Игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера, мозаика, шнуровки, игрушки с действиями.
Центр организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Игрушки, которые дети могут разбирать на части и собирать вновь (пирамиды, кубы-вкладыши, шнуровки, игрушки с действиями и т.д.)
Центр познания и коммуникации (книжный уголок) (для восприятия мыслей сказок, стихов, рассматривания картинок)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.

<p>Центр творчества и продуктивной деятельности (для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств)</p>	<p>Оборудование и материалы для лепки, рисования, конструирования. Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал</p>
<p>Центр экспериментирования и труда (для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами, развития навыков самообслуживания и становления действий бытовыми предметами-орудиями)</p>	<p>Специализированный стол для игр с песком и водой. Наборы для экспериментирования с песком и водой. Детские ложка, лопатки, метелка, совок, песок, вода, тесто и др.</p>

Центры активности для детей дошкольного возраста (3-4 лет):

Центры активности	Оборудование
<p>Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном зале, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)</p>	<p>Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом.</p>
<p>Центр безопасности (для развития у детей навыков безопасности)</p>	<p>Дорожные знаки, макет дороги, игрушечные машины, в том числе — специализированные. Детские костюмы инспектора ГИБДД, пожарного. Игровой набор пожарного. Набор дидактического материала по пожарной, дорожной безопасности, безопасности в быту, на улице, в природе и пр.</p>
<p>Центр игры</p>	<p>Оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр в соответствии с гендерными предпочтениями; предметы-заместители: куклы, кукольная мебель, коляски, кукольная посуда, одежда для кукол, игрушечные бытовые приборы, наборы и аксессуары для игр в профессию, инструменты и пр.</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов</p>

		Игрушечный транспорт. Фигурки людей, животных
Центр логики и математики		Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций: разрезные картинки, пазлы, лото, домино, шашки, наборы кубиков с картинками, игры-головоломки, другие настольно-печатные игры с правилами. Разнообразный материал для измерения, взвешивания, сравнения по величине и форме. Счетный материал. Геометрические головоломки. Цифры и арифметические знаки. Счеты, весы, линейки, рулетки. Часы песочные, секундомер и т.д.
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда		Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей: приборы и приспособления для исследования: линейки; набор мерных стаканов; набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, счеты настольные, счеты настольные. Набор увеличительных стекол (линз), микроскоп, набор цветных (светозащитных) стекол, набор зеркал и пр.
Центр познания и коммуникации <i>(оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире в взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками)</i>		Книги познавательного характера, тематические альбомы. Коллекции. Глобус, географические карты. Иллюстрационные познавательные книги, плакаты, картинки. Государственные символы Российской Федерации, Кемеровской области - Кузбасса, герб Юргинского муниципального округа, портреты Президента РФ и Губернатора Кемеровской области - Кузбасса. Наглядный дидактический материал, отражающий географические, культурные, социально-экономические, этнографические особенности России, региона, Юргинского муниципального округа, населенного пункта.
Литературный центр Книжный уголок		Художественная документальная литература для детей, обеспечивающая их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей интеграции содержания всех образовательных областей. Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Центр грамотности и письма		Алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами и слогами, карандаши, бумага, трафареты, ручки.
Центр театрализации и музицирования		Ширма, костюмы, маски, атрибуты для ряжения, настольный театр, куклы и атрибуты для пальчикового театра. Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры.
Центр уединения (уголок уединения)		Кресла детские (диванчик, мягкий стульчик), прозрачная штора, полочка (этажерка).
Центр коррекции		Комплектуется в зависимости от нозологии ребенка с ОВЗ или особенностей развития ребенка-инвалида, направленный на коррекцию имеющихся у

	них нарушений.
Центр творчества	Бумага, картон, простые и цветные карандаши, восковые мелки, краски акварельные и гуашевые, кисти, палитры, стаканчики для воды, печатки, трафареты, пластилин, доски для лепки, стеки, клей, природный и бросовый материал. Элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Материально-техническое обеспечение

Программы,

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В состав групповой ячейки входят: приёмная (для приёма детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приёма пищи), спальня, Буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальные комнаты.

№	Тип помещения	кв.м
1.	Приёмная	15,5
2.	Групповая	42,8
3.	Спальня	34,8
4.	Буфетная	3,1
5.	Туалет	11,9
6.	Умывальная комната	3,0

Материально-техническая база группы соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям.

Помещение	Оснащение
Групповые помещения для организации образовательной деятельности	
<p>Групповая комната <i>Функциональное использование:</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в режиме моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья согласно возрасту и количеству воспитанников. Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей: «Дом»-1, «Магазин»-1, «Больница»-1, «Парикмахерская»-1 и др. Центры (уголки) организации детской деятельности: Уголок \ролевых игр-1, Центр искусства и творчества - 1 Книжный уголок-1 Уголок для игр со строительным материалом - 1 Уголок театрализации-1 Центр природы и экспериментирования - 1 Уголок музыкального развития-1 Уголок патриотического воспитания - 1 Спортивный уголок-1 Уголок безопасности-1 Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей В группе имеются технические средства: аудио-проигрыватели.</p>

<p>Приемная <i>Функциональное</i> <i>использование:</i>Образовательная деятельность,осуществляемая в ходе режимныхмоментов Эмоциональная разгрузка.Информационно-просветительская работа сродителями. Консультативнаяработасродителями</p>	<p>Индивидуальные шкафчикидля каждоговоспитанника. Оборудованы информационные уголки дляродителей;выставкадетскихработ. Имеется выноснойматериал для воспитательно-образовательной деятельности при проведениипрогулок.</p>
<p>Спальня <i>Функциональное</i> <i>использование:</i>Дневнойсон Образовательнаядеятельность, осуществляемаяв ходережимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна.Эмоциональнаяразгрузка</p>	<p>Оборудована всем необходимым для отдыхадетей во время дневного сна: койка-местопоколичествудетей.Имеетсяподборкааудиокассетидисковсзаписямиколыбельныхпесен, русскихсказок,музыкальныхпроизведений, звуковприроды</p>
<p>Буфетная <i>Функциональное</i> <i>использование:</i>Организация приема пищивоспитанниками,питьевойрежим</p>	<p>Шкафы для посуды, раковины. Столовыеприборы,посудапоколичествудетей</p>
<p>Туалетнаяиумывальнаякомнаты <i>Функциональное</i> <i>использование:</i>Образовательная деятельность,осуществляемая в ходе режимныхмоментов. Гигиеническиепроцедуры. Закаливание водой. Детскийтруд, связанныйсводой.</p>	<p>Имеютсяводонагревателидляумываниядетей теплой водой.Количество умывальниковираковинсоответствуетсанитарно-гигиеническимнормам, имеется ванна (поддон) для мытья ног,индивидуальные шкафчики для полотенец ирасчесок,оборудование длязакаливания.</p>

Обеспеченность методическими материалами и средствами

обучения и воспитания.

Рабочая программа обеспечена учебно-методическими материалами и пособиями:

- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка
- наглядно-дидактические пособия

Перечень учебно-методических пособий.

Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Демонстрационные и раздаточные материалы

- Плакаты: «Строение тела человека», «ПДД», «Этикет для маленьких», «Один дома»
- Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста М. Просвещение, 2007 г.
- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручная труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия для педагогов

- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: План занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
- О.В.Дыбина «Предметный мир как источник познания социальной действительности» М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез» 2010 г..
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- **Демонстрационные и раздаточные материалы**
- Серия «Мир в картинках»- предметный мир, мир природы, времена года. Плакаты большого формата: цвет, форма, размер, цифры.

**Программно-методическое обеспечение
Образовательная область «Речевое развитие»**

Методические пособия для педагогов

- В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2008 г.

В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. «Книга для чтения в детском саду и дома: 2–

4 года». Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста. Допущено Министерством РФ. М.: «Оникс», 2008

Наглядно-дидактические пособия

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2–3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Серия картин: «Мир в картинках»-

предметный мир, мир природы, рассказы по картинкам, буквы, плакаты большого формата.

**Программно-методическое обеспечение
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия для педагогов

- В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

• В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2008 г.

- В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. «Книга для чтения в детском саду и дома: 2–4 года».

Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста. Допущено Министерством РФ. М.: «Оникс», 2008 г.

• Л.В. Куцакова. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Наглядно-дидактические пособия

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2–3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия картин: «Мир в картинках»- предметный мир, мир природы, рассказы по картинкам, плакаты большого формата

Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Физическая культура»

- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
 - "Здоровьесберегающие технологии в воспитании в детском саду". Примерные планы и конспекты занятий / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная Пресса, 2007.
 - Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
 - «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская, М. ЛИНКА-ПРЕСС 1993 г.
 - «Игры, которые лечат», А.С. Галанов, 1995 г.
 - «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» О.Н. Моргунова ТЦ «Учитель» 2005 г.
 - Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
 - Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н. Зимонина, «Владос», М.; 2002.
 - Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
 - Уроки Мойдодыра / Г. Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
 - Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. - М.: Олма-Пресс, 2000.
 - Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. - М.: Аркти, 1997.
 - Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. - М.: МДО, 1999.
 - Здоровьесберегающие технологии в воспитании в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. - М.: Школьная Пресса, 2006.
 - Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. - М.: Просвещение, 2002.
 - Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.: Линка-пресс, 2000.
 - Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка, М., 1997
 - Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет / Теленчи В.И.М., 1999
 - "Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста". Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве / Отв. ред. Л.Е. Курнешова. – М.: Центр «Школьная книга», 2007.
- "Здоровьесберегающие технологии в воспитании в детском саду". Примерные планы и конспекты занятий / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная Пресса, 2007.

Перечень

литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Перечень художественной литературы От 2 до 3 лет.

- Малые формы фольклора.
«Абаиньки баиньки», «Бежалалесочком лиса с кузовочком», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и людиспят», «Дождик, дождик, полнолить...», «Заяц Егорка», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-загор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька», «Наша Маша маленька», «Наши уточки сутра», «Огуречик, огуречик...», «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду!» «Сидит ворона на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Ужты, радуга - дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А. Н. Толстого).
- Фольклор народов мира.
«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. смолд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Триве селых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. смолд. И. Токмаковой;
«У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
- Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия.
Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; А. Барто «Девочка - рёвушка»; Берестов В. Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о

глупоммышонке»; Мошковская Э. Э. «Приказ» (всокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кашкашар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница».

- Проза.

Бианки В. В. «Лисимышонок»; Калинин Н. Д. «Влесу» (из книги «Летом»), «Прожука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «Потропинке, подорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Вперевид всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е. И. «Влесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мой додыр».

- Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. сангл. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер.

М. Бородицкой; Капутикян С. Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо». «Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

от 3 до 4 лет.

- Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду – еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «Наулице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики – чики-чиалочки...».

- Русские народные сказки.

«Бычок – черный бочок, белые копытца»(обработка М. Булатова);«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого);«Кот, петухи лиса»(обработка М. Боголюбской);«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса»(обработка М.Булатова);«Устрахаглазавелики»(обработка М.Серовой).

- Фольклор народов мира. Песенки.

«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькие феи»,«Три зверолова»англ.,обр. С.Маршака;«Что за грохот»,пер.слатыша.С.Маршака;«Купителук...»,пер.шотл.И.Токмаковой;«Разговор лягушек»,«Несговорчивый удод»,«Помогите!»пер.счеш.С.Маршака.Сказки.«Два жадных медвежонка»,венг.,обр.А.Краснова и В.Важдаева;«Упрямые козы»,узб.обр.Ш.Сагдуллы;«У солнышка в гостях»,пер.с словац.С.Могилевской и Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер.сболг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус.обр.Н.Мялика:«Лесной мишка и проказница мишка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой.

«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И.«Все она»;Майков

А.Н.«Колыбельная песня»;Маршак С.Я.«Детки в клетке»(стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В.

«Песенка друзей»; Мошковская Э.Э.

«Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна»(в сокр.); Пушкин А.С.«Ветер, ветер! Ты могуч!..»,«Светнаш, солнышко!..»,по выбору); Токмакова И.П.«Медведь»; Чуковский К.И.«Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»(по выбору).

- Проза.

Бианки В.В.«Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф.«Снег идет» (из книги «Снег

идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о не воспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Трикотенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1 – 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

- Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.

Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

- Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.5 Режим и распорядок дня в группе.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает

ждаетутомляемости перевозбуждение.

Режими распорядок дняустанавливаются—эпидемиологическихтребований,условийреализациипрограммы,потребностейучастниковобразовательныхотношений.

Основнымикомпонентамирежимаивгруппеявляются:сон,пребываниенаоткрытомвоздухе(прогулка),образовательнаядеятельность,игроваядеятельностьиотдыхпособственномувыбору (самостоятельнаядеятельность), прием пищи,личная гигиена.

Продолжительностьдневнойсуммарнойобразовательнойнагрузки, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям,предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21иСП2.4.3648-20.

Режимднясоставленсрасчётомна10,5-часовоепребываниеребёнкав детскомсаду.

Приложение 1

**Режим дня детей первой разновозрастной группы
в холодный период года**

Элементы режима	
Прием детей. Беседы с родителями. Игровая, самостоятельная деятельность	7:30 – 8:30
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика.	8:30 – 8:45
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, совместная деятельность	8:45 – 9:00
Завтрак	9:00 – 9:15
Самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности	9:15 – 9:20
Организованная образовательная деятельность	9:20 – 9:35
Игровая самостоятельная деятельность	9:35 – 10:20
II завтрак	10:20 – 10:30
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно – ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей)	10:30 – 11:30
Подготовка к обеду. Обед	11:40 – 12:10
Подготовка ко сну	12:10 – 12:20
Дневной сон	12:20 – 15:00
Постепенный подъем детей, воздушная гимнастика после дневного сна, культурно – гигиенические навыки.	15:00 – 15:20
Организованная образовательная деятельность	15:20 – 15:35
Игровая самостоятельная деятельность	15:35 – 16:00
Подготовка к ужину Ужин	16:00 – 16:20
Игровая самостоятельная деятельность. Прогулка. Беседы с родителями. Уход домой	16:20 – 18:00

**Режим дня детей первой разновозрастной группы
в теплый период года**

Элементы режима	
Прием детей. Осмотр. Игры. Гимнастика	7:30 – 8:40
Подготовка к завтраку. завтрак	8:40 – 9:10
Подготовка к занятиям: 2 раза в неделю физкультурные занятия, развлечения	9:10 – 9:30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Наблюдения . Оздоровительная работа	9:30 – 11:20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:20 – 11:40
Подготовка к обеду. Обед	11:40 – 12:00
Подготовка ко сну. Сон	12:00 – 15:00
Подъем детей, гимнастика	15:00 – 15:20
Игры	15:20 – 15:50
Подготовка к ужину. Ужин	15:50 – 16:20
Подготовка к прогулке. Прогулка игры. Уход домой	16:20 – 18:00

Режим двигательной активности из закаливающих мероприятий

№	Формы работы	Периодичность
Двигательная активность		
1	Утренняя гимнастика	ежедневно
2	Занятия по физической культуре А) в зале Б) на воздухе	А - 2 раза в неделю Б - 1 раз в неделю
3	Гимнастика последнего дня	ежедневно
4	Прогулки с повышенной двигательной активностью	ежедневно
5	Физкультурные -развлечения -праздники	В течение года
6	Подвижные игры	ежедневно
7	Музыкальные занятия	2 раза в неделю
8	Самостоятельная двигательная деятельность	постоянно
Закаливающие мероприятия		
1	Воздушные ванны	ежедневно
2	Ходьба босиком	ежедневно
3	Облегченная одежда детей	ежедневно

нированиеобразовательнойдеятельностидетейназанятия

х

Виды игр - занятия		
	неделя	год
<i>Группа раннего возраста 2-3</i>		
Виды игр - занятия		
Формирование целостной картины мира	1	36
Формирование элементарных математических представлений	1	36
Развитие речи	1	36
Ознакомление с художественной литературой	Ежедневно в различных видах деятельности	
Музыкальное	2	72
Рисование	1	36
Лепка	1	36
Физическая культура	3	108
Общее количество игр - занятий	10	360

Виды игр - занятия		
	неделя	год
<i>Младшая группа 3 - 4</i>		
Виды игр - занятия		
Формирование целостной картины мира	1	36
Формирование элементарных математических представлений	1	36
Развитие речи	1	36
Ознакомление с художественной литературой	Ежедневно в различных видах деятельности	
Музыкальное	2	72
Рисование	1	36
Лепка (аппликация)	1/2	18
Физическая культура	3	108
Общее количество игр - занятий	10	360

**Федеральный календарный план воспитательной работы на
учебный год 2023-2024**

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психо - эмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и международных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День Отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

8 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно - морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Приложение
5 Перспективное планирование непосредственно-образовательной
деятельности
по освоению образовательной области «Познавательное развитие» -
«Формирование целостной культуры мира» / Экспериментирование и
моделирование с предметами детей 2–3 лет.

№	Дата	Название занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь				
1		«Поймай бабочку»	Познакомить детей с представителем насекомых: бабочкой, формировать правильное отношение к насекомым – не бояться бабочки, жуков, муравьев, воспитывать бережное отношение к живым существам.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.15
2		«Чудесная корзинка»	Познакомить детей со овощами: огурец, помидор, морковь, капуста. Развивать цветовое восприятие: красный и зеленый цвета. Воспитывать аккуратность, вежливость.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.13
Октябрь				
3		«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (оморкови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.20
4		«Почему на улице осень?»	Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надевают куртки, устанавливать элементарные связи явления природы. Развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность в работе.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.13

			я одевания на прогулку.	
5		«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления о сезонных изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учитывать выделять ствол, ветки и листья деревьев.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.21
6		«Волшебная коробка»	Формировать навыки соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.41
Ноябрь				
7		«Птички хотят пить»	Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружки в миску, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.42
8		«Серенькая кошечка»	Побуждать детей узнавать животных. Называть и выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки, гребешок; развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.45
9		«К нам пришла собачка»	Побуждать детей узнавать и называть животных по голосовой реакции, закрепить навыки определения темпа и ритма. Определять части тела и называть их. Вызвать у детей эмоциональный отклик и отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным, желание с ними играть.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.49

10		«КуклаКатя и куклаМаша»	Формироватьудетейобобщенное понятие:мебель. Дифференцировать большие имелкиепредметы,узна ватьих,называть,постепенновытесня яизактивной речи облегченныеслова, заменя ихобщепотребительны ми,развивать координацию движений, воспитыватьпа ртнерскиевзаимоотношениявпроцесс епредметно-игровойдеятельности.	Н.А.Карпухина «Реализациясодержа нияобразовательной деятельности», стр.69
Декабрь				
11		«Еслиналице холодно»	Формировать временные отношения,приметыосени.Побуждат ьдетейнаходить,узнавать и называть предметы попросьбевзрослого;сравниватьпред метыповеличинеицвету;развиватьна блюдательность,воспитыватьдоброж елательныеотношения.	Н.А.Карпухина «Реализациясодержа нияобразовательной деятельности», стр.70
12		«Влесзая годой»	Побуждатьдетейпониматьвыполнят ь элементарные инструкции, обусловленныеси туацией; развиватькоордин ацию движений, находитьпредметы,ориентируясьна азвание,воспитыватьдобрыечувствкак окружающейприроде.	Н.А.Карпухина «Реализациясодержа нияобразовательной деятельности», стр.73
13		«Рыбкаплаваетв воде»	Дать детям элементарные представленияобаквариумныхрыбах. Формироватьинтерескобитателямакв ариума.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природойвдетском саду», стр23
14		«Игрушки для Миши и Мишутки»	Побуждать детей подбирать картинки(пословесномууказанию)на основевеличиныизображенного предмета;называет ьизображение,пониматьсочетание слов, указывающих навеличину изображенногопр едмета;развиватьфункциюобобщени явмышлении;воспитывать дружеские отношенияизаботукближим.	Н.А.Карпухина «Реализациясодержа нияобразовательной деятельности», стр.99

15		«Белоснежные комочки»	Формировать у детей элементарные взаимосвязи при родных явлениях: холодно, падают снежинки, идет снег, люди надевают теплые вещи. Развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр. 100
Январь				
16		«Укормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброотношение к птицам, желание заботиться о них.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.24
17		«Помоги Танечке»	Формировать обобщенное понятие: одежда, дифференцировать по значению. Отрабатывать навык последовательности одевания и прогулку, различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность и внимательность; воспитывать аккуратность и взаимопомощь.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр. 123
18		«Когда кукла спит?»	Формировать у детей понятие временных отношений; день – гуляют, играют, кушают; ночь – спят. Развивать зрительное восприятие; воспитывать культуру поведения.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.123
Февраль				
19		«Снеговички елочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.26
20		«Кто в домике живет?»	Дать понятие о зверях, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик, развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.126

21		«Котенок Пушок»	Дать представления о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.27
Март				
22		«Куда едут машины?»	Формировать представления о назначении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.157
23		«Когда звездочки появляются на небе?»	Формировать элементарные взаимосвязи явлений природы: смена дня и ночи (солнце – звезды), развивать зрительное восприятие, приобретать навыки наблюдения; воспитывать культуру общения.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.157
24		«Где живут звери?»	Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным (мишка, заяка, собака, кошка). Развивать пассивный слуховарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши; различать на картинках места обитания животных в лесу, дома.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.160
25		«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характеристиках особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.29
26		«Угощение для ребят изверят»	Формировать представление о предметном мире: продукты питания – конфеты, морковка, мед. Развивать зрительно-пространственное ориентирование; воспитывать культуру общения и дружелюбные отношения друг к другу.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.185
Апрель				
27		«Почему снег тает?»	Формировать у детей навык наблюдательности элементарной взаимосвязи явлений в природе, называть предметы явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.186

28	«Солнышко, солнышко, выгляди в окошечко...»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.31
29	«Что весна нам принесла?»	Совершенствовать навыки наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, трава и листочки зеленые, нет снега; птицы щебечут, чирикают. Развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.188
30	«Магазин игрушек»	Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общепотребительными товарами; развивать любознательность; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.217
Май			
31	«Куда плывет кораблик?»	Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе, совершенствовать навыки наблюдения за явлениями природы: трава зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.217
32	«Угощение для ребятки зверят».	Формировать представление о предметном мире «Продукты»: конфеты, морковь, мед; развивать зрительно-пространственное ориентирование; воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу.	Н.А. Карпухина Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада, стр.67.

33		«Смотрит солнышко в окошко»	Формировать представление о растительном мире и условиях для их роста: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зеленый, красный, желтый. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр. 220
34		«Тамитут, тамитут, тамитут, тамитут...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учитывать характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 33

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» - «Формирование

целостной культуры мира» детей 3 – 4 лет.

№	Подраздел программы	Тема	Программное содержание	Автор	Дата
СЕНТЯБРЬ					
1	Предметное кружение.	«Транспорт».	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	О.В. Дыбина стр.19.	
2	Предметное кружение.	«Мебель».	Учить детей определять и различать мебель, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина стр.20.	
3	Явления общественной жизни.	«Папа, мама, я—семья».	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина стр.21.	
4	Ознакомление с природой детского сада.	«Овощи с огорода»	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	О.А. Соломенников стр.25.	
ОКТАБРЬ					
5	Предметное окружение.	«Одежда».	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина стр.23.	

6	Предметное окружение.	«Чудесный мешочек».	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.	О.В. Дыбина стр.24.	
---	-----------------------	---------------------	---	------------------------	--

7	Явления окружающей жизни.	«Кто домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина стр.25.	
8	Ознакомление с природой в детском саду.	«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброотношение к окружающему миру.	О.А. Соломенников стр.26.	
НОЯБРЬ					
9	Предметное кружение.	«Помогите Незнайке».	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В стр.26 Дыбина	
10	Предметное окружение.	«Теремок».	Знакомить детей со свойствами дерева, его структурой поверхности.	О.В Дыбина стр.27.	
11	Явления общественной жизни.	«Варвара-краса, длинная коса».	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	О.В Дыбина стр.28.	
12	Ознакомление с природой в детском саду.	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учитывать правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	О.А Соломенников стр.29.	
ДЕКАБРЬ					
13	Предметное окружение.	«Найди предметы рукотворного мира».	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В Дыбина на стр.29.	
14	Явления общественной жизни.	«Хорошо у нас в детском саду».	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина стр.30.	

			кольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.		
--	--	--	--	--	--

15	Явления общественной жизни.	«Наш зайчонок заболел».	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина стр.32.	
16	Ознакомление с природой в детском саду.	«Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	О.А. Соломенников стр.29.	
ЯНВАРЬ					
17	Предметное окружение.	«Деревянный брусочек».	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева: учить	О.В. Дыбина стр.34.	

			выделять свойства дерева.		
18	Явления окружающей жизни.	«Приключение в комнате».	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	О.В. Дыбина стр.34.	
19	Предметное окружение.	«Радио».	Побуждать детей составлять рассказы по предмету по ролям алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	О.В. Дыбина р.36.	
20	Ознакомление с природой в детском саду.	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	О.А. Соломенников р.34.	
ФЕВРАЛЬ					
21	Предметное окружение.	«Смешной рисунок».	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина р.37.	
22	Явления общественной жизни.	«Мой родной город».	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	О.В. Дыбина р.38.	

23	Явления общественной жизни.	«Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с традициями бабушек, показывать добрые качества; формировать уважение к старшим.	О.В. Дыбина стр.39.	
----	-----------------------------	--------------------------------	--	------------------------	--

			мамеибабушке, желание рассказывать о них.		
24	Ознакомление с природой в детском саду.	«У меня живет котенок».	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	О.А. Соломенников стр.35.	
МАРТ					
25	Предметное окружение.	«Золотая мама».	Знакомить детей со свойствами ткани, структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина стр.40.	
26	Явления общественной жизни.	«Как мы с Фунтиком возили песок».	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	О.В. Дыбина стр.41.	
27	Явления общественной жизни.	«Что мы делаем в детском саду».	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей; учить называть воспитателей по имени-отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю.	О.В. Дыбина стр.42.	
28	Ознакомление с природой в детском саду.	«Уход за комнатными растениями».	Расширять представления детей о комнатных растениях. Закрепить представление о поливании растений из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними.	О.А. Соломенников стр.37.	
АПРЕЛЬ					

29	Предметное окружение.	«Тарелочка изглины».	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина стр.44.	
----	-----------------------	----------------------	--	---------------------	--

30	Явления общественной жизни.	«Няня моет посуду».	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени-отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	О.В. Дыбина стр.45.	
31	Предметное окружение.	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	О.В. Дыбина стр.46.	
32	Ознакомление с природой в детском саду.	«Прогулка по весеннему лесу».	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	О.А. Соломенников стр.39.	
МАЙ					
33	Предметное окружение.	«Подарки для медвежонка».	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О.В. Дыбина стр.48.	
34	Явления общественной жизни.	«Подарок для крокодила Гены».	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина стр.49.	

35	Предметное окружение.	«Опиши предмет».	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать	О.В. р.50. Дыбинаст	
----	-----------------------	------------------	---	---------------------------	--

			элементарные причинно-следственные связи между предметами.		
36	Ознакомление с природой в детском саду.	«Экологическая тропа».	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О.А. Соломенников астр.42.	

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» - «Развитие элементарных математических представлений» детей 3–4 лет.

№	Программное содержание	Материалы	Литература	Дата
СЕНТЯБРЬ				
1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	Демонстрационный материал. Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. Раздаточный материал. Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.11	
2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	Демонстрационный материал. Большая и маленькая кукла, 2 кровати разного размера; 3—4 больших кубика. Раздаточный материал. Маленькие кубики (по 3—4 шт. для каждого ребенка).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.12	
ОКТАБРЬ				
1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .	Демонстрационный материал. Кукла. Раздаточный материал. Матрешки (на две больше, чем детей).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.12	
2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать	Демонстрационный материал. Петрушка, корзина. Раздаточный материал. Мячи одинакового цвета и	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.13	

	словaмного,один,ни одного.	размера (по одному для каждого ребенка).		
3	Продолжать формировать	<i>Демонстрационный</i>	И.А.	

	<p>умение составлять группу предметов из отдельных предметов выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.</p>	<p>материал. Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз водой. Раздаточный материал. Круги одинакового размера и цвета, уточки.</p>	<p>Помораева, В.А. Позина стр.14</p>	
4	<p>Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>.</p>	<p>Демонстрационный материал. Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета. Раздаточный материал. Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр.15</p>	
НОЯБРЬ				
1	<p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный — короткий, длиннее — короче</i>. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>.</p>	<p>Демонстрационный материал. 2 картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами. Раздаточный материал. Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр.16</p>	
2	<p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова <i>один, много</i>. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный — короткий, длиннее — короче</i>.</p>	<p>Демонстрационный материал. 4—5 групп игрушек, 2 коробки разного размера. Раздаточный материал. Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр.17</p>	

3	Продолжатьучитьнаходить одинимногопредметовв специально созданной обстановке, обозначать совокупностисловами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом,учитьразличать кругиквадрат.	<i>Демонстрационныйматериал.</i> «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и кругодинаковогоцвета(длина стороныквадратаидиаметр круга14 см). <i>Раздаточный материал.</i> Кругииквдратыодинакового цвета(длинастороныквадрата и диаметр круга8 см).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.18	
4	Закреплятьумениенаходить одинимногопредметовв специально созданной обстановке, обозначать совокупностисловами <i>один, много</i> . Продолжать учить различатьиназыватькруги квадрат.	<i>Демонстрационныйматериал.</i> Используется обстановка группы — игровой уголок (куклы,стулья,чашкиит.д.; стол,мишка,чайникит.д.), природныйуголок(растения, аквариум,лейка,клеткаит. д.),книжныйуголок(книги, картинки; полка, подставка для книг и т. д.); гараж (несколькомаленькихмашин, однабольшаямашина);силуэт паровоза, листы цветной бумаги(вагоны). <i>Раздаточный материал.</i> Кругииквдратыодинакового цвета(длинастороныквадрата 8см,диаметркруга8см;по одномудлякаждогорребенка).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.19	
ДЕКАБРЬ				
1	Совершенствовать умение сравниватьдвапредметапо длине,результаты сравнения обозначатьсловами <i>длинный — короткий, длинное — короне,одинаковыеподлине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	<i>Демонстрационный материал.</i> Оборудование и атрибуты физкультурного зала,2шнураразногоцветаи длины(свернутывбольшойи маленькийклубки),колобок.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.19	
2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умениеразличатьиназывать круг и квадрат. Совершенствовать умение сравниватьдвапредметапо длинеспособаминаложения и приложения; обозначать результаты сравнения	<i>Демонстрационный материал.</i> Круг(диаметр14 см),квадрат(длинастороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрическихфигур. <i>Раздаточный материал.</i> Карандаши разных цветов (длина10сми20см);круги (диаметр7—8см),квадраты	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.20	

	словами <i>длинный</i> — <i>короткий, длиннее—короче.</i>	(длинастороны7-8см).		
3	Учитьсравниватьдверавные группыпредметовспособом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну.</i> Упражнять в ориентировании на собственномтеле,различать правуюилевуюруки.	Демонстрационный материал. Игрушкаснеговик, 4ведерка,4совочка. Раздаточный материал. Однополосные карточки с изображениями 3—4 снеговиков без шапочек-ведерок,наподносах—по 3—4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежекнаправуюилевую руки.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.21	
4	Продолжать учить сравнивать две равные группыпредметовспособом наложения,активизироватьв речи выражения <i>по много, поровну, столько—сколько.</i> Совершенствовать умение сравниватьдвапредметапо длине, используя приемы наложенияиприложенияи слова <i>длинный—короткий, длиннее—короче.</i>	Демонстрационныйматериал. 2шарфикаодинаковогоцвета, норазнойдлины,кукла. Раздаточныйматериал. Ветки разнойдлины(по2шт.для каждого ребенка), птички, вырезанныеизкартона(по 5шт. длякаждогоребенка),шнуры.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.22	
ЯНВАРЬ				
1	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнениясловами <i>широкий — узкий, шире — уже.</i> Продолжатьучитьсравнивать две равныегруппыпредметов способом наложения, обозначать результаты сравнениясловами <i>помного, поровну, столько—сколько.</i>	Демонстрационныйматериал. Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенныеизстроительного материала; картинка с изображениемкозы. Раздаточный материал. Однополосные карточки, на подносе — картинки с изображениемкозлятикочанов капусты (по 4—5 шт. для каждогоребенка).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.23	
2	Продолжать учить сравниватьдвапредметапо ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнениясловами <i>широкий — узкий, шире — уже.</i> Совершенствовать навыки сравнениядвухравныхгрупп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнениясловами <i>помного,</i>	Демонстрационныйматериал. 2изготовленныхизкартона ручейка,разныхпоширине; цветыскруглойиквадратной сердцевинами. Раздаточный материал. Однополосные карточки, блюда и оладушки, вырезанныеизкартона(по5 шт. для каждого ребенка), цветыскруглойиквадратной сердцевинами меньшего размера,чемувоспитателя(по	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.24	

	<i>поровну, столько—сколько.</i> Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	одному цветочку для каждого ребенка).		
3	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>много, поровну, столько — сколько.</i> Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий—узкий, шире—уже, одинаковые по ширине.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой — 15 см). <i>Раздаточный материал.</i> Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками — квадратами и контурными изображениями крыш — треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах — треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответствующие по размеру контурными изображениями на карточках.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.26	
4	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>много, поровну, столько—сколько.</i> Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	<i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), треугольник (длина стороны 10 см); лесенка. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах — по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.27	
ФЕВРАЛЬ				
1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>много, поровну, столько ~ сколько.</i> Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланеле-граф, круг, квадрат, треугольник, елка. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.28	

	<p>фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражняться в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху—внизу</i>.</p>	<p>елочек (высота 15—20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.</p>		
2	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий ~ низкий, выше—ниже</i>. Упражняться в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>много, поровну, столько—сколько</i>.</p>	<p>Демонстрационный материал. 2 елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей). Раздаточный материал. Заборчики контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.29	
3	<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий—низкий, выше—ниже</i>. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько—сколько</i>.</p>	<p>Демонстрационный материал. 2 контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения). Раздаточный материал. Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. для каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах — квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.30	
4	<p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше—меньше, столько—сколько</i>. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий—низкий, выше—ниже</i>.</p>	<p>Демонстрационный материал. Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. Раздаточный материал. Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 шт. для каждого ребенка); варежки без снежинок (по одной для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.31	
МАРТ				

1	Продолжать	учить	<i>Демонстрационный</i>	И.А.	
----------	------------	-------	-------------------------	------	--

	сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше</i> — <i>меньше</i> , <i>столько</i> — <i>сколько</i> , <i>поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	материал. Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. Раздаточный материал. Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).	Помораева, В.А. Позина стр.32	
2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну</i> , <i>столько</i> — <i>сколько</i> , <i>больше</i> — <i>меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Демонстрационный материал. Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей). Раздаточный материал. Полоски-дорожки зеленого и желтого цвета разной длины, машины (по 2 шт. для каждого ребенка).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.34	
3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько</i> — <i>сколько</i> , <i>больше</i> — <i>меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день</i> , <i>ночь</i> .	Демонстрационный материал. Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка. Раздаточный материал. Однополосные карточки; картинка с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.34	

4	<p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (<i>много и один</i>). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата,</p>	<p>Демонстрационный материал. Фланелеграф; картинка с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3—4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр.35</p>	
---	---	--	---	--

	треугольника.	геометрическими фигурами: кругом, квадратом,треугольником; аудиозапись песенки трех поросят. Раздаточный материал. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков).		
АПРЕЛЬ				
1	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Демонстрационный материал. Фланеле-граф, 2 куклы, бусы, состоящие из 3 бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета. Раздаточный материал. Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки и, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 37	
2	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами <i>впереди — сзади, слева — справа</i> .	Демонстрационный материал. Фланеле-граф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка. Раздаточный материал. Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 38	

3	<p>Учить различать одноименные движения и обозначать их количественно словами <i>один, много</i>. Упражнять в различении пространственных направлений относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> — <i>сзади</i>, <i>вверху</i> — <i>внизу</i>, <i>слева</i> — <i>справа</i>. Совершенствовать умение</p>	<p>Демонстрационный материал. Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.</p> <p>Раздаточный материал. Шарики, круги красного, синего и желтого цветов.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр.39</p>	
---	---	--	---	--

	составлять группу предметов из отдельных предметов выделять один предмет из группы.			
4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .	Демонстрационный материал. Карточка-образец с изображением бабочек— желтая, красная, зеленая, желтая; цветы их цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части). Раздаточный материал. Бабочки— желтая, красная, зеленая, желтая, карточки с изображением детей в разное время суток.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 40	
МАЙ				
1	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложением, пользоваться выражениями <i>столько— сколько, больше— меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учит определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.	Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для погулки двух размеров. Раздаточный материал. Контуры изображения кофточек и пеленок, пуговицы-кружочки.		

2	<p>Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p>	<p>Демонстрационный материал. 3 карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; 3 круга разного размера желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета; маленький круг красного цвета, большой круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цветов); мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров.</p> <p>Раздаточный материал. Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки.</p>		
---	--	--	--	--

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Развитие речи» / Чтение художественной литературы детьми 2–3 лет.

№	Дата	Название	Программное содержание	Литература
Сентябрь				
1		«Путешествие по территории участка»	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.31
2		«Путешествие по комнате»	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.33
3		«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша — Сашенька — Сашуля), преодолеть застенчивость.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.33
4		«Про девочку Машу и Зайку — Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражняться в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.34
5		«Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.37
Октябрь				

6	«Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх—вниз»	Совершенствовать умение детей поимать речь воспитателя; поощрять опыт детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх—вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .37
7	«Повторение сказки	Напомнить детям сказку «Репка»;	Гербова В.В.,

		«Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи, а!»	вызвать желание рассказывать ее вместе воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака — косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звуки, небольшие фразы.	«Развитие речи в детском саду» стр.38
8		«Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх — спуститься); учить отчетливо произносить звуки.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.40
9		«Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> из звуко сочетания <i>иа</i> .	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.41
10		«Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Были Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.42
11		«Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (изолированного и в звуко сочетаниях).	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.42
12		«Рассматривание сюжетных картин»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечать на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.43
13		«Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.46

14		«Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Показать детям со стихотворением-загадкой,	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 47
----	--	---	--	--

			совершенствовать речевой слух.	
Ноябрь				
15		«Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»	Закрепить умение детей объединять действия — 3 любимые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...».	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 48
16		«Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками»	Упражнять детей в различении названий цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделай так-то»), рассчитанных на понимание речи ее активизацию.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 49
17		«Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 49
18		«Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, каклучше встретить маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 50
19		«Рассматривание сюжетных картин»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 51
20		«Дидактическое упражнение «Выше — ниже, дальше — ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 53
21		«Дидактические игры на произношение звуков м — мь, н — нь, б — бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	Формировать умение четко произносить звуки м — мь, н — нь, б — бь в звуковых сочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звуковые сочетания; совершенствовать память в внимании.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 56

22	«Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .57
Декабрь			
23	«Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлечь детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными,	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .58

			которые попались ему на глаза.	
24		«Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко — близко»	Укреплять артикуляционный аппарат детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко — близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .58
25		«Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал „мяу“?» Повторение песенки «Пошел котик на Горжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на Горжок...».	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .59
26		«Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.60
27		«Рассматривание сюжетных картин»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .61
28		«Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук "к", способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний различной громкостью); активизировать словарь. Показать детям сновым художественным произведением.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .64
29		«Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .65

30		«Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Этотима?»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 65
31		«Рассказывание без наглядного	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без	Гербова В.В., «Развитие речи

		сопровождения»	наглядного сопровождения, умение слушать один тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	детском саду» стр.66
32		«Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков <i>д, дь</i> »	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .67
Январь				
33		«Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; поочередно запомнить новую потешку.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .68
34		«Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи»	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .68
35		«Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.69
36		«Повторение материала»	Повторить материал, который вызвал затруднения у детей.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.70
37		«Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой-приказкой.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .70
Февраль				
38		«Составление рассказа о мушке, как птицы кормили». Упражнение в звукопроизношении и артикуляции артикуляционного аппарата»	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звуков (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .71

39		«Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихот ворения С. Капугилян «Маша	<i>Помочь детям понять содержание потешки, обратить вни мания на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со</i>	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .72
----	--	--	--	---

		обедает»	<i>стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.</i>	
40		«Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения совместно с чтением его педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 73
41		«Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что она сделала?»	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 73
42		«Инсценирование сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалог между персонажами (приобщение к театрализованной игре).	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 74
43		«Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 74
44		«Рассматривание сюжетной картины»	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 75
Март				
45		«Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 77
46		«Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 77

47		«Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 79
----	--	---	--	--

48		«Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковский «Путаница». Дидактическое упражнение «Что делаю?»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 80
49		Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения»	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 80
50		«Игра-инсценировка «Как машина зверята катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 81
51		«Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 82
52		«Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 83
53		«Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова).	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 84
Апрель				
54		«Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке»	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывки из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 84

55	«Дидактическое упражнение «Ящик у детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр .85
56	«Чтение главы «Друзья» из книги	Вызвать у детей радость за Мишку	Гербова В.В., «Развитие речи

		Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Ушастика,нашедшего друзей,и желание узнать что-то новое просимпатичного медвежонка.	детском саду» стр.85
57		«Рассматривание картинок из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами,обогащать активизирующий словарь,развивать инициативную речь.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду»стр .86
58		«Купание куклы Кати»	Помочь детям запомнить и научиться употреблять в речи названия предметов,действий,качества: ванночка,мыло,мыльница,полотенце,намыливать,смыватьмыло,вытирать,горячая,холодная,теплая вода; показывать малышам,как интересно можно играть с куклой.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду»стр .87
59		«Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку,открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду»стр .88
60		«Повторение материала»	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки,прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду»стр .88
61		«Чтение стихотворения А.и П.Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить детей с произведением А.и П.Барто «Девочка-ревушка»,помочь понять малышам,как смешно выглядит капризуля,которой все не нравится.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду»стр .89
62		«Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игры «Цыплята»	Продолжать учить детей рассматривать картину(отвечать на вопросы,слушать пояснения воспитателя и сверстников,образец рассказа педагога).	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду»стр .90
Май				

63		«Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр. 91
64		«Дидактическое	Помочь детям осмыслить	Гербова В.В.,

		упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто«Кораблик»	проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	«Развитие речи в детском саду» стр.91
65		«Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (безнаглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный и легкий выдох.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.92
66		«Чтение сказки В. Бианки «Лисимышон».	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лисимышон», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.93
67		«Здравствуй, весна!»	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.94
68		«Повторение материала»	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	Гербова В.В., «Развитие речи в детском саду» стр.94

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» с детьми 3–4 лет.

№	Название	Программное содержание	Автор	Дата
СЕНТЯБРЬ				
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.	В.В. Гербова стр.28	
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской).	В.В. Гербова стр.31	
3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Неошибись».	Упражнять детей в правильно и отчетливо произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	В.В. Гербова стр.32	

4	Звуковая культура	Упражнять детей в четкой артикуляции	В.В.	
---	-------------------	--------------------------------------	------	--

	речи:звук.	звука (изолированного, в звукосочетаниях); плавныйвыдох; произноситьзвук вразнойтональностис разнойгромкостью (поподражанию).	отрабатывать побуждать	Гербова стр.33	
ОКТАБРЬ					
1	Дидактическаяигра «Чья вещь?». Рассматриваниесюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласованиипритяжательных местоимений с существительными и прилагательными.Помочь детям понять сюжет картины,охарактеризовать взаимоотношения междуперсонажами.		В.В. Гербова стр.36	
2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическоеупражнение «Играемвслова».	Познакомить со сказкой «Колобок»(обр.К. Ушинекого).Упражнятьдетей вобразованииисловпоанalogии.		В.В. Гербова стр.38	
3	Звуковаякультура речи: звук о. Рассматриваниеиллюстраций к сказке«Колобок».	Продолжатьприучатьдетейвнимательнорассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций.Отрабатыватьчеткоепроизношениезвука о.		В.В. Гербова стр.39	
4	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучиваниестихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочьдетямзапомнитьстихотворение А.Плещеева «Осень наступила». Привосприятии стихотворения А. Блока «Зайчик»вызватьсочувствиекзайчишке, которому холодно, голодно истрашновнеуютнуюосеннююопору.		В.В. Гербова стр.40	
НОЯБРЬ					
1	Чтениестихотворенийобосени.Дидактическоеупражнение «Чтоизчего получается».	Приобщатьдетейкпоэзии,развиватьпознательныйслух.Упражнятьвобразованииисловпоанalogии.		В.В. Гербова стр.41	
2	Звуковаякультура речи:звуки.	Упражнятьдетейвчеткомиправильном произношениизвукаи(изолированного,в словосочетаниях,в словах).		В.В. Гербова стр.42	

3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слово со звуками <i>к, т</i> .	В.В. Гербова стр.43	
4	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.	В.В. Гербова стр.46	

ДЕКАБРЬ				
1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.	В.В. Гербова стр.50	
2	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов с звонким согласным в конце слова (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	В.В. Гербова стр.51	
3	Чтение рассказа Л.В. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босе-ва «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от сильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	В.В. Гербова стр.52	
4	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В. Гербова стр.53	
ЯНВАРЬ				
1	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей с сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	В.В. Гербова стр.54	
2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	В.В. Гербова стр.55	
3	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова стр.57	
4	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в четком и правильном произношении звуков <i>л, ль</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>л, ль</i> .	В.В. Гербова стр.58	

ФЕВРАЛЬ

1	Чтение русской народной сказки	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять	В.В. Гербова	
----------	---	--	-----------------	--

	«Лисаизаяц».	смысл произведения (малудалец, да храбрец).	стр.59	
2	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении и звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразах).	В.В. Гербова стр.60	
3	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	В.В. Гербова стр.62	
4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	В.В. Гербова стр.63	
МАРТ				
1	Чтение стихотворения И. Косыко-ва «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».	Познакомить детей со стихотворением И. Косыко-ва «Все она». Совершенствовать диалогическую речь с мамой.	В.В. Гербова стр.64	
2	Звуковая культура речи: звуки <i>т, и, к</i> .	Закреплять произношение звуков в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звуки под диктовку; упражнять в произнесении звуков под диктовку с разной скоростью и громкостью.	В.В. Гербова стр.66	
3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить с сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно произнести начало и конец сказки.	В.В. Гербова стр.68	

4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение названо произношением (дидактическая игра «Что изменилось»).	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное произношение звуков и слогов (учить характеризовать местоположение предмета).	В.В. Гербова стр.69	
АПРЕЛЬ				
1	Чтение стихотворения А.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть	В.В. Гербова	

	Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	признаки времен года.	стр. 71	
2	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.	В.В. Гербова стр. 72	
3	Чтение и драматизация русской народной песни «Курочка-рябучка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	В.В. Гербова стр. 73	
4	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> .	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.	В.В. Гербова стр. 74	
МАЙ				
1	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые они читали на занятиях.	В.В. Гербова стр. 76	
2	Звуковая культура речи: звук <i>з</i> .	Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i> .	В.В. Гербова стр. 77	
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова стр. 79	
4	Звуковая культура речи: звуки <i>ц</i> .	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей интонационно правильно в восприятии звукоподражаний; учить изменять темп речи.	В.В. Гербова стр. 80	

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»-

«Рисование» с детьми 2–3 лет.

№	Дата	Название занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь				

1		«Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.25
2		«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.27
Октябрь				
3		«Кисточка танцует» (рисование, экспериментирование)	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования-движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.28
4		«Волшебные краски»	Познакомить детей с техникой рисования красками кисточкой. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; наносить мазки кисточкой на лист, радовать себя цветными пятнами. Воспитывать аккуратность в процессе рисования.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.30
5		«Листочки танцуют»	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.29

6		«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий повсеместно на бумаге.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ран ний возраст», стр.31
---	--	--------------------------------	---	---

7	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!» (Рисование пальчиками или ватными палочками)	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.32
Ноябрь			
8	«Волшебные палочки»	Побуждать детей выполнять элементарные действия карандашами, видеть след, оставленный на бумаге. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.31
9	«Дождик, дождик, веселей!» (рисование цветными карандашами или фломастерами)	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.33
1	«Вот как и ножки у сороконожки!» (рисование цветными карандашами или фломастерами)	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.37
1	«Вот ёжик-ниголовы, ниножек!» (рисование цветными карандашами или фломастерами)	Создание образа ёжика в сотрудничестве с педагогом: дорисовывание «иголок»-коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.39
Декабрь			

1		«Снежок порхает, кружится» (рисование пальчиками и ватными палочками) или (рисование пальчиками и ватными палочками)	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками и ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.40
---	--	---	---	---

1	«Снежок порхает, кружится»(коллективная композиция)Рисование кисточкой с элементами аппликации.	Создание образа снежного пада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.41
1	«Разноцветные клубочки»	Побуждать детей проводить замкнутые линии красками кисточкой, учить правильно держать кисточку – возле металлического воротничка, смачивать, набирать краску, вести кисть поворосу, знать назначения краски кисти. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.88
1	«Праздничная ёлочка»(коллективная композиция)	Рисование праздничной ёлочки совместно с педагогами и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.44
Январь			
1	«Наша елочка - красавица»	Побуждать детей рисовать округлые линии, подводить к пониманию того, что очертания или линии могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.114

1		«Украшим Тане платье»	Побуждать детей рисовать прямыми линиями, подводить к пониманию, очертания, линии и могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр. 113
---	--	-----------------------	--	--

			эмоциональныйнастрой.	
1		«Зажжем огоньки в домике уТани»	Побуждатьдетейоставлятьследыкраскивопределенном местевпределахграниц,создаватьвыразительный образрисунка,развиватьзрительноевосприятие. Воспитыватьаккуратность, желание завершатьсвоюработу.	Н.А.Карпухина «Реализациясодержанияобразовательнойдеятельности»,стр.146
1		«Вкусные картинки» (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Ознакомлениесновымвидом рисования-раскрашиваниемконтурныхкартиноквкнижках-раскрасках.Освоениеспособаплошнойзаливкисилуэта.Созданиеинтересак «оживлению» и расцвечиваниюкартинки.Развитиевосприятия.	И.А. Лыкова «Изобретательнаядеятельность вдетском саду.Ранний возраст», стр.49
Февраль				
2		«Угощайся, зайка!» (рисование в книжках-раскрасках)	<i>Дальнейшееосвоениетехники раскрашиванияконтурныхкартинок.Обыгрываниеидополнение рисунка - изображениеугощениядляперсонажа(зёрнышкиичервячки для птички, морковкадля зайчика).</i>	И.А. Лыкова «Изобретательнаядеятельность вдетском саду.Ранний возраст», стр.53
2		«Баранки-калачи»	Освоениетехникирисованияокруглыхзамкнутыхформ. Закрепление навыка рисованиякистью и красками (правильнодержатъ в руке, вести по ворсу,промыть,набирать краску).	И.А. Лыкова «Изобретательнаядеятельность вдетском саду.Ранний возраст», стр.55
2		«Рисуем следы лесныхдрузей»	Побуждатьдетейрисоватьследы животных, используя метод примакивания, развиватьзрительное восприятие изображения,интерескхудожественномутворчеству,воспитыватьаккуратностьпривыполнении работы, добиваться завершения рисунка.	Н.А.Карпухина «Реализациясодержанияобразовательнойдеятельности»,стр.147

2		«Снежнаяулица»	Побуждать детей дополнять сюжет мазками, формировать умалышейинтерескзанятиямизобразительной деятельностью, развивать любознательность, создавать	Н.А.Карпухина «Реализациясоде ржанияобразова тельнойдеятельн ости»,
---	--	----------------	---	---

			эмоциональный настрой от совместной деятельности.	стр.175
Март				
2		«Цветок для мамочки»(рисование элементами аппликации)	Подготовка картинок в подарок маме на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.61
2		«Лоскутное одеяло» (рисование красками (коллективная композиция))	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью краски кисточкой с творчеством воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.57
2		«Постираем» полотенца»(предметно-декоративное)	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье ушито на верёвочке).	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.58
2		«Вот какие у нас сосульки!»	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.62
Апрель				
2		«Весенняя капель»	Побуждать детей рисовать капельки – мазки в определенной последовательности. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, соотносить рисунок с границами. Воспитывать аккуратность.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.207

2	«Солнышко-колоколнышко»	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей-прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.67
3	«Ручейки бегут, журчат» (коллективная)	Рисование ручейка в сотворчестве воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий,	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду.

		композиция)	размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Ранний возраст», стр.68
3		«Вот какие у нас мостики!»	Создание композиции в сотрудничестве воспитателем: рисование мостиков из 4 - 5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.71
3		« Украсим Тане фартук»	Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии, используя способности рисования – гуашью и фломастерами.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.234
Май				
3		«Вот какие у нас цыплятки!»	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.73
3		«Вот какие у нас флажки!»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.75

3		«Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в содружестве воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и хотражению в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.77
---	--	--------------------------	---	--

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»-

«Рисование» с детьми 3–4 лет.

№	Название	Программное содержание	Литература	Дата
СЕНТЯБРЬ				
1	«Знакомство карандашом бумагой».	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Т.С. Комарова стр.,45	
2	«Идет дождь».	Учить детей передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни, видеть в рисунке обаяние. Закреплять умение рисовать короткими штрихами и линиями, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Т.С. Комарова стр.,46	
ОКТАБРЬ				
1	«Разноцветный ковер из листьев».	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску с ворсом, снимать лишнюю краску краем баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кистки к бумаге.	Т.С. Комарова стр.,52	
2	«Цветные клубочки».	Учить детей рисовать слитные линии и круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаш и разные цвета. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Т.С. Комарова стр.,53	
НОЯБРЬ				
1	«Красивые воздушные шары (мячи)».	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Т.С. Комарова стр.,60	

2	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»).	<p>Учить рисовать предметы круглой формы с помощью непрерывного движения кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти тряпочку (салфетку).</p> <p>Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые</p>	Т.С. Комарова стр., 61	
---	--	---	------------------------	--

		колечки.		
ДЕКАБРЬ				
1	«Деревья на нашем участке».	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения повсюду на листе бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова стр.,68	
2	«Елочка».	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных и наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Т.С. Комарова стр.,70	
ЯНВАРЬ				
1	«Новогодняя елка с огоньками и шариками».	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Т.С. Комарова стр.,66	
2	«Украсим рукавичку- домик» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чистить кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Т.С. Комарова стр.,74	
ФЕВРАЛЬ				
1	«Мы слепили на прогулке снеговиков».	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Т.С. Комарова стр.,79	
2	«Светит солнышко».	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать круглую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску от края розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать	Т.С. Комарова стр.,81	

		самостоятельность, дошкольников.	творчество	
МАРТ				
1	«Красивые флажки на ниточке» (вариант «Лопаточки для кукол»).	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунка цветными карандашами.		Т.С. Комарова стр.,86
2	«Нарисуйте, кто что очет, красивое».	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.		Т.С. Комарова стр.,89
АПРЕЛЬ				
1	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»).	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.		Т.С. Комарова стр.,93
2	«Скворечник» (вариант «Домик для обачки»).	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.		Т.С. Комарова стр.,95
МАЙ				
1	«Картинка о празднике».	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.		Т.С. Комарова стр.,100

2	«Одуванчики в траве».	<p>Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.</p> <p>Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	Т.С. Комарова стр.,101	
---	-----------------------	--	------------------------	--

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - лепка детьми 2–3 лет.

№	Дата	Название занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь				
1		«Тили-тили, тесто...» (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.18
2		«Тяп-ляп готово...» (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.19
Октябрь				
3		«Волшебный комочек»	Познакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, меняет форму и т.д. Вызвать у детей любознательность и активный интерес к пластилину, развивать у детей зрительное восприятие, желание лепить палочки, комочки, воспитывать коммуникативные качества.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.31

4		«Яблоки»	<p>Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от кускаи скатывать из них шарик и диаметром 7- 10мм, надавливать указательн ым пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе , располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>	<p>Е.А. Янушко «Лепка с детьми ранн его возраста», стр.30</p>
5		«Вкусное печенье»	<p>Получение силуэтных изображений из теста: выдавли вание (вырезание) формочками для выпечки. Обв едение и украшение</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст»,</p>

			формпальчиками. Развитие тактильных ощущений.	стр.22
6		«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.26
Ноябрь				
8		«Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.34
9		«Вот как ножки сороконожки!» (коллективная композиция)	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.36
10		«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» (экспериментирование)	Моделирование образа ежика: дополнение «туловища»-формы, вылепленной воспитателем, иглами – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.38

11		«Конфеты натарелке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики наравно друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр.25
Декабрь				
12		«Вот какая елочка!»	Создание образа елочки с творческой воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

			прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение особенностей пластилина.	Ранний возраст», стр.43
13		Снеговики играют в снежки.	Раскатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотрудничестве с воспитателем. Развитие чувств формы, мелкой моторики.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.46
14		«Наряжаем мелочку»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки от кусочка и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картонераз давливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е. А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр.41
15		«Снег идет»	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е. А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр.28
Январь				
16		«Вкусное угощение»	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.48

17		«Колобок катиться подорожке и поет песенку»	Создание интереса кобыгрыванию сказки «Колобок» в	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность»
----	--	---	--	--

			изодетельности. Лепка колобков формешара, рисован ие длинной петляющей дорожки фломастером миллимаркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	детском саду. Ранний возраст», стр.51
18		«Ежик»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от кусочка скатывать из них шарик и диаметром 5-7мм; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интересные работы пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр.37
Февраль				
19		«Угощайся мишка!»	<i>Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легко сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</i>	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.52
20		«Бублики-баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбаски замыкая в кольцо. Обгрывание лепных изделий - «нализывание» бубликов и баранок на связку-веревочку.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.54
21		«Бусы»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интересные работы пластилином; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр.48

22		«Солнышко»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином ; развивать мелкую моторику.	Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр.36
----	--	------------	--	---

Март				
23		«Вот какие у нас сосульки!»	Продолжение освоения лепки предметов в форме цилиндра, легкое вдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулечек разной длины и толщины.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.62
24		«Вот какая у нас еваляшка!»	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилиновой наны на неравные части.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.64
25		«Рыбка»	Продолжать учить детей давливать детали в основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр.52
26		«Витамины в баночке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на ровной поверхности друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр.26
Апрель				
27		«Солнышко-колоколнышко»	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.66
28		«Вот какой у нас мостик!»	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбаски соединением в соответствии с образцом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.70

29		«Заборчик для цыплят»	Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания простейших форм, проводить элементарное сравнение поделок, развивать	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности», стр.234
----	--	--------------------------	---	---

			зрительную ориентацию, сопровождать свои действия словами из потешек и русских народных песенок.	
30		«Птенчик в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (ключики и семечки, червячки в ключиках).	И. А. Лыкова «Изобретательная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 72
31		«Красивая тарелка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки от кусочка и скатать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне, надавливая движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е. А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 42
32				
32		«Вот какой у нас уют!»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 76

33		«Вот какие у нас пальчики!»	<p>Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскаты вание шара (головы), дополнение деталями-прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обгрывание созданных поделок (называние на пальчики).</p> <p>Создание интереса своими руками «открытие» их</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр.79</p>
----	--	-----------------------------	---	--

			возможностей.	
34		«Гусеница»	Учить детей вдавливать детали в основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр.49

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - лепка с детьми 3–4 лет.

№	Название	Программное содержание	Литература	Дата
СЕНТЯБРЬ				
1	«Знакомство с глиной, пластилином».	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Т.С. Комарова стр.,46	
2	«Палочки» («Конфетки»).	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Т.С. Комарова стр.,47	
ОКТАБРЬ				
1	«Колобок».	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывать глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Т.С. Комарова стр.,55	
2	«Подарок любимому щенку (котенку)».	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Т.С. Комарова стр.,57	
НОЯБРЬ				

1	«Крендельки».	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять	Т.С. Комарова стр.,61	
---	---------------	--	-----------------------	--

		сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.		
2	«Пряники».	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать желание делать что-либо для других.	Т.С. Комарова стр., 63	
ДЕКАБРЬ				
1	«Лепешки, большие и маленькие».	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куса глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Т.С. Комарова стр., 67	
2	«Погремушка».	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т.С. Комарова стр., 68	
ЯНВАРЬ				
1	«Мандарины и апельсины».	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину круговыми движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Т.С. Комарова стр., 74	
2	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки».	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закрепить приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Т.С. Комарова стр., 77	
ФЕВРАЛЬ				
1	«Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры).	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и в восприятии общего результата.	Т.С. Комарова стр., 80	
2	«Самолеты стоят на аэродроме».	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комки глины на глаз на равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова стр., 82	
МАРТ				
1	«Неваляшка».	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг	Т.С. Комарова стр., 87	

		кдругу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпонна шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.		
2	«Маленькая Маша» (по мотивам потешки).	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка — толстый столбик, головка — шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик — шубка, палочки — рукава) и круговыми движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Т.С. Комарова стр., 88	
АПРЕЛЬ				
1	«Зайчик (кролик)» (вариант «Наш игрушечный зоопарк» — коллективная работа).	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки глины на нужное количество частей; при лепке уловица и головы пользоваться приемом раскатывания глины круговыми движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова стр., 92	
2	«Красивая птичка» (по дымковской игрушке).	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) и грушки.	Т.С. Комарова стр., 94	
МАЙ				
1	«Угощение для кукол».	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова стр., 101	

2	«Утенок».	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова стр., 102	

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»- аппликация детьми 3-4 лет.

№	Название	Программное содержание	Литература	Дата
СЕНТЯБРЬ				
1	«Большие и маленькие мячи».	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова стр.,47	
2	«Шарики катят по дорожке»(вариант «Овощи(фрукты) лежат на круглом подносе»).	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Т.С. Комарова стр.,51	
ОКТАБРЬ				
1	«Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закрепить представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Т.С. Комарова стр.,54	
2	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Т.С. Комарова стр.,57	
НОЯБРЬ				
1	«Разноцветные огоньки в домиках».	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания о цветах (красный, желтый, зеленый, синий).	Т.С. Комарова стр.,60	
2	Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	Познакомить детей с новой для них формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знания о цветах.	Т.С. Комарова стр.,62	
ДЕКАБРЬ				
1	«Пирамидка».	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знания о цветах. Развивать восприятие цвета.	Т.С. Комарова стр.,69	

2	«Наклей,какую хочешь,игрушку».	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине.Упражнятьвправильны хприемахсоставления	Т.С. Комарова стр.,72	
---	--------------------------------	---	-----------------------	--

		изображений из частей, наклеивания.		
ЯНВАРЬ				
1	«Красивая салфеточка».	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Т.С. Комарова стр., 76	
2	«Снеговик».	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Т.С. Комарова стр., 78	
ФЕВРАЛЬ				
1	«Узор на круге».	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клею всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Т.С. Комарова стр., 81	
2	«Цветы в подарок маме, бабушке».	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т.С. Комарова стр., 85	
МАРТ				
1	«Флажки».	Закреплять умение создавать аппликации изображения предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Т.С. Комарова стр., 85	
2	«Салфетка».	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Т.С. Комарова стр., 90	
АПРЕЛЬ				
1	«Скворечник».	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знания о цветах. Развивать цветовое	Т.С. Комарова стр., 93	

		спрятие.		
	«Скороп раздник придет».	Учить детей составлять композицию определенногосодержан ияизготовыхфигур, самостоятельнонаходитьместофлажкамишари кам.Упражнятьвуменииназывать	Т.С. Комарова стр.,100	

		части изображения клеить начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.		
МАЙ				
1	«Цыплята на лугу».	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова стр., 103	
2	«Домик».	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Т.С. Комарова стр., 104	

**Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» -
конструирование с детьми 3-4 лет.**

№	Дата	Название занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь				
1		«Высокие разноцветные башни из кубиков»	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики), сооружать башенку, используя полученные ранее умения (накладывание кубика на кубик), использовать в постройках детали разного цвета. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробку.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 11
2		«Пирамидка из кубиков»	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 15

		основные строительные детали (кубики), сооружать пирамидку из	
--	--	--	--

			кубиков, используя полученные ранее умения (накладывать кубик на кубик), использовать в постройках детали разной величины. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	
Октябрь				
3		«Машина»	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать новые постройки (машину), используя полученные ранее умения (накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону кубика), использовать в постройках детали разных цветов. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 23
4		«Дорожка широкая»	Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кирпичики), сооружать дорожку, используя полученные ранее умения (прикладывание). Формировать умение изменять постройку двумя способами: достраивая или располагая кирпичики длинной стороной друг к другу. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки. Формировать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 27
Ноябрь				

5		«На чем мы сидим» (стул, диван, кресло)	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного
---	--	--	---	--

			<p>различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать Стул, диван, кресло, используя полученные ранее умения (приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Формировать умение обыгрывать постройки.</p> <p>Формировать у детей привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	возраста», стр. 41
6		«Стол, скамейка»	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать стол, скамейку, используя полученные ранее умения (накладывание), и использовать в постройках детали разных цветов. Формировать умение располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 45
Декабрь				

7		«Кукла Катя ждет гостей»	<p>Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p>	<p>О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 50</p>
---	--	--------------------------	---	--

			Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: стол, стул, диван — мебель для кукол. Формировать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	
8		«Устроим комнату для игрушек»	Совершенствовать конструктивные умения. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Закреплять умение использовать в постройках детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету (стол, стул, диван — мебель для кукол), привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр.55
Январь				
9		«Забор для кошки с котятами»	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кирпичики), сооружать забор, использовать в постройках детали разных цветов. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение располагать кирпичики вертикально в ряд на узкую длинную или короткую сторону, ставить их плотно друг к другу; обыгрывать постройки. Формировать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр.58

10		«Загородка для гусей»	Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, включая простейшие опыты («тонет— нетонет»). Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умения различать, называть и использовать	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр.62
----	--	-----------------------	---	--

			<p>основные строительные детали (кирпичики), сооружать загородку, используя полученные ранее умения располагать кирпичики вертикально (на узкую короткую или длинную сторону⁷). Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение располагать кирпичики в округу, ставить их на определенном расстоянии (загородка). Развивать желание сооружать постройки самостоятельно замыслу. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	
Февраль				
11		«Забор для петушка»	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать забор, используя полученные ранее умения (приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение располагать кирпичики горизонтально и вертикально. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробку.</p>	<p>О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 71</p>

12		«Ворота»	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры), сооружать ворота, используя полученные ранее умения. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать</p>	<p>О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 75</p>
----	--	----------	--	---

			постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	
Март				
13		«Конструирование по замыслу»	Совершенствовать конструктивные умения. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Закреплять умение использовать в постройках детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр.85
14		«Дом для кота и кошки»	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, трехгранные призмы), сооружать дом, используя полученные ранее умения (располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу на определенном расстоянии), использовать в постройках детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к кошкам, продолжать знакомить с кошкой, особенностями ее поведения и питания.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр.88
Апрель				

15		«Конструирование по	Совершенствовать конструктивные умения. Развивать желание сооружать постройки по	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего
----	--	---------------------	--	--

		замыслу»	собственному замыслу. Закреплять умение использовать в постройках детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	дошкольного возраста», стр. 101
16		«Лесенки»	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать лесенку, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление), использовать в постройках детали разных цветов. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 103
Май				
17		«Мост высокий»	Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), соорудить мост, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разных цветов. Формировать умение изменять постройки двумя способами: заменяя один деталь другими или надстраивая их в высоту (низкий и высокий мосты). Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 114

18		«Мост	с	Совершенствовать конструктивные	О.Э. Литвинова
----	--	-------	---	---------------------------------	----------------

		дорожкой»	<p>умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), и использовать в постройках детали разного цвета. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Побуждать детей создавать варианты конструкций.</p> <p>Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету (дорожка мосту, мост через судходную реку). Формировать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	«Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 118
--	--	-----------	--	--

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие» - с детьми 2-3 лет.

№	Дата	Название занятия	Программное содержание	
Сентябрь				
1		Занятие 1	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр. 21
2		Занятие 2	<p>Программные задачи: Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.</p> <p>1. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении.</p> <p>Игра «Пойдём в гости» - дети идут, «дождик пошёл!» бегут к своим домикам (2 раза).</p> <p>2. - Ходьба между двумя линиями в колонне (нарисованы на асфальте)</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»

		-П/и«Бегитекомне»(воспитатель стоит на противоположной стороне от детей и произносит слова «бегите все	
--	--	--	--

			<p>комне»)повторяется3-4 раза. -упражнение «Зайчик». 10-15 подпрыгиваний с чередованиемходь бынаместе(3-4раза) 3. Ходьба стайкой за воспитателем вобходд/с,врукахувоспитателяможет бытьсюжетныйперсонаж.</p>	
3		Занятие 3	<p>Побуждать детей к двигательнойактивности . Формировать умение сохранять устойчивое положениетела. Обеспечивать охрану и укреплениездоровьядетей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерныепланыф изкультурных занятийсдетьми2-3 лет»,стр.22
4		Занятие 4	<p>Побуждать детей к двигательной активности.Формироватьумениесохра нятьустойчивоеположениетела. Обеспечивать охрану и укреплениездоровьядетей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерныепланыф изкультурных занятийсдетьми 2- 3лет»,стр.23
5		Занятие 5	<p>Программныезадачи:Учитьдетей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формироватьумениедействовать посигналу.Учитьходитьмежду двумя линиями (ограниченной площади),сохраняяравновесие.1. Ходьбаибегнебольшимигруппамив прямонаправлении. Игра«Пойдёмвгости»-детиидут, «дождик пошёл!» бегут к своим домикам(2раза). 2.-Ходьбамеждудвумялиниямив колонне(нарисованынаасфальте) -П/и«Бегитекомне»(воспитатель стоит напротивоположнойсторонеот детейипроизноситслова«бегитевсе комне»)повторяется3-4 раза. -упражнение «Зайчик». 10-15 подпрыгиваний с чередованием ходьбы наместе(3-4 раза) 3.Ходьбастайкойзавоспитателемв обходд/с, в руках у воспитателя можетбытьсюжетныйперсонаж.</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятиянавоздухе для детей2-3 лет»
6		Занятие6	<p>Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укреплениездоровьядетей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерныепланы физкультурных занятийсдетьми2-3 лет»,стр.23
7		Занятие 7	<p>Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и</p>	С.Ю. Федорова «Примерныепланы физкультурных занятийсдетьми2-3

			укреплениездоровьядетей.	лет», стр.24
8		Занятие 8	Программныезадачи:Учитьдетей ходитьибегатьвсейгруппойпо	Г.А. Диденко «Физкультурные

			<p>условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.</p> <p>1. Ходьба и бег всей группой за воспитателем по дорожке.</p> <p>2. Игровые упражнения.</p> <p>- «Покажи ладошки». И.п. стоя ноги на ширине стопы, руки опущены в дольную ладони. Поднять руки вперед, сказать «вот», вернуться в и.п. (4р)</p> <p>- «Покажи колени». И.п. стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вперед и положить ладони на колени, сказать «вот», вернуться в и.п. (4р)</p> <p>- Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой на месте (2р)</p> <p>3. П/и «Догони мяч». Воспитатель катит мяч в одну сторону, дети его догоняют, потом в другую сторону. (2р)</p> <p>4. Ходьба стайкой за воспитателем, в руках у него может быть мяч.</p>	занятия на воздухе для детей 2-3 лет»
9	Занятие 9	<p>Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 24	
10	Занятие 10	<p>Побуждать детей к двигательной активности.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела.</p> <p>Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 25	

11		Занятие 11	<p>Программные задачи: Учить детей ходить и бегать всей группой по словным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте над двумя ногами. Учить сохранять сходные положения при игровых упражнениях.</p> <p>1. Ходьба и бег всей группой за воспитателем по дорожке.</p> <p>2. Игровые упражнения.</p> <p>- «Покажи ладошки». И.п. стоя ногами шире стопы, руки опущены в стороны. Поднять руки вперед, сказать «вот», вернуться в и.п. (4р)</p> <p>- «Покажи колени». И.п. стоя ногами</p>	<p>Г.А. Диденко «Физкультурные занятия в воздухе для детей 2-3 лет»</p>
----	--	------------	--	---

			<p>ширине плеч, руки на пояс. Наклон вперёд и положить ладони на колени, сказать «вот», вернуться в и.п. (4р)</p> <p>-</p> <p>Прыжки на 2-х ногах на месте в чередовании с ходьбой на месте (2р)</p> <p>3. П/и «Догони мяч». Воспитатель катит мяч в одну сторону, дети его догоняют, потом вдруг уходят в другую сторону. (2р)</p> <p>4. Ходьба стайкой за воспитателем, в руках у него может быть мяч.</p>	
12	Занятие 12	<p>Побуждать детей к двигательной активности.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела.</p> <p>Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 25	
Октябрь				
14	Занятие 1	<p>Программные задачи: Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать в рассыпную.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне.</p> <p>2. Упражнения:</p> <p>- «Хлопни» И.п. стоя, руки опущены вдоль туловища. Вынести руки вперёд, хлопнуть перед собой, вернуться в и.п. (4р)</p> <p>- «Приседания» И.п. тоже, руки на пояс. Присесть, коснуться ладонями коленей, встать, вернуться в и.п. (4р).</p> <p>- «Прыжки» на 2-х ногах на месте в чередовании с ходьбой (2р)</p> <p>3. П/и «Воробышки и кот» (Дети стоят в кружках, кот-взрослый сидит на корточках в сторонке, на слова «воробышки полетели» дети расправляют руки в стороны «машут крыльями» и бегают в рассыпную, кошка просыпается, кричит «мяу», бежит за детьми, а дети убегают в домики) (2р)</p> <p>4. Ходьба колонной за воспитателем по одному.</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»	

15		Занятие 2	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий детьми 2-3
----	--	-----------	--	---

				лет», стр.28
16		Занятие 3(повторение)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр.28
17		Занятие 4	<p>Программные задачи: Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать в рассыпную.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне.</p> <p>2. Упражнения: -«Хлопни» И.п. стоя, руки опущены вдоль туловища. Вынести руки вперед, хлопнуть перед собой, вернуться в и.п.(4р) -«Приседания» И.п. тоже, руки на поясе. Присесть, коснуться ладонями коленей, встать, вернуться в и.п.(4р). -« Прыжки» на 2-х ногах на месте в чередовании с ходьбой(2р) 3. П/и «Воробышки и кот»(Дети стоят в кружках, кот-взрослый сидит на корточках в стороне, на слова «воробышки полетели» дети расправляют руки в стороны «машут крыльями» и бегают в рассыпную, кошка просыпается, кричит «мяу», бежит за детьми, а дети убегают в домики)(2р) 4. Ходьба колонной за воспитателем по одному.</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия в дошкольном возрасте для детей 2-3 лет»
18		Занятие 5	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр.29
19		Занятие 6	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр.29

20		Занятие 7	<p>Программные задачи: Учить детей ходить, бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на</p>	<p>Г.А. Диденко «Физкультурные занятия в воздухе для детей 2-3 лет»</p>
----	--	-----------	---	---

			<p>сигнал. Ходьба и бег по кругу. Упражнения:</p> <p>-</p> <p>«Птички». И.п. стоя, ноги слегка расставить, руки за спиной, 1-руки в стороны, помахать ими: «чик-чирик», 2-вернуться в и.п. (4р)</p> <p>-«Часы бьют». И.п. ноги врозь, руки на поясе. 1-наклон вправо-влево, сказать «бум», 2-и.п. (4р)</p> <p>3. П/и «Найди свой домик». Дети стоят за чертой, на слова «пойдем гулять» дети разбегаются в разные стороны, по сигналу «домой» дети бегут в «домик» (2р)</p> <p>-П/и «Мой веселый звонкий мяч» (2р)</p> <p>4. Ходьба в колонне по одному, в руках воспитателя может быть флажок.</p>	
21		Занятие 8 (повторение)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 29
22		Занятие 9	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 30
18		Занятие 10	<p>Программные задачи: Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.</p> <p>Ходьба и бег по кругу. Упражнения:</p> <p>-</p> <p>«Птички». И.п. стоя, ноги слегка расставить, руки за спиной, 1-руки в стороны, помахать ими: «чик-чирик», 2-вернуться в и.п. (4р)</p> <p>-«Часы бьют». И.п. ноги врозь, руки на поясе. 1-наклон вправо-влево, сказать «бум», 2-и.п. (4р)</p> <p>3. П/и «Найди свой домик». Дети стоят за чертой, на слова «пойдем гулять» дети разбегаются в разные стороны, по сигналу «домой» дети бегут в «домик» (2р)</p> <p>-П/и «Мой веселый звонкий мяч» (2р)</p> <p>4. Ходьба в колонне по одному, в</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»

			руках воспитателя может быть флажок.	
19		Занятие 11	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 31
20		Занятие 12	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 31
Ноябрь				
22		Занятие 1	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 34
23		Занятие 2	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 35

24		Занятие 3	<p>Программные задачи: Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя.</p> <p>Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и.</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному, с постановкой на сигнал воспитателя.</p> <p>Упражнения:</p> <p>-</p> <p>«Мельница» И.п. ноги на ширине ступней, руки вдоль туловища. Махи обеими руками вперед-назад, вернуться в и.п. (3-4р)</p> <p>- «Колобок» И.п. то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, встать, и.п. (3-4р)</p> <p>3. П/и «Поезд» (дети строятся в колонну по одному, первый в колонне – паровоз, остальные – вагоны,</p>	<p>Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»</p>
----	--	-----------	--	--

			<p>примедленном движении произносят «чу-чу-чу», «поезд подъезжает к станции», дети останавливаются)(2р).</p> <p>-П/и «Наседка и цыплята»(2р)</p> <p>4. Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?» (воспитатель изображает голосом звук животного, а дети угадывают и изображают повадки этого животного).</p>	
25		Занятие 4	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы занятий с детьми 2-3 лет», стр.35
26		Занятие 5	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы занятий с детьми 2-3 лет», стр.36

27	Занятие 6	<p>Программные задачи: Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя.</p> <p>Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в/и.</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному, с постановкой на сигнал воспитателя.</p> <p>Упражнения:</p> <p>-</p> <p>«Мельница» И.п. ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Махи обеими руками вперед-назад, вернуться в и.п. (3-4р)</p> <p>- «Колобок» И.п. то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, встать, и.п. (3-4р)</p> <p>3. П/и «Поезд» (дети строятся в колонну по одному, первый в колонне – паровоз, остальные – вагоны, при медленном движении произносят «чу-чу-чу», «поезд подъезжает к станции», дети останавливаются) (2р).</p> <p>- П/и «Наседка и цыплята» (2р)</p> <p>4. Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?» (воспитатель изображает голосом звуков животного,</p>	<p>Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»</p>
----	-----------	--	--

			а дети угадывают и изображают повадкиэтогоживотного).	
28		Занятие 7	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно.</p> <p>Формировать основные жизненно важные движения.Развиватьинтерескучастиювподвижныхиграхифизических упражнений.</p> <p>Обеспечиватьзакаливаниеорганизма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерныепланыфизкультурных занятий сдетьми 2-3лет»,стр.37
29		Занятие 8	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно.</p> <p>Формировать основные жизненно важные движения.Развиватьинтерескучастиювподвижныхиграхифизических упражнений.</p> <p>Обеспечиватьзакаливаниеорганизма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерныепланыфизкультурных занятий сдетьми 2-3лет»,стр.37
30		Занятие 9	<p>Программныезадачи:Закреплятьумениеходитьибегатьпокругу.Развивать равновесие икоординациюдвижений,умениебыстро реагироватьна сигнал.</p> <p>Ходьбаибегпокругу.Упражнения:</p> <p>- «Неваляшка».И.п.стоя,рукинапоясе,покачиватьсявперёд-назад,после 4хпокачиваний отдых.(3р)</p> <p>- «Прыжки»надвухногах,вчередовании сходьбойнаместе.(5р)</p> <p>3. П/и«Бегитекфлажку»(воспитатель держит в руках флажок,посигналу «Бегитекфлажку»детибегутк воспитателю.)(2-3р)</p> <p>-П/и«Мишка»(воспитатель - мишка,детиподходяткнемуиговорят слова «Мишка, мишка, что ты долго спишь?Мишка, Мишка, что ты так храпишь?Мишка, Мишенька вставай, Мишка, снами поиграй!». Мишка просыпаетсяи говорит « Вы зачем мне песни пели,вызачемменябудили?»).Детиубегают,Мишка догоняет)(2-3р).</p> <p>4. Ходьбавколоннезавоспитателем.</p>	Г.А. Диденко «Физкультурныезанятиянавоздухедлядетей 2-3лет»

31		Занятие 10	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно.</p> <p>Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 38
32		Занятие 11	Воспитывать умение действовать	С.Ю. Федорова

			самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закалывание организма детей.	«Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 38
33		Занятие 12	Программные задачи: Закрепить умения ходить, бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал. Ходьба и бег по кругу. Упражнения: - «Неваляшка». И. п. стоя, руки на поясе, покачиваться вперед-назад, после 4х покачиваний отдых. (3р) - «Прыжки» над двух ногами, в чередовании с ходьбой на месте. (5р) 3. П/и «Бегитек флажку» (воспитатель держит в руках флажок, по сигналу «Бегитек флажку» дети бегут к воспитателю.) (2-3р) - П/и «Мишка» (воспитатель - мишка, дети подходят к нему и говорят слова «Мишка, мишка, что ты долго спишь? Мишка, Мишка, что ты так храпишь? Мишка, Мишенька вставай, Мишка, снами поиграй!». Мишка просыпается и говорит «Вы зачем мне песни пели, вы зачем меня будили?»). Дети убегают, Мишка догоняет) (2-3р). 4. Ходьба в колонне за воспитателем.	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»
Декабрь				
35		Занятие 1	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 41

		Занятие 2	<p>Программные задачи: Упражнять детей ходьбой и бегом в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям.</p> <p>Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать</p>	<p>Г.А. Диденко «Физкультурные занятия в воздухе для детей 2-3 лет»</p>
--	--	-----------	---	---

			<p>равновесие и неправильную осанку при ходьбе Ходьба и бег в колонне по одному. - Ходьба и бег между двумя линиями (поточно, по одной дорожке идет и идут, по другой бегут) (2р). - Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 3. П/и «Мышки в кладовой» (дети-мышки спят в норках, кошка – воспитатель засыпает, мышки бегут в кладовую, «грызут сухари», выходя гулять, кошка просыпается, кричит «мяу», мышки убегают в кладовую.) (2-3р) 4. Мало подвижная игра «Пузырь». Меленная ходьба в круг детского сада.</p>	
36	Занятие 3	<p>Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 41</p>	
37	Занятие 4	<p>Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 42</p>	

38		Занятие 5	<p>Программные задачи: Упражнять детей ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям.</p> <p>Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>- Ходьба и бег между двумя линиями (поточно, по одной дорожке идет и идут, по другой бегут) (2р).</p> <p>- Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p>	<p>Г.А. Диденко «Физкультурные занятия в воздухе для детей 2-3 лет»</p>
----	--	-----------	--	---

			<p>3. П/и«Мышкивкладовой»(дети-мышиспятвнорках,кошка–воспитатель засыпает, мышки бегуткладовую,«грызутсухари»,выходягулять, кошка просыпается, кричит«мяу»,мышки убегаютв кладовую.) (2-3р)</p> <p>4. Малоподвижнаяигра«Пузырь».Медленнаяходьбавокругдетского сада.</p>	
39		Занятие 6	<p>Формировать умения в основных видахдвижений(ходьбе,беге,прыжках).Побуждатьдетейкдвигательной активности.</p> <p>Формироватьумениесохранятьустойчивоеположениетела.Совершенствоват ьграциозность,выразительность движений.</p> <p>Обеспечиватьохрануиукрепление здоровьядетей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерныепланыфизкультурных занятий сдетьми 2-3лет»,стр.42
40		Занятие 7	<p>Формировать умения в основных видахдвижений(ходьбе,беге,прыжках).Побуждатьдетейкдвигательной активности.</p> <p>Формироватьумениесохранятьустойчивоеположениетела.Совершенствоват ьграциозность,выразительность движений.</p> <p>Обеспечиватьохрануиукрепление здоровьядетей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерныепланыфизкультурных занятий сдетьми 2-3лет»,стр.43
41		Занятие 8	<p>Программные задачи: Упражнять входебеподколоннойпоодному,выполняязаданияпоуказаниювоспитателя, впрыжкахпоусловным обозначениям, ходьбе поизвилистойдорожке,развиватьвнимание.</p> <p>Ходьбавколоннепоодному,выполняязаданиявоспитателя,бегврассыпную.(Детиидутвколоннедруг за другом, выполняют задания-идём как «лисички», «зайчики», затембегврассыпную)2раза.</p> <p>-Ходьба по извилистой дорожке другза другом(3р).</p> <p>-Прыжкипоровнёнойдорожке.</p> <p>3. П/и«Трамвай»(увоспитателявруках флажки двух цветов, дети стоятдругзадругомизображаятрамвай, на «зеленый флажок»- бегут , на «красный»- стоят)(3р).</p> <p>4. Малоподвижнаяигра«Ровнымкруг</p>	Г.А. Диденко «Физкультурныезанятиянавоздухедлядетей2-3лет»

			OM».	
--	--	--	------	--

42		Занятие 9	<p>Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.</p> <p>Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр. 44
43		Занятие 10	<p>Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.</p> <p>Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр. 44
44		Занятие 11	<p>Программные задачи: Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполнять задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, выполняя задания воспитателя, бег в рассыпную. (Дети идут в колонне друг за другом, выполняют задания - идем как «лисички», «зайчики», затем бег в рассыпную) 2 раза.</p> <p>- Ходьба по извилистой дорожке друг за другом (3р).</p> <p>- Прыжки по ровной дорожке.</p> <p>3. П/и «Трамвай» (у воспитателя в руках флажки двух цветов, дети стоят друг за другом изображая трамвай, на «зеленый флажок» - бегут, на «красный» - стоят) (3р).</p> <p>4. Мало подвижная игра «Ровным кругом».</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»

45		Занятие 12	<p>Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.</p> <p>Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр.45</p>
----	--	------------	---	---

Январь				
47		Занятие 1	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр.47
48		Занятие 2	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр.48
49		Занятие 3	<p>Программные задачи: Продолжать учить ходить и бегать в распыленную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.</p> <p>1. Ходьба и бег в распыленную. 2. Упражнения: - «Птички» И.п. ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в и.п. (4р). - «Приседания» И.п. тоже, руки на поясе. Присесть, вернуться в и.п. (4р) - П/и «Порвненькой дорожке» («Порвненькой дорожке, порвненькой дорожке шагают наши ножки: Раз, два, раз, два. По камешкам, по камешкам... Вяму-бух!»)... дети идут, на слова «по камешкам» - прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, на слова «вяму» - присаживаются на корточки, «вылезли из ямы» - дети поднимаются.) (2р) - П/и «Лохматый пёс» (2р). 3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия в воздухе для детей 2-3 лет»
50		Занятие 4	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр.49

51		Занятие 5	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительно двигаться. Обеспечить закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр.49
52		Занятие 6	Программные задачи: Продолжать учить ходить, бегать в рассыпную, приседая, сохранять равновесие,	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе»

			<p>прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.</p> <p>1. Ходьба и бег в рассыпную. 2.</p> <p>Упражнения:</p> <p>- «Птички» И.п. ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в и.п. (4р).</p> <p>-</p> <p>«Приседания» И.п. тоже, руки на поясе. Присесть, вернуться в и.п. (4р)</p> <p>-</p> <p>П/и «Поровненькой дорожке» («Поровненькой дорожке, поровненькой дорожке шагают наши ножки: Раз, два, раз, два. По камешкам, по камешкам... В яму-бух!»)... дети идут, на слова «по камешкам» - прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, на слова «в яму» - присаживаются на корточки, «вылезли из ямы» - дети поднимаются.) (2р)</p> <p>- П/и «Лохматый пёс» (2р).</p> <p>3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.</p>	для детей 2-3 лет»
53	Занятие 7	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий детьми 2-3 лет», стр. 50	
54	Занятие 8	Способствовать психофизическому развитию детей. Учитывать выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий детьми 2-3 лет», стр. 50	

			кот»(Воробьишки-дети, кот – водящий,на слова«воробьишкилетают» детибегают, машуткрыльями,котпрос ыпаются«мяу»,дети убегают в домик к воспитателю)(2-3р) 3.Малоподвижнаяигра«Найдиигрушку»(воспитательзаранеепрячетигрушку ,детиходятпо площадкеееищут).	
Февраль				
56		Занятие 1	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр. 51
57		Занятие 2	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр. 53
58		Занятие 3	Программные задачи: закрепить ходьбу по одному, выполнение заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества. <i>1. Ходьба и бег в колонне по одному.</i> <i>2. Упражнения:</i> - «Заведим моторчик» И.п. ноги на ширине ступни, руки перед грудью, согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой. (5р) - «Ежик» И.п. ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, встать, руки убрать за спину, вернуться в и.п. (5р) - Прыжки на двух ногах, в чередовании с ходьбой (5 прыжков по 3р) - П/и «Лохматый пёс» (2р) <i>3. Ходьба в колонне по одному вокруг детского сада.</i>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»
59		Занятие 4	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр. 54

60		Занятие 5	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные	С.Ю. Федорова «Примерные планы
----	--	-----------	---	-----------------------------------

			жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 54
		Занятие 6	<p>Программные задачи: закрепить ходьбу по одному, с выполнением задания, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2. Упражнения:</p> <p>- «Заведимоторчик» И.п. ноги на ширине ступни, руки перед грудью, согнуты в локтях, пальцы жаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой. (5р)</p> <p>- «Ежик» И.п. ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, встать, руки убрать за спину, вернуться в и.п. (5р)</p> <p>- Прыжки на двух ногах, в чередовании с ходьбой (5 прыжков по 3р)</p> <p>- П/и «Лохматый пёс» (2р)</p> <p>3. Ходьба в колонне по одному вокруг детского сада.</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»
61		Занятие 7	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 55
62		Занятие 8	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 56

63		Занятие 9	<p>Программные задачи. Учить детей реагировать на сигнал педагога.</p> <p>В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2. Упражнения:</p> <p>«Веселые воробушки и лошадки». Ходьба в колонне, по сигналу «воробушки»-дети останавливаются и машут крыльями. По сигналу «лошадки»-дети скачут прямым галопом.</p> <p>Игра «Прокати и сбей» Дети стоят в шеренге, у них мячи, нужно сбить кегли мячами (2 раза).</p>	<p>Г.А. Диденко</p> <p>«Физкультурные занятия в воздухе для детей 2-3 лет»</p>
----	--	-----------	--	--

			Игра «Найди свой цвет». Дети бегают в рассыпную по площадке, по сигналу педагога, они подбегают к своему цветку флажка (обруча) (2-3 раза). Игра «Самолеты». Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.	
64		Занятие 10	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закалывание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр. 56
65		Занятие 11	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закалывание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр. 57
66		Занятие 12	Программные задачи. Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость. 1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Упражнения: «Веселые воробушки и лошадки». Ходьба в колонне, по сигналу «воробушки»-дети останавливаются и машут крыльями. По сигналу «лошадки»-дети скачут прямым галопом. Игра «Прокати и сбей» Дети стоят в шеренге, у них мячи, нужно сбить кегли мячами (2 раза). Игра «Найди свой цвет». Дети бегают в рассыпную по площадке, по сигналу педагога, они подбегают к своему цветку флажка (обруча) (2-3 раза). Игра «Самолеты». Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»
Март				
67		Занятие 1	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закалывание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физических занятий с детьми 2-3 лет», стр. 58

68		Занятие 2	Побуждать к двигательной активности. Учитывать разнообразно действовать мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий детьми 2-3
----	--	-----------	--	--

				лет», стр. 60
69		Занятие 3	<p>Программные задачи. Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2. Упражнения:</p> <p>Игра «Мы топаем ногами».</p> <p>Дети делают движения вместе со словами. Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой. Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем, мы руки подаем. И бегаем кругом, и бегаем кругом. Упражнение «Мы ловкие ребята». Ходьба по доске, ограниченной поверхности, рывки в стороны.</p> <p>«Скокки на кочку». Прыжки из обруча в обруч на 2х ногах.</p> <p>Малоподвижная игра «Пузырь» (2 раза). Ходьба в медленном темпе за педагогом.</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»
70		Занятие 4	<p>Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 60
71		Занятие 5	<p>Программные задачи. Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2. Упражнения:</p> <p>Игра «Мы топаем ногами».</p> <p>Дети делают движения вместе со словами. Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой. Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем, мы руки подаем. И бегаем кругом, и бегаем кругом. Упражнение «Мы ловкие ребята». Ходьба по доске, ограниченной поверхности, рывки в стороны.</p> <p>«Скокки на кочку». Прыжки из обруча в обруч на 2х ногах.</p> <p>Малоподвижная игра</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»

			«Пузырь»(2раза).Х одьбавмедленномтемпе за педагогом.	
72		Занятие 6	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 61

73	Занятие 7	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 62
74	Занятие 8	Программные задачи. Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами. 1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Упражнения: «Пробеги-незадень». Ходьба и бег между предметами. Игра «Прокати мяч между предметами». Прокатить мяч между кубиками, предметами. Игра «Зайки-прыгуны». Дети прыгают с одной стороны площадки на другую на 2х ногах. Чередовать с ходьбой (2-4 раза). Игра «Карусель» (выполняется в медленном темпе 2-3 раза).	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»
75	Занятие 9	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 62
76	Занятие 10	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 63
77	Занятие 11	Программные задачи. Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами. 1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Упражнения: «Пробеги-незадень». Ходьба и бег между предметами. Игра «Прокати мяч между предметами». Прокатить мяч между кубиками, предметами. Игра «Зайки-прыгуны». Дети прыгают с одной стороны площадки на другую на 2х ногах. Чередовать с ходьбой (2-4 раза). Игра «Карусель» (выполняется в медленном темпе 2-3 раза).	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»

78		Занятие 12	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 63
Апрель				
80		Занятие 1	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 66
81		Занятие 2	Программные задачи. Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держась за веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2-мя руками. 1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Упражнения: Игра «Ровный шаг». Ходьба в колонне по одному, перешагивая через кубики. Бег друг за другом. «Брось мяч о землю и поймай». Отбивание мяча о землю 2мя руками (10 раз). «Через ручеек». Прыжки на 2-х ногах через веревку. (5-6 раз). Мало подвижная игра «Передай мяч». Передача мяча из рук в руки в кругу (стараться, чтобы мяч не падал из рук).	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»
82		Занятие 3	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 67
83		Занятие 4	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 67

84		Занятие 5	<p>Программные задачи. Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубик и, держась в равновесии; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2-мя руками.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Упражнения:</p> <p>Игра «Ровный шаг». Ходьба в колонне по одному, перешагивая</p>	<p>Г.А. Диденко «Физкультурные занятия в воздухе для детей 2-3 лет»</p>
----	--	-----------	---	---

			<p>черезкубики. Бегдруг задругом. «Брось мяч о землю и поймай». Отбивание мяча о землю 2мя руками(10раз). «Черезручеек». Прыжка на 2-хногах через веревку.(5-6раз). Малоподвижная игра «Передай мяч». Передача мяча из рук в руки в кругу(стараться, чтобы мяч не падал из рук).</p>	
85		Занятие 6	<p>Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 67
86		Занятие 7	<p>Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 68
87		Занятие 8	<p>Программные задачи. Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции. 1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Упражнения: Игра «Скворцы». Дети «скворцы», бегут по площадке. По сигналу - дети бегут в скворечники «обручи» (к кубикам). Игра «Огуречик, огуречик» (дети идут к «мышке» и говорят слова: огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик, там «мышка» живет, тебе хвостикотгрызет). «Мышка» догоняет детей. Игра «Смелые мышки». Подлезание под шнур, руки на коленках (высота 40 см). Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке». Ходьба по ограниченной поверхности или вдоль шнура.</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»
88		Занятие 9	<p>Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 69

89		Занятие 10	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 69
----	--	------------	--	---

90		Занятие 11	<p>Программные задачи. Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быструю реакцию.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2. Упражнения: Игра «Скворцы». Дети «скворцы», бегают по площадке. По сигналу дети бегут в скворечники «обручи» (к кубикам). Игра «Огуречик, огуречик» (дети идут к «мышке» и говорят слова: огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик, там «мышка» живет, тебе хвостикотгрызет). «Мышка» догоняет детей. Игра «Смелые мышки». Подлезание под шнур, руки на коленках (высота 40 см). Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке». Ходьба за педагогом по ограниченной поверхности или вдоль шнура.</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия на воздухе для детей 2-3 лет»
91		Занятие 12	<p>Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 70
Май				
93		Занятие 1	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 73
94		Занятие 2	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 73

		Занятие 3	<p>Программные задачи. Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч.</p> <p>Закреплять медленный бег в рассыпную. Развивать у детей координацию.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2. Упражнения:</p> <p>Игра «Через болото». Ходьба, перешагивая через предметы. Бег между предметами.</p> <p>Игра с мячами:</p>	<p>Г.А. Диденко</p> <p>«Физкультурные занятия в воздухе для детей 2-3 лет»</p>
--	--	-----------	--	--

			<p>-подбрасывание вверх 2мя руками; -отбивание мяча о землю 2мя руками; -бросание мяча через веревку(предметы)из-за головы 2мя руками. 3. Мало подвижная игра «Автомобили».</p> <p>Имитировать движения езды на автомобиле в рассыпную по площадке, не задевая друг друга.</p>	
95		Занятие 4	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закалывание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 73
96		Занятие 5	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закалывание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 74
97		Занятие 6	<p>Программные задачи. Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Упражнения: Игра «Найди себе пару». Дети ходят по площадке, на сигнал педагога дети быстро ищут себе пару (можно использовать флажки разных цветов). Игра «Прокати обруч». Дети стоят в шеренге, обруч стоит на ребре, дети должны прокатить обруч как можно дальше. Игра «У медведя во бору» (2-3 раза). Игра «Выполни задание». Дети выполняют задание по команде педагога.</p>	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия в воздухе для детей 2-3 лет»
98		Занятие 7	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закалывание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 75
99		Занятие 8	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закалывание о</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы культурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 75

			рганизмадетей.	
100		Занятие 9	Программные задачи. Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.	Г.А. Диденко «Физкультурные занятия в воздухе для детей 2-3 лет»

			<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2. Упражнения:</p> <p>Игра «Найди себе пару». Дети ходят по площадке, на сигнал педагога дети быстро ищут себе пару (можно использовать флажки разных цветов). Игра «Прокати обруч». Дети стоят в шеренге, обруч стоит на ребре, дети должны прокатить обруч как можно дальше.</p> <p>Игра «У медведя во бору» (2-3 раза). Игра «Выполни задание». Дети выполняют задание по команде педагога.</p>	
101		Занятие 10	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно.</p> <p>Формировать основные жизненно важные движения.</p> <p>Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 76
102		Занятие 11	<p>Воспитывать умение действовать самостоятельно.</p> <p>Формировать основные жизненно важные движения.</p> <p>Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», стр. 77

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие» с детьми 3-4 лет.

№ з-я	Задачи	Содержание	Литература	Дата
СЕНТЯБРЬ				
1 2	- Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	<p>I часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем.</p> <p>II часть. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см).</p> <p>III часть. Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала.</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 23	
3 4	- Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	<p>I часть. Ходьба и бег всей группой за воспитателем.</p> <p>II часть. ОРУ без предметов.</p> <p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на двух ногах на месте (2—3 раза); • бег по залу (игровое задание «Птички»). <p>III часть. Игровое задание «Найдем птичку».</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 24	
5	- Развивать умение	I часть. Ходьба в колонне по	Л.И. Пензулаева,	

	сигналу воспитателя;учить энергичноотталкивать мяч припрокатывании.	II часть. ОРУ смячом. Основныевидыдвижений: • прокатываниемячей; • подвижная игра «Кот иворобышки». III часть. Ходьба в колонне поодному.		
7 8	- Развивать ориентировку впространстве,умениедействовать посигналу;группироватьсяпри лазанье подшнур.	I часть. Ходьбаибегпокругу. II часть. ОРУскубиками. <i>Основные видыдвижений:</i> • ползаниесопоройналадонииколени; • подвижная игра «Быстро вдомик». III часть. Игра«Найдемжучка».	Л.И.Пензулаева, стр.26	
ОКТАБРЬ				
1 2	- Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутыеноги впрыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному. II часть. ОРУ. <i>Основные видыдвижений:</i> •упражнениевсохраненииравновесия «Пойдемпомостику»; • прыжки; • подвижнаяигра«Догонимяч». III часть. Ходьба в колонне по одному с мячом вруках.	Л.И. Пензулаева,стр. 28	
3 4	- Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги;вэнергичном отталкиваниимяча при прокатывании другдругу.	I часть. Ходьбаибегпокругу. II часть. ОРУ <i>Основные видыдвижений:</i> • прыжкиизобручавобруч; • прокатываниемячадругдругу (игра«Прокатимяч»); • бег по залу в разных направлениях(игра«Ловкийшофер»); III часть. Игровое задание «Машиныпоехали вгараж».	Л.И. Пензулаева,стр. 29	
5 6	- Упражнятьдетейв ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развиватьловкость вигровомзадании смячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному,врасыпную,повсемузалу. II часть. ОРУ смячом. <i>Основные видыдвижений:</i> • прокатываниемячейвпрямом направлении (игровоеупражнение«Быстрый мяч»); • ползаниемеждупредметами,не задевая их (игровоеупражнение«Проползи—не задень»);	Л.И. Пензулаева,стр. 30	

		<ul style="list-style-type: none"> подвижная игра «Зайкасерый умывается». <p>III часть. Игра «Найдем зайку».</p>		
7 8	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнениях в равновесии.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу с поворотом.</p> <p>II часть. ОРУ на стульчиках.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ползание «Крокодилчики» (ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола); упражнения в сохранении равновесия «Пробеги — не задень» (ходьба и бег между предметами (5—6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга); подвижная игра «Кот и воробышки». <p>III часть. Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 31	
НОЯБРЬ				
1 2	<p>Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.</p>	<p>I часть. Игровое здание «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. Бег.</p> <p>II часть. ОРУ сленточками.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> упражнения в сохранении равновесия «В лес по тропинке» (ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2-3 м)); прыжки на двух ногах «Зайки — мягкие лапочки»; подвижная игра «Ловкий шофер». <p>III часть. Игра «Найдем зайчонка».</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 33	
3 4	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом.</p> <p>II часть. ОРУ с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> прыжки «Через болото»; прокатывание мячей «Точный пас»; подвижная игра «Мыши в кладовой». <p>III часть. Игра «Где спрятался мышонок?».</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 34	
5 6	<p>Развивать умение действовать по сигналу</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Твой кубик» (ходьба и бег по кругу).</p> <p>II часть. ОРУ Общеразвивающие</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 35	

	воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	упражнения. <i>Основные виды движений:</i> • игровое задание с мячом «Прокати—не задень» (прокатывание мяча между предметами); • игровое упражнение «Проползи—не задень» (ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их); • игровое задание «Быстрые жучки» (ползание); • подвижная игра «Поровенькой дорожке». III часть. Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности (по выбору детей).		
7 - 8	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. II часть. ОРУ с флажками. <i>Основные виды движений:</i> • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; • подвижная игра «Поймай комара». III часть. Ходьба в колонне по одному за «комаром».	Л.И. Пензулаева, стр. 37	
ДЕКАБРЬ				
1 - 2	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному. II часть. ОРУ упражнения с кубиками. <i>Основные виды движений:</i> • игровое упражнение в сохранении равновесия «Пройди—не задень» (ходьба между кубиками, расставленными в две линии на расстоянии 40 см друг от друга); • прыжки на двух ногах (игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки»); • подвижная игра «Коршун и птенчики». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».	Л.И. Пензулаева, стр. 38	
3 - 4	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба в рассыпную, бег в рассыпную. II часть. ОРУ с мячом. <i>Основные виды движений:</i>	Л.И. Пензулаева, стр. 40	

	полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; прокатывании мяча.	<ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат; • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра «Найди свой домик». 		
5 - 6	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>II часть. ОРУ с кубиками.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50—60 см друг от друга (игровое задание «Не упусти!»); • ползание под дугу «Проползи—не задень» (высота 50 см); • подвижная игра «Лягушки». <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 41	
7 - 8	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. ОРУ на стульчиках.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание по доске с опорой на ладони и колени (игровое упражнение «Жучкина бревнышка»); • упражнение в сохранении равновесия. Ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом (игровое упражнение «Пройдем по мостику»); • подвижная игра «Птица и птенчики». <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдем птенчика».</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 42	
ЯНВАРЬ				
1 - 2	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному.</p> <p>II часть. ОРУ с платочками.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия «Пройди—не упади» (ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками); • прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги «Из ямки в ямку»; • подвижная игра «Коршуницы плята». <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?».</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 43	
3 - 4	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную; в	<p>I часть. Игровое упражнение «На полянке». Ходьба по периметру зала и в рассыпную по всей «полянке», бег в рассыпную.</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 45	

прыжках на двух **II** часть. ОРУ с обручем.

	ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки на двух ногах между предметами, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга; • прокатывание мяча между предметами (игровое упражнение «Зайки-прыгуны»); • подвижная игра «Птица и птенчики». III часть. Ходьба в колонне по одному.		
5 6	- Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	I часть. Ходьба и бег вокруг кубиков. II часть. ОРУ с кубиком. <i>Основные виды движений:</i> • прокатывание мяча друг другу (игровое упражнение «Прокати поймай»); • ползание на четвереньках сопорой на ладони и стопы (игровое упражнение «Медвежата»); • подвижная игра «Найди свой цвет». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, стр. 46	
7 8	- Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	I часть. «Лягушки и бабочки». Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному в обестороны. II часть. ОРУ. <i>Основные виды движений:</i> • ползание под дугу, не касаясь руками пола; • упражнения в сохранении равновесия «Потропинка» (ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 см), свободно балансируя руками); • подвижная игра «Лохматый пес». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, стр. 47	
ФЕВРАЛЬ				
1 2	- Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	I часть. Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами. II часть. ОРУ с кольцом. <i>Основные виды движений:</i> • упражнения в сохранении равновесия «Перешагни — не наступи» (перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы (игровое упражнение «Спенька на пенек»);	Л.И. Пензулаева, стр. 50	

		•подвижнаяигра«Найдисвойцвет». III часть. Играмалойподвижностиповыб орудетей.		
3 4	- Упражнятьдетейв ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжкахсвысоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданияхс мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному,бег,высокоподнимаяколени, обычныйбег. II часть. ОРУсмалымобручем. <i>Основные видыдвижений:</i> •прыжки на полусогнутых ногах (игровое упражнение «Веселые воробышки»); •прокатываниемячаждунабивными мячами,подталкиваяегодвумяруками (игровое упражнение «Ловко и быстро!»); • подвижная игра «Воробышки в гнездышках». III часть. Игра «Найдем воробышка».	Л.И. Пензулаева,стр. 51	
5 6	- Упражнятьдетейв ходьбепеременным шагом, развивая координацию движений;разучить бросание мяча через шнур, развиваяловкостьи глазомер;повторить ползаниеподшнур, некасаясьруками пола.	I часть. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременноправойилилевойногой.Бег врассыпную. II часть. ОРУсмячом. <i>Основные видыдвижений:</i> •бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке,некасаясьрукамипола; • подвижнаяигра«Воробышкиикот». III часть. Ходьба в колонне по одному с мячом вруках.	Л.И. Пензулаева,стр. 52	
7 8	- Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.	I часть. Построение в одну шеренгу,перестроениевколоннупо одному;ходьбавколоннепоодному; по сигналувоспитателяпереходнаходьбу врассыпную,затем набегврассыпную. II часть. ОРУ. <i>Основные видыдвижений:</i> •лазаньеподдугувгруппировке«Под дугу»; •упражнение в сохранении равновесия(ходьбаподоске); •подвижнаяигра«Лягушки»(прыжки). III часть. Игра «Найдем лягушонка».	Л.И. Пензулаева,стр. 53	
МАРТ				
1 2	- Упражнятьдетейв ходьбеибегепо кругу;всохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной	I часть. Ходьбапокругу,бегпо кругувумеренномтемпе. II часть. ОРУскубиком. <i>Основные видыдвижений:</i> •ходьбаподоскебокомприставным шагом(игровоеупражнение«Ровным шажком»);	Л.И. Пензулаева,стр. 54	

	площади опоры; повторить прыжки между предметами.	•прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах(игровое упражнение «Змейка»); •подвижная игра «Кролики». III часть. Ходьба в колонне по одному.		
3 4	- Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную. II часть. ОРУ. <i>Основные виды движений:</i> •прыжки в длину с места (игровое упражнение «Через канавку»); •катание мячей друг другу (игровое упражнение «Точноруки»); •подвижная игра «Найди свой цвет». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, стр. 56	
5 6	- Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	I часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба, высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному, помахивая руками, как крыльшками. II часть. ОРУ с мячом. <i>Основные виды движений:</i> •бросание мяча о пол и ловля его двумя руками (игровое упражнение «Брось — поймай»); •ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Муравьишки»); •подвижная игра «Зайка серый умывается». III часть. Ифа «Найдем зайку?».	Л.И. Пензулаева, стр. 57	
7 8	- Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	I часть. Ходьба и бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5 м). II часть. ОРУ. <i>Основные виды движений:</i> •ползание на четвереньках сопорой на ладони истопы в прямом направлении (игровое упражнение «Медвежата»); •упражнения в сохранении равновесия (ходьба по гимнастической скамейке (высота — 25 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками); • подвижная игра «Автомобили». III часть. Ходьба в колонне по одному — «автомобили поехали в	Л.И. Пензулаева, стр. 58	

	гараж».		
--	---------	--	--

АПРЕЛЬ

1 - 2	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражняться в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	<p>I часть. Ходьба вокруг кубиков. Бег.</p> <p>II часть. ОРУ на скамейке с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •упражнение в сохранении равновесия (ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см); •прыжки на двух ногах через шнуры «Через канавку»; •подвижная игра «Тишина». <p>III часть. Игра «Найдем лягушонка».</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 60
3 - 4	Упражняться в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному. Бег в рассыпную.</p> <p>II часть. ОРУ с косичкой (короткий шнур).</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •прыжки из кружка в кружок с приземлением на полусогнутые ноги; •прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»); •подвижная игра «По ровненькой дорожке». <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 61
5 - 6	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражняться в ползании на ладонях и ступнях.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках поднятыми руками вверх.</p> <p>II часть. ОРУ.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; •ползание по гимнастической скамейке (игровое упражнение «Медвежата»); •подвижная игра «Мытопаем ногами». <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Л.И. Пензулаева, стр. 62
7 - 8	Упражняться в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражняться в сохранении устойчивого равновесия при	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному. Бег умеренным темпом с подскоком.</p> <p>II часть. ОРУ с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •ползание на ладонях и коленях между предметами (расстояние между ними примерно 1 м), не задевая их (игровое упражнение «Проползи — не задень»); •упражнение в сохранении равновесия «По мостику» (ходьба по 	Л.И. Пензулаева, стр. 63

	ходьбе на повышенной опоре.	на гимнастической скамейке свободно балансируя руками); •подвижная игра «Огуречик, огуречик». III часть. Ходьба в колонне по одному.		
МАЙ				
1 2	- Повторить ходьбу и бег в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную. II часть. ОРУ с кольцом (от кольца брос). <i>Основные виды движений:</i> •упражнения в сохранении равновесия (ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); •прыжки через шнуры (расстояние между ними 30—40 см); •подвижная игра «Мышь в кладовой». III часть. Игра «Где спрятался мышонок».	Л.И. Пензулаева, стр. 65	
3 4	- Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. II часть. ОРУ с мячом. <i>Основные виды движений:</i> •прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (игровое упражнение «Парашютисты»); •прокатывание мяча друг другу; •подвижная игра «Воробышки и кот». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Л.И. Пензулаева, стр. 66	
5 6	- Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.	I часть. Ходьба в колонне по одному. Бег в рассыпную, помахивая руками, как крылышками, ходьба в рассыпную. II часть. ОРУ с флажками. <i>Основные виды движений:</i> •броски мяча вверх и ловля его двумя руками; •ползание по скамейке; •подвижная игра «Огуречик, огуречик». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, стр. 67	

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» - "Юный эколог" с детьми 3-4 лет.

№	Сентябрь	Дата
1.	Тема: Образовательная ситуация	

	<p>«Знакомство с корнеплодами репы и моркови» Программное содержание: Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, сладкая, сладкая и вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя. Повторять задание по определению Литература: стр. 11-12</p>	
2.	<p>Тема: Образовательная ситуация «Знакомство с корнеплодами репы и моркови» Программное содержание: Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, сладкая, сладкая и вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя. Повторять задание по определению Литература: стр. 11-12</p>	
3.	<p>Тема: Наблюдение «Кто живет в аквариуме» Программное содержание: Обратит внимание детей на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции на его обительницу. Сообщить ее название (это рыбка, золотая рыбка); сказать, что она живет в аквариуме, плавать в воде, хочет есть, ее надо кормить. Литература: стр. 27</p>	
4.	<p>Тема: «Рыбка – живая – её надо кормить» Программное содержание: Учить делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире; воспитывать бережное отношение к живым существам. Литература: стр. 14</p>	
Октябрь		
5.	<p>Тема: Наблюдение «Кто живет в аквариуме» Программное содержание: Обратит внимание детей на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции на его обительницу. Сообщить ее название (это рыбка, золотая рыбка); сказать, что она живет в аквариуме, плавать в воде, хочет есть, ее надо кормить. Литература: стр. 27</p>	
6.	<p>Тема: Образовательная ситуация «Знакомство с овощем свеклой и картофелем» Программное содержание: Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия. Особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей. Умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы. Литература: стр. 28</p>	

7.	<p>Тема: «Наблюдение за погодными явлениями»</p> <p>Программное содержание: Обратить внимание детей на небо, облака, солнце, тучи; с помощью ветряка продемонстрировать действие ветра, обращая внимание на деревья. Продолжить наблюдение за дождем, образовавшимися лужами. Учить вести календарь природы, используя условные обозначения. Продолжать концентрировать внимание детей на цветах, траве, деревьях, находящихся на участке.</p> <p>Литература: стр.29</p>	
8.	<p>Тема: Образовательная ситуация</p>	

	<p>«Знакомство помидором, огурцом, капустой»</p> <p>Программное содержание: Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их название, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы</p> <p>Литература: стр. 31</p>	
9.	<p>Тема: Наблюдение «Что едят рыбки?»</p> <p>Программное содержание: Дать первоначальные представления о строении рыбы – вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, верху спинка, снизу брюшко; на голове есть рот и глаза. Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от игрушки: живая плавает в аквариуме, игрушечную можно брать в руки, рассматривать, играть с ней.</p> <p>Литература: стр. 31</p>	
	Ноябрь	
10.	<p>Тема: Образовательная ситуация «Знакомство с куриным семейством»</p> <p>Программное содержание: Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), из внешних отличиях: петух большой у него на голове гребешок, борода, пышный круглый хвост яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на картинке и в игрушечном.</p> <p>Литература: стр. 34</p>	
11.	<p>Тема: «Наблюдение за погодными явлениями»</p> <p>Программное содержание: Продолжать знакомить с сезонными явлениями природы: наблюдать небо, солнцем, облаками; обратить внимание на деревья – дует ли ветер? Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки.</p> <p>Литература: стр. 36</p>	
12	<p>Тема: Образовательная ситуация «Знакомство с фруктами»</p> <p>Программное содержание: Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло – сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая сверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно – синяя или темно – красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, предлагая детям вспоминать и называть знакомые плоды.</p> <p>Литература: стр. 39</p>	

13.	Тема: Образовательная ситуация «Знакомство с коровой и теленком» Программное содержание: Знакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова: большая, у нее уловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги, скопытами, вымя, на голове	
-----	--	--

	<p>глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять занимательные определения. Учить детей исполнять игровые действия.</p> <p>Литература: стр.42</p>	
	Декабрь	
14.	<p>Тема: «Образовательная ситуация Знакомство с козой и козленком»</p> <p>Программное содержание: Учить узнавать козу на картине. Находить и показывать видимые части тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть, чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнение животных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы как и у коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя. Отвечать на вопросы. Повторять за ним. Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят.</p> <p>Литература: стр.46</p>	
15.	<p>Тема: Наблюдение «Птицы нашего участка»</p> <p>Программное содержание: Учить замечать птиц в ближайшем окружении, которые садятся на кормушку в ожидании корма вблизи кормушки. Вызвать интерес к их поведению, учить выделять отдельные действия. Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске. Познакомить с голубями.</p> <p>Литература: стр.54,55</p>	
16.	<p>Тема: Наблюдение «Наша елка»</p> <p>Программное содержание: Показать детям новое дерево, назвать его, объяснить, чем оно отличается от березы; дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостное чувство. Показать, что у ели есть ствол, ветки с иголками. Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели. Показать отличие живой ели от искусственной елки.</p> <p>Литература: стр. 48,49,50</p>	
17.	<p>Тема: Досуг «Праздник Новогодней елки для кукол»</p> <p>Программное содержание: Создать у детей радостное настроение, ощущение праздника. Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели, доброжелательное отношение к сверстникам.</p>	
	Январь	
18.	<p>Тема: Наблюдение «Птицы нашего участка»</p> <p>Программное содержание: Учить замечать птиц в ближайшем окружении, которые садятся на кормушку в ожидании корма вблизи кормушки. Вызвать интерес к их поведению, учить выделять отдельные действия. Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске. Познакомить с синицами.</p> <p>Литература: стр. 54,55</p>	
19.	<p>Тема: Образовательная ситуация «Заяц и волк – лесные жители»</p>	

	<p>Программное содержание: Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу, зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).</p> <p>Литература: стр. 55</p>	
20.	<p>Тема: «Наблюдение за погодными явлениями»</p> <p>Программное содержание: Продолжать ежедневные наблюдения за погодой: обратить внимание на небо (чистое и голубое или облачное, пасмурное), на солнце, снегопад, а также ветер и его отсутствие.</p> <p>Формировать желание вести календарь природы, используя разделенные картинки.</p> <p>Литература: стр. 57</p>	
	Февраль	
21.	<p>Тема: Образовательная ситуация «Заяц, волк, медведь или лиса – обитатели леса»</p> <p>Программное содержание: Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем).</p> <p>Литература: стр. 60</p>	
22.	<p>Тема: «Образовательная ситуация Наша птица»</p> <p>Программное содержание: Познакомить с еще одним обитателем леса: это птица, она называется, похожа на птиц, которые живут на улице: у нее есть туловище, голова, хвост, лапки, на голове глаза и клюв; тело покрыто перьями, она очень красивая. Показать зерно, смешать, продемонстрировать, как ее насыпают в кормушку, как птица клюет ее, чем можно еще кормить птицу. Учить замечать действия птицы – скачет по жердочке, слетела на дно клетки, клюет, смотрит, прыгает и т. д.</p> <p>Литература: стр. 61, 62, 63</p>	
23.	<p>Тема: Наблюдение «Что такое вода?»</p> <p>Программное содержание: Показать, как снег становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная. Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется, когда открывается кран – она льется из него, течет струей вниз. Вода прозрачная, сквозь нее видны руки, мыло. Развивать тактильные ощущения детей – учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать ее словами, радоваться воде: холодная – освежает, бодрит; теплая – согревает, ласкает</p> <p>Литература: стр. 62, 63, 68</p>	
24.	<p>Тема: Образовательная ситуация «Посадка репчатого лука»</p> <p>Программное содержание: Уточнить представление о репчатом луке как о овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковички в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода.</p> <p>Литература: стр. 64</p>	

Март		
25.	<p>Тема:Образовательная ситуация «Знакомство с фруктами»</p> <p>Программное содержание: Дать представление о 3 – 4 фруктах. Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запах. Сообщить, что фрукты, как изеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой.</p> <p>Литература: стр. 69</p>	
26.	<p>Тема:Наблюдение «Отличие живой птицы от игрушечной»</p> <p>Программное содержание: Показать, что живая птица сама двигается, сама клюет зерно, сама пьет воду, о ней надо заботиться (кормить, чистить клетку, менять воду), на нее интересно смотреть. Игрушечная птичка – неживая, она не двигается, не клюет, не пьет. Ее можно брать в руки и играть с ней – кормить понарошку, летать, скакать с ней, укладывать спать и т. д.</p> <p>Литература: стр. 71</p>	
27.	<p>Тема:Образовательная ситуация «Айболит проверяет здоровье детей»</p> <p>Программное содержание: Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различии плодов моркови, свеклы, лука – репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей.</p> <p>Литература: стр. 74</p>	
28.	<p>Тема:Наблюдение «Снег на участке»</p> <p>Программное содержание: Продолжать наблюдение за таянием снега на участке. Обратит внимание на то, что снег чернеет, появляются проталины, ручьи, что недавно воды не было, а теперь ее много, она течет, сверкает на солнце, журчит. Показать детям, что снег чернеет от грязи, вода в ручьях тоже грязная, ее могут пить деревья и другие растения, но не люди.</p> <p>Литература: стр. 79</p>	
Апрель		
29.	<p>Тема:Наблюдение «Вода – друг человека»</p> <p>Программное содержание: Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки – они станут чистыми. Вода нужна всем для того, чтобы мыть разные предметы. Напомнить, что вода прозрачная, но ее можно сделать цветной, тогда она становится непрозрачной, сквозь нее ничего не видно. Из такой воды можно сделать льдинки, разлить ее по формочкам, показать, что цветная вода на морозе превращается в цветной лед. Цветные льдинки красивые, блестящие, в них можно играть. Литература: стр. 72</p>	
30.	<p>Тема:Образовательная ситуация «Знакомство с комнатными растениями»</p> <p>Программное содержание: Уточнить представления детей о двух уже знакомых комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширить представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия –</p>	

	<p>вода, питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях они хорошо себя чувствуют, не болеют. Весной их надо подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее.</p> <p>Литература: стр. 78</p>	
31.	<p>Тема: Образовательная ситуация «Знакомство лошади и жеребенка»</p> <p>Программное содержание: Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от коза с козленком, знать как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослыми, развивать игровые умения.</p> <p>Литература: стр. 82</p>	
32.	<p>Тема: Наблюдение за погодными явлениями</p> <p>Программное содержание: Продолжать ежедневные наблюдения за погодой. Совместно находить и выставлять нужные картинки календаря. Ежедневно одевать куклу Машу, обращая внимание на ее одежду (стала легче: на улице теплее, наступила весна).</p> <p>Литература: стр. 84</p>	
Май		
33.	<p>Тема: Образовательная ситуация «Корова, коза, лошадь – домашние животные»</p> <p>Программное содержание: Закрепить представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит сеном, козу – ветками, лошадь – овсом, поит водой, летом пасет на лугу – там они едят зеленую травку. Развивать речь детей, активизировать словарь. Упражнять в строительстве дома из кубиков.</p> <p>Литература: стр. 86</p>	
34.	<p>Тема: Образовательная ситуация «Знакомство с кошкой и собакой»</p> <p>Программное содержание: Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами, учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, они любят, кормит, собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей. Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами, учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы.</p> <p>Литература: стр. 89</p>	
35.	<p>Тема: Образовательная ситуация «Собаки, кошки, мышки. Сравнение и игра»</p> <p>Программное содержание: Уточнить и закрепить представление детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, уши стоячие, глаза, нос, рот, усы, на лапках подушечки и острые ногти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать; у собаки тоже есть четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей. К чужим, незнакомым животным подходить нельзя – собака может укусить, а кошка оцарапать. С игрушечными кошками и собаками можно по-разному играть).</p> <p>Литература: стр. 91</p>	

36.	Тема: Наблюдение	
-----	-------------------------	--

	<p>«Знакомство с одуванчиком и мать-и-мачехой»</p> <p>Программное содержание: Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности. Показать различие исходство растений, листья первоцветов, их отличительные особенности, превращение одуванчиков – желтых цветов в пушистые шарики, красоту поляны, на которой много зеленой травы и желтых одуванчиков.</p> <p>Литература: стр. 88, 91, 95</p>	
--	--	--